

## Emile Claus

Het is alweer een hele tijd geleden dat we met een aantal Zuidpoorters koers zetten richting het Museum voor schone kunsten. Ik beken dat het voor mij de eerste keer was dat ik daar kwam. We kregen de kans om voor een democratische prijs de tentoonstelling “Emile Claus en het landleven” te gaan bezichtigen. Ik moet weer iets bekennen, ik ben niet zo een kunstfanate. Ik ga af en toe wel eens naar een museum, maar meestal heb ik het al gehad na een uur rondslechteren. Dit was dus een goede gelegenheid om toch nog eens aan “kunst” te doen. Ik ga hier geen relaas neerpennen over de werken die ik daar heb gezien. Sommige kan ik mij nog zeer goed herinneren, andere zijn totaal vergeten. Dus zal ik het maar hebben over hetgeen ik mij wel herinner.

Voor we de tentoonstelling konden gaan bekijken, werden we uitgenodigd voor een korte voordracht over Emile Claus “himself”. Ik vond dit zeer interessant daar ik niet zo goed op de hoogte was van wie Emile Claus nu precies was. Hij was een schilder, zo ver was ik zelf al gekomen. Maar over zijn geschiedenis wist ik helemaal niks. Ik wist wel dat hij één van de belangrijkste vertegenwoordigers van het impressionisme in België was. We kregen zeer veel informatie en dat maakte het voor mij interessanter om de werken te gaan bekijken. Bovendien moesten we dan niet alles zelf lezen wat vaak zo is bij een tentoonstelling.

Na de voordracht konden we dan zelf de werken gaan bekijken. Ieder op zijn of haar eigen tempo. Ik probeerde er niet te snel door te vliegen. Toch is het niet aan mij besteed om meer dan een minuut naar een bepaald werk te staren. Toen ik er dan uiteindelijk door was, bleek dat ik het er toch veel trager had van afgebracht dan de anderen. Blijkbaar was ik niet de enige die niet veel tijd nodig heeft om een tentoonstelling te bekijken of zaten we allemaal al te denken aan de koffie en taart die op ons stonden te wachten?

Ik vond het een goed initiatief en ik heb mij zeker geamuseerd, ook al ben ik een leek wat schilderkunst betreft.

*Karolien*

