

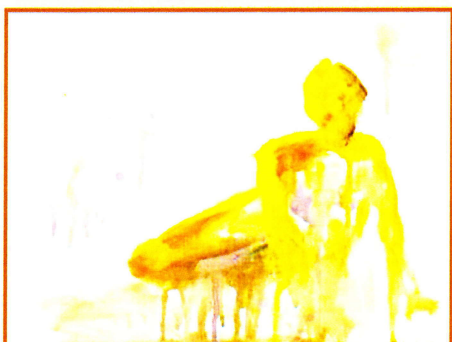
# LES ARTISTES DE WOLUWE



Sur les trois pages qui suivent, nous avons établi un échantillon tout à fait subjectif pour présenter différents artistes qui exposeront cette année à 'l'Exposition des Artistes de Woluwe-Saint-Pierre', les après-midi (excepté le lundi) du 2 au 9 juin en la salle Fabry du Centre culturel. Cette sélection ne donne qu'un vague aperçu des types de créations que l'on y verra, et a pour but de donner aux lecteurs du Wolu News l'envie de se déplacer pour admirer l'ensemble des œuvres...

## BONA, ARTISTE PEINTRE

Bozena Gugala, **BONA** de son nom d'artiste, est née en Pologne dans la région de Mazovie, dans un petit village au bord de la rivière Vistule. Le paysage typique de cette belle région a formé sa sensibilité à la beauté de la nature. Le paysage qui l'entourait, large rivière, forêt vierge de



Bona

Koziénice, fagnes et prairies de bords de la Vistule, parsemées ci et là de rangées de saules et de peupliers, semblent être les notes d'une partition de Chopin. La terre de Mazovie, cet élément particulier de sa réalité quotidienne, où le contact était direct avec cet aura étrange de mythes et des histoires chimériques stimula l'imagination et forma l'âme de l'artiste.

Chaque élément de la nature l'interpelle et l'invite à la création. L'homme, l'animal, les plantes et tout élément de l'univers peut devenir la source de son inspiration artistique. Comme technique, c'est d'abord l'aquarelle qui l'a attirée par sa transparence, sa légèreté, sa souplesse et ses innombrables possibilités. Durant les années 1993-97, elle a été élève à l'Académie de l'Aquarelle du peintre Jacques Scohier (Jasco, prix international de Rome 1995). La maîtrise de l'aquarelle acquise sous l'œil de ce maître d'exception l'encouragea à présenter ses œuvres au public dans des expositions individuelles et d'ensemble. Diplômée de l'Académie Constantin Meunier à Etterbeek, elle a eu l'occasion de se familiariser avec les secrets techniques de la création artistique dans le domaine de la peinture.

Ses œuvres ont différents formats et différentes techniques. Ses tableaux sont à l'huile, à l'aquarelle, au pastel, à la sanguine, au fusain, à la gouache, et en infographie, ainsi qu'à l'huile sur sable. L'ordinateur ouvre actuellement plusieurs voies intéressantes à la création. Suite à cela, son expression artistique est très variée et parfois se base sur les effets obtenus sur ordinateur où un imprimé de la création virtuelle peut faire office de croquis et donner naissance à un tableau à l'huile. De cette façon, le retour à la technique ancienne est opéré et la liaison entre le passé et le présent se réalise ainsi dans toute sa fluidité.

Les sujets sont très variés et l'accent est mis sur la représentation figurative ou abstraite de la nature, les portraits, les paysages, les nus... etc.

Fidèle participante des expositions woluwéennes et de nombreuses autres expositions d'ailleurs, Bona présentera comme de coutume une de ses œuvres en la salle Fabry. En voici une petite sélection, histoire de nous ouvrir les sens à sa créativité...



Bona

## COUPLES D'ARTISTES

### JACQUELINE IDE ET GUY DUBOIS

Sa matière première à elle est la terre. **Jacqueline IDE** peut, entre ses mains, la modeler, la tourner, en faire des sculptures, des bas-reliefs ou des pots. Elle peut également varier les degrés de cuisson. Raku, faïence, grès ou porcelaine. Jacqueline IDE est céramiste, vous l'aurez compris. Les émaux qui recouvrent ses pièces sont le fruit de longues recherches personnelles, souvent avec des cendres de bois et différents oxydes métalliques colorants. Elle est issue de l'Académie Royale de Termonde, sections dessin et sculpture, puis de l'Ecole nationale des Arts Décoratifs de la Cambre, section céramique. Elle a remporté quelques prix de prestige, et une pièce de l'artiste, «Quatre mains», fait partie des collections du Musée Beaubourg à Paris. Début juin, elle exposera à Woluwe une jolie sculpture intitulée «Rêves» que vous pouvez déjà apercevoir sur cette page...



Jacqueline Ide, 'Rêves'



Jacqueline Ide, 'Quatre mains'