

## ZO'N DAGEN (GERRY DE MOL)

Je hebt zo'n dagen, van die dagen  
Dat je ineens de hele wereld wel zou dragen  
En er zijn dagen, die andere dagen  
Dat al je vragen niet meer om een antwoord vragen  
Dat je alleen in bad, en warm en nat  
Met zeep en water, in je haren  
De kleine spiegel grijpt, van dichtbij kijkt  
Hoe je ogen naar je ogen staren  
En iemand anders naar je kijkt  
Die je blik vermijdt  
Omdat hij niet meer op je lijkt.

Soms wou je vluchten, ver weg vluchten  
Om in de wind en storm je hart wat te verluichten  
't Is er koud, heel erg koud  
maar het waait, dan kan de wind er voor je zuchten  
en je weet niet meer wat waar is, als de laatste  
regen klaar is, die zijn druppels op je loosde  
En later weet je, het warm water  
dat op je schouder klatert, zal je troosten  
dat iemand anders naar je kijkt  
die je blik vermijdt  
omdat hij niet meer op je lijkt.

Dan is er zwaarte, een gewoet  
En weemoed legt zich naast je te slapen

Jij ben het maar, je wordt gewaar  
Er valt niet veel voor je te rapen  
En dan zijn er dingen, die domme dingen  
Dingen, die je altijd blijft vergeten  
Dan doet zijn hand, haar hand je zingen  
Want je komt plots weer te weten  
Dat er nog iemand naar je kijkt  
Die niet meer wijkt  
En waar je steeds meer op lijkt.

Uitgever: Chrysalis Music Benelux

## CIRKELS VAN GOUD (KRIS DE BRUYNE)

Je moet niet bang zijn in het donker  
Er bestaan geen monsters en geen spoken  
Duizend mijlen lang  
Ben jij voor nooit meer bang... zolang

Je moet niet bidden tot Jaweh  
Niet tot Allah, noch tot Boeddha  
Mijloenen mijlen ver  
Hangt er voor jou een ster...

Refrein:  
Pak al je bullen n samen  
Pak al je bullen, en ga mee  
In de gouden zilvecirkelzee.

Je vereert geen gouden kalf  
Geen mode en geen televisie  
Je buigt niet voor het geld  
Niet voor de eerste de beste held  
Je neemt alleen je prachtige zelve mee

Refrein:  
Pak al je bullen...

Bridge:  
Voor onze open ogen  
Opent er zich een deur  
Voor de dievegge en voor de deserteur.

Refrein:  
Pak al je bullen....

© copyright control

## DE TITANIC ACHTERNA (TEKST EN MUZIEK: ROEL)

Weet jij nu hoe het verder moet  
Met plant en dier én mens?  
Vervuiling tast het leven aan  
Waar ligt voor ons de grens?

Wat ons rest en dierbaar is  
Verdwijnt stilaan voor goed.  
Landschappen van sneeuw en ijs  
Verbrand door zonnegloed

Refrein:  
't Is niet langer vijf voor twaalf  
Nee, 't is veel later:  
De Titanic achterna...

De regenwouden treuren om  
Wat verloren gaat  
Fauna, flora wijken  
Voor velden sojazaad

Woestijnen breiden langzaam aan  
naar alle kanten uit  
Hoe lang nog voor Afrika  
Naar 't Noorden toe verschuift?

Refrein:

Het zwarte goud raakt uitgeput  
Maar Kuifje, bij raast door  
De aarde wordt steeds warmer  
Seizoenen gaan teloor

Hoe lang nog dit gehaspel  
Met ons aards paradys?  
De kansen worden kleiner  
Door winst tot elke prijs.

Refrein:

Rijken rijker, armen arm  
In naam van het zelfbelang  
We moeten dringend handelen  
Wacht in God's naam niet zo lang ...

© copyright control

## STERVEN VAN VERDRIET (DAVID VAN BAMBOST - ROEL)

Sterven van verdriet  
is huilen naar de maan  
van alle hoop beroofd  
een troosteloos bestaan  
sterven van verdriet  
is sterven... van verdriet

Sterven van verdriet  
is een eendelige strijd  
gevecht tegen het hart  
tegen ongelof en spijt  
sterven van verdriet  
is sterven... van verdriet

En alles wat rest zijn tranen op jouw lichaam  
En alles wat rest zijn tranen... tranen

Sterven van verdriet  
is doorgaan tot het eind  
bijten in het zand  
alleen zijn met de pijn  
sterven van verdriet  
is sterven... van verdriet

Sterven van verdriet  
is doven van het licht  
Dichtslaan van de deur  
Eind van het gedicht  
sterven van verdriet  
is sterven van... verdriet

En alles wat rest zijn tranen op jouw lichaam  
En alles wat rest zijn tranen... tranen

Sterven van verdriet  
is huilen naar de maan

van alle hoop beroofd  
een troosteloos bestaan  
sterven van verdriet  
is sterven... van verdriet

© copyright control

## IK GELOOF IN JOU (GERRY RAFFERTY - VERTALING: BELINDA MEULDIJK)

Het spoor van de sleur is bekend  
Aan eentonigheid raak je gewend  
't Is anders, nu jij bij me bent  
Oh ja, en ik geloof in jou.

Ik ree 't geluk steeds voorbij  
Maar jij trok aan de noodrem voor mij  
Ik stap uit met jou, ik ben vrij  
Oh ja, en ik geloof in jou

Ik dacht altijd dat het wel redelijk ging  
Maar werd ik wakker in het holst van de nacht  
Dan zag 'k mezelf in een lege coupé  
Van een trein waarop geen sterveling wacht

Ik ree 't geluk steeds voorbij  
Maar jij trok aan de noodrem voor mij  
Ik stap uit met jou, ik ben vrij  
Oh ja, en ik geloof in jou

Ik dacht altijd dat het wel...

Van een stil en vergeten station  
Voert een nevelig pad naar de zon  
Onzeker, maar ik kijk niet meer om  
Oh nee, want ik geloof in jou.

Uitgever: "On the Way" van Gerry Rafferty, vertaling  
Belinda Meuldijk, EMI Music Publishing Holland

## AL WINTER (GERRY DE MOL - ROEL)

Ze heeft een rose tafellaken  
Ivoren paardjes op de kast  
En het stel Chinese vazen  
Past bij 't bloemetjesbehang

Ze heeft een kamer vol met dozen  
En nog een kamer met een bed  
Ze heeft een vaas met plastic rozen  
Op zijn nachtkastje gezet

Is het al winter? Komt de zomer nog?  
Sluit ze het gordijn?  
Is het al nacht? En als hij terug komt  
Zal ze dan wakker zijn?

Ze neemt het stof af met haar ogen  
Ze telt wat haar nog heeft gespaard

## Zoveel minder dan tevoren Ze ziet niet veel meer, maar ze staart

Naar de foto op haar tafel  
Van een man, maar die is dood  
Hij zwijgt al 'k weet niet hoeveel jaren  
Maar ze weet dat hij antwoordt

Is het al winter? Komt ...

Bridge:  
Ze heeft een rolluik, maar dat werkt al lang niet meer  
Ze heeft een wekker die ze elke dag vergeet  
Vergeet tegen de tijd  
Vergeet tegen de spijt  
Vergeet als ze het even niet meer weet.

Ze heeft 't reclameblad om te lezen  
Ze heeft een klok die metertijd  
Te veel getikt heeft voor één leven

Te veel geteld heeft... tot altijd

Ze heeft een radio, het TV blad  
VTM vanaf half vijf  
Ze heeft een zoon in Baghdad  
En een hondje dat bergijpt.

Uitgever: Chrysalis Music Benelux

## ADEM M'N ADEM (PETER SCHAAP)

De tijd staat stil voor jou en mij  
Ik wist het altijd al  
Ik zou je tegen komen  
Kom nog een beetje dichterbij  
Jij was hier altijd al  
Hier ergens diep in mij

Refrein:  
Adem m'n adem, voel wat ik voel  
En ik zal jou zijn, bij het vallen van de avond  
Adem m'n adem, voel wat ik voel  
En jij zult mij zijn, vrij zijn... deze nacht.

Toen kwam jij binnen in mijn huis  
'k Had je meteen herkend  
Ik wist dat je zou komen  
En als de zon straks ondergaat  
Ben jij vervuld van mij  
En ik, ik leef in jou.

Refrein:  
Adem m'n adem...

En als je ooit nog weg zult gaan  
Dan zit ik diep in jou  
Je kunt me niet verlaten

En als een vogel vliegen wil  
Dan heeft hij vleugels nodig  
Net zoals ik jou.

Refrein:  
Adem m'n adem...

© copyright control

## HIJ GAAT VANAVOND NIET NAAR HUIS (WALTER ERTVELT - ROEL)

De nieuwe baas sprak algemeen:  
"k Heb slecht nieuws, maar 't is mijn plicht"  
Een natte dwel in zijn gelaat,  
Bokser zakt kreunend in elkaar.  
Hij hoort dat hypocriet fatsoen,  
Voelt zich vernederd en gekwetst.  
De vakbond had het vaag voorspeld,  
Maar hij is knock-out, uitgeteld.

Refrein:  
Hij gaat vanavond niet naar huis  
Hij heeft beslist, is vast besloten.  
Hij zal vandaag voorgoed verdwijnen,  
Hij gaat vanavond niet naar huis.

Hij hoort een vriend die vloekend lacht:  
"Het leven loopt niet proper af".  
Hij glimlacht met een groot verdriet,  
Maar zijn maat die ziet het niet.  
In 't café "rue de la Loi"

Betaalt hij nog zijn rekening.  
Hij dooft zijn laatste sigaret  
Gaet duizelig naar het toilet.

Refrein:  
Hij gaat vanavond niet...

Hij weet niet hoe hij 't zeggen moet,  
Zijn vrouw... zijn zoon aan de unief  
Aan de bank moet hij nog geld,  
Wie heeft hij nog teleurgesteld?  
Hij kijkt angstig in de spiegel,  
Die in duizend stukken barst.  
Voelt aan zijn slaap, zijn bloed dat klopt,  
Herkent zijn laatste droom die stopt.

Refrein:  
Hij gaat vanavond niet...

Uitgever: © Mazzel Music



## DAG MIJN ZOON (HUGO RASPOET - ROEL)

M'n zoon, ik ben zo bang  
Nu duurt het niet meer lang  
Of jij gaat weg van mij  
Je volgt je eigen zin  
Ik wist van bij 't begin  
Dat dit er moest van komen  
Ik voelde hoe je trok  
Vanaf het eerste jaar.  
Je glipte van me weg,  
We groeiden uit elkaar.

Refrein:  
Dag m'n zoon, het ga je goed.  
Dag, m'n lieve jongen  
Dag m'n zoon, het ga je goed.  
Dag, m'n jongen...

Je reisde door het land  
En ik ook van mijn kant  
Ik was zo vaak van huis.

Jij trok op avontuur  
En ik was nog vol vuur,  
Ik wou nog zoveel leven  
Zo kwamen we elkaar  
Soms tegen in de gang  
Mijn hand over je haar  
Jouw zoen nog op mijn wang...

Refrein:  
Dag m'n zoon, het ga je goed...

Je woont alleen mijn zoon  
'k Wacht op je telefoon  
Ons eerste rendez-vous  
Dat jij me geven zou  
Bij mij thuis, of bij jou,  
Of in een kleine kroeg.  
We zullen wat onwennig  
Zitten bij een glas,  
En zachtjes praten over

Hoe het vroeger was ...

Refrein:  
Dag m'n zoon, het ga je goed...

Thuis deed je soms zo koel  
'k Had vaker het gevoel  
dat jij er niet meer was.  
Maar nu vind ik je weer,  
En 'k vind mezelf ook weer  
Als in een jonge spiegel.  
Je stem en je gebaren,  
Ze zijn me zo vertrouwd.  
En ondanks al die jaren  
Voel ik mij niet eens oud!

Refrein:  
Dag m'n zoon, het ga je goed...

Uitgever: © Mazzel Music

## WAT EEN DWAAS WAS IK (JOHAN VERMINNEN - ROEL)

Wat een dwaas was ik  
Of was ik blind misschien?  
Oh, wat een dwaas was ik  
Dat ik niet heb gezien  
Dat alles wat ik wou  
Dat alles wat ik zocht  
Of ooit verlangen mocht  
Dat ik dat vind bij jou

Refrein:  
Wat een dwaas was ik  
Wat een dwaas was... hij.

Ik trok de wereld rond  
Op zoek naar het geluk  
Dat ik nooit tijdens vond  
Ik kwam altijd terug  
Ik kende peis noch vree

En ik vond nergens rust  
Trok over land en zee  
Maar kwam bij jou terug

Refrein:  
Wat een dwaas was ik...

Oh, wat een dwaas was ik  
Geluk ligt dichterbij  
Oh, wat een dwaas was ik  
Het licht gewoon naar mij  
Want alles wat ik zocht  
Of ooit verlangen mocht  
Dat vind ik hier bij jou.

Refrein:  
Wat een dwaas was ik...

Het ligt echt niet ver weg  
't Licht binnen handbereik  
je komt altijd terecht  
al ben je arm of rijk  
Zoek niet waar je niet vindt  
Volg geen verkeerde ster  
Of ben je ziende blind  
Je zoekt het veel te ver

Refrein:  
Wat een dwaas was ik...

Uitgever: © Rozemarijn Music

## DE BEDIENDE (DAVID VAN BAMBOST - ROEL)

Jan klikt weer eens de computer aan  
Na twee uur in de file staan  
Collega's wachten ongeduldig  
Meteen voelt Jan zich schuldig  
Weet hij wel hoeveel een werkuur kost?  
Heeft hij dat probleem al opgelost?  
Men wacht op hem in de vergadering  
Begrijpt hij eig'lijk iets van marketing?

Refrein:  
Jan de bediende  
Met stress en zorgen aan zijn hoofd  
Jan de bediende  
Al lang van elke droom beroofd  
Jan de bediende  
Met teer en cafeïne in zijn bloed  
Jan de bediende  
Alleen zijn maagzweer doet het goed

Jan weet niet waarom de omzet daalt  
En waarom hij nooit 's goeie cijfers haalt  
Waar is dat rapport gebleven  
Dat hij gezegd al had geschreven  
Er was hem extra loon beloofd  
Maar het marktsegment is uitgedoofd  
Nee, men had 'm er niet ingeluisd  
Als hij mee naar het Verre Oosten was verhuisd

Refrein:  
Jan de bediende...

Jan kent de dictatuur van het geld  
En weet dat enkel efficiënte telt  
Hij heeft geleerd zijn mond te houden  
En niemand, nee niemand te vertrouwen  
Hij lijkt de jongste tijd wel uitgeblust  
Gebrek aan motivatie en minder lust  
Om van elkeen de vuile was te doen  
Hoe zingt hij dit uit tot aan 't pensioen?

Refrein:  
Jan de bediende...

Refrein:  
Jan de bediende  
Met stress en zorgen aan zijn hoofd  
Jan de bediende  
Al lang van elke droom beroofd  
Jan de bediende  
Met teer en cafeïne... en codeïne...  
en benzine in zijn bloed  
Jan de bediende  
Alleen zijn maagzweer doet het goed.

© copyright control

## KASSA ZEVEN (JOHAN VERMINNEN - ROEL)

Droge voeding, kassa zeven  
En zij zucht: "god wat een leven"  
En denkt na over problemen  
Met de kinderen bij haar thuis  
Haar man is bij haar weggevloden  
Maar al die mensen blijven kopen  
En haar rekeningen lopen  
En hij, hij komt nu nooit meer thuis

Refrein:  
This is a country song  
She's feeling all alone  
This is a country song  
She'd like him to be back home.

Droge voeding, kassa zeven  
Een job om te overleven  
Gepast wisselgeld teruggeven  
Anders heibel met de baas  
Lange rijen aan de kassa  
Kattenvoer in blik en pasta  
Flesjes bier en wijn en cola  
Fijne vleeswaren en kaas.

Refrein:  
This is a country song...

Droge voeding, kassa zeven  
Ze voelt hoe haar handen beven  
Ze zou heel haar leven geven  
Kwam hij straks maar terug naar huis  
Ze weet geen antwoord op veel vragen  
Waar zijn al die mooie dagen?  
Herinneringen vervagen  
Waarom is dit sprookje uit?

Refrein:  
This is a country song...

Uitgever: © Rozemarijn Music

## KOMMER EN KWEL (JOHAN GORKA - LAURIE ALLMANN, VERTALING: ROEL)

Refrein:  
Kommer en kwel, kommer en kwel  
op het appél, op het appél  
Kommer en kwel, kommer en kwel,  
altijd weer opnieuw. (2x)

Het leven is een triest refrain  
Geen rozengaan, geen maneschin

## Nu eens vreugde, dan weer pijn Problemen: nooit ver weg.

Refrein:  
Kommer en kwel...

Mijn vader's vader zweogde in de mijn  
Zo werd hij oud, lang voor zijn tijd  
Toen hij stierf, was hij alles kwijt  
Kommer was nooit ver weg.

Refrein:  
Kommer en kwel...

Als verdriet de schaduw van de liefde is  
Wijkt verdriet of schieft voor het licht  
Soms wil je schreeuwen,  
maar je keel schroeft dicht  
Leed is nooit ver weg.

Iemand graaft zijn leven lang  
Op zoek naar goud of diamant  
Bestemd voor anderman's vrouw of man  
Leed is nooit ver weg.

Refrein:  
Kommer en kwel... (2x)

Uitgever: "Trouble & Care" van John Gorka en Laurie  
Allmann, vertaling: Roel, Blues Palace Music,  
geadministreerd door: BMG Unisong Music Publishing

## MEISJE VAN HET NOORDEN (BOB DYLAN - VERTALING: MEL APPELMANS)

Als je straks naar het noorden reist  
Waar de stormwind op de grenzen beukt  
Zeg haar dan hoeveel ik van haar hield  
Zij die eens mijn hart bezat.

Als je gaat wanneer de sneeuwstorm woedt  
En de stromen dichtgevroren zijn  
Leg dan een mantel om haar heen  
Behoed haar voor de felle kou.

Draagt ze 'r haar nog zo lang als toen?  
't Rolde en 't goltde op haar borst  
Draag ze 'r haar nog zo lang, mijn vriend?  
Want zo herinner ik ze mij het best.

Kan het zijn dat ze nog aan me denkt?  
Al die tijd bid ik en hoop  
In het duister van mijn nacht,  
In de klaarte van de dag.

Dus als je straks naar het Noorden reist  
Waar de stormwind op de grenzen beukt  
Zeg haar dan hoeveel ik van haar hield  
Zij die eens mijn hart bezat.

"Meisje van het Noorden": vertaling van "Girl Of The  
North Country" van Bob Dylan. Published by Special Rider  
Music (admin. by Sony/ATV Music Publishing)

PRODUCTIE: Nils De Caster (arrangementen: Nils De Caster en Yves Meerschaert)  
Opname in het Lathyrushof, Zulte - Machelen, januari 2007  
OPNAME EN MIXAGE: John Mayard  
MASTERING: Alan Ward, Electric City - Brussels

## MUZIKANTEN

Miek: zang - Roel; zang, dulcimer - Marty Townsend; elektrische en akoestische gitaren - Yves Meerschaert; gitaar en Hammond orgel - Mario Vermandel; contrabas en zing - Nils De Caster; mandoline, viool, piano - pedal steel, backing vocals - Didier Fontaine; drums en percussie

## GASTMUZIKANTEN

Alex Rambaut: accordeon - Luiz Márquez: percussie en tenor saxofoon - Philippe de Chaffoy: viool  
Stef Wouters: gitaar en backing vocals - Roland van Campenhout: gitaar en zang - Lars Van Meel:  
gitaar - Perry Rose: bodhrán (Roland: met welwillende toestemming van EMI)

Met dank aan: al de muzikanten die met veel inzet en enthousiasme aan deze CD hebben meegewerkt.  
En bijzondere dank aan Nils: Mr Fantastico himself! Verder gaat onze dank naar de gastvrije Nadine,  
Rik en lieve To, de culinaire Brigitte Huyghebaert, de pianiste Quatre Mains, de goede raadgevende  
Johan Verminnen en de immer klaarstaande Stef Wouters en Frie Van Grunderbeek.

FOTO'S HOESJE EN CD-INLAY: Marijke Thoen & Robin Van Bambost  
Behalve: \*John Mayard & \*\*Roel  
VORMGEVING: Régine VD Brucke

Boekingen:  
AJA Productions - Wim Shuer - T. +32(0)3 230 09 20 - wim@ajaproductions.be - www.ajaproductions.be  
website Miek & Roel: www.miekenroel.be

We dragen deze CD op aan Jasper, Leli en Merel.