



Dennis Huige
Akoestisch met Racoon



J. Rockett Clockwork Echo
Analoge delay voor nu



Richie Faulkner
Jubileum met Judas Priest

Gitarist

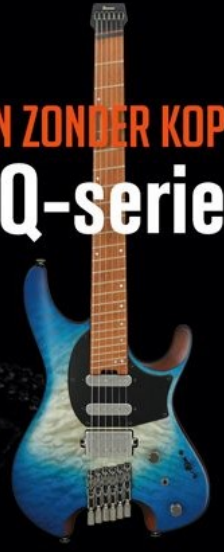
HÉT BLAD VOOR GITARISTEN

Nº 368

NOVEMBER 2021 | WWW.GITARIST.NL



GITAREN ZONDER KOP
Ibanez Q-serie



» SPECIAL! «
AMSTERDAM
GUITAR
HEAVEN
ZATERDAG 20 NOVEMBER

VERSCHROEIEND OP EERSTE SOLOALBUM
LEENDERT HAAKSMA
RELEASESHOW TIJDENS AMSTERDAM GUITAR HEAVEN

GEARSHOW GITAAR & BAS  **WORKSHOPFESTIVAL**  **TOUR DOOR DE TIJD AVONDSHOW**

Nog meer tests Da Capo GT Deluxe | Pigtronix Space Rip
Gibson G-45 & G-Writer EC | Epiphone Slash Les Paul Standard
Source Audio EQ2 Programmable EQ & C4 Synth

adviesprijs € 7,50
november 2021 | www.gitarist.nl



Da Capo GT Deluxe

Design-amp

Da Capo is een jong West-Vlaams bedrijf dat met zijn eerste product hoog inzet: de GT Deluxe is een bijzonder schone verschijning.

tekst Steven Faber foto Jan D'Hondt

DA CAPO GT DELUXE

RICHTPRIJS: € 3630,-

LAND VAN HERKOMST:

België

TYPE: buizencombo-versterker

VERMOGEN: 40 watt

BUIZEN: 1x ECC83

(Tung-Sol), 2x ECC83

(JJ), 2x KT77 (JJ)

AFMETINGEN: 43 x 54 x

24,5 cm (hxbxd)

GEWICHT: 15 kg

KAST: berken

SPEAKERS: 1x 12-inch

Celestion Alnico Cream

KANALEN: 1

REGELAARS: pre gain,

treble, mid, bass, gain,

reverb, headroom

SCHAKELAARS: power,

standby, studio/live

AANSLUITINGEN: high/

low-ingangen, speaker-

uitgang, effectloop send

& return, direct out

VOETSCHAKELAAR: geen

EXTRA MOGELIJKHEDEN:

de GT Deluxe is voorzien

van een 240/110

volt-schakelaar

OPTIES: de GT Deluxe

kan geleverd worden

met ingebouwd Integral

Close Miking-systeem

met direct out (xlr) tegen

een meerprijs van € 150,-

REEKS: een bijpassend

1x12 extensiekabinet is

beschikbaar (€ 965,-)

DISTRIBUTIE:

Da Capo, Slijpe (B),

tel. +32 475895391

WEBSITE: www.da-capo.be

Rivalen

■ Kool Blue Sky Reverb

■ Carr Amps Rambler

■ Custom Cowboy

■ 1x12 Combo

■ Brunetti Singleman

■ 30 Combo

De term *da capo* betekent: opnieuw vanaf het begin. En dat is wat eigenaar Nicolas Acou met het ontwerp van de GT Deluxe combo heeft willen doen. Zonder de platgetreden paden te bewandelen, maar met kennis van de traditie een buizenversterker van de grond af ontwerpen. Laten we eens kijken wat dat heeft opgeleverd.

Eerste indruk

Of je de GT Deluxe nu in het echt ziet of op de website, hij zal gelijk je aandacht trekken. De combo ziet er met zijn gebogen berkenhouten kast en de eveneens gebogen voor- en achterkant, afgewerkt met antracietkleurig speakerdoek, stijlvol, modern en tegelijk retro uit. Het heeft wel wat weg van een grote oude televisie, uit de tijd van voor de flatscreens.

Het lederen handvat, de ronde aluminium regelaars, omlichte standbyschakelaar en verlicht regelpaneel dragen allemaal bij aan de designuitstraling.

Ontwerp

Oké, hij is bijzonder om te zien, maar waar hebben we eigenlijk mee te maken? De GT Deluxe is een eenkanaals buizencombo voorzien van een Celestion Alnico Cream speaker. De gedeeltelijk open achterkant is net als de voorkant bekleed met speakerdoek. Er is een low- en high-ingang en

de klank stel je in met een pre- en post-EQ-gainregelaar met daartussen een driebands EQ. Dan is er nog een regelaar voor de digitale reverb en een waarmee je de headroom instelt. Deze laatste verlaagt de werkspanning van de eindversterker, zodat je meer of minder compressie kunt instellen.

Aan de achterkant vinden we de aansluiting voor de netvoeding met daarnaast de powerschakelaar en een switch waarmee je kunt kiezen tussen 110 of 230 volt. Een tuimelschakelaar biedt de keuze uit stage (40 watt) of studio (20 watt). Hierbij worden de KT77 eindbuizen niet naar triode geschakeld, maar krijgt het hele circuit een lagere werkspanning, waardoor het vermogen omlaag gebracht wordt. Dan hebben we nog een uitgang voor een extern speakerkabinet van 8 ohm, de send- en returnaansluiting van de effectloop en een xlr-uitgang voor direct recording. Wie nu gelijk denkt aan speakersimulatie heeft het mis, want onze GT Deluxe is voorzien van het optionele 'Integral Close Miking'-systeem, wat inhoudt dat er standaard een dynamische microfoon voor de luidspreker is gemonteerd.

De GT Deluxe is, mede dankzij het gebruik van ringkerntrafo's, licht van gewicht.

Gebruik

Het eenvoudige bedieningspaneel van deze versterker is eigenlijk ver-raderlijk, want doordat de regelaars

elkaar beïnvloeden zijn veel verschillende klanken in te stellen. Tegelijk betekent dit dat je de versterker moet leren kennen en daar is wat tijd voor nodig. Een voorbeeld: de EQ heeft regelaars voor treble, mid en bass. Dat hebben we vaker gezien, maar hier heeft de treble ook invloed op het laag. In de tweede helft van het regelbereik nemen de basfrequenties af als je de treble verder opendraait. De midregelaar werkt tot de helft normaal, maar geeft daarboven eigenlijk een gainboost in dit klankgebied. Het werkt dus wat anders dan anders, maar toch was ik prima in staat om voor verschillende gitaren en stijlen heel goede sounds in te stellen. Wel vond ik de interactie tussen treble en bass wat te sterk. Een geluid met veel hoog én een stevig laag is lastig te bereiken. Wel geeft Da Capo aan dat het tot de opties behoort om een versterker meer laag te geven als dat gewenst is.

De pre gain- en gainregelaar werken als een gain- en mastervolumeregelaar samen, maar ook de stage/studio-schakelaar en headroom-regelaar hebben invloed op de compressie en oversturing van de GT Deluxe. Kort gezegd krijg je meer compressie, en daarmee eerder oversturing, als je de headroom terugdraait en de studio-stand selecteert. Je kunt dus net zo eenvoudig een luide en cleane klank met veel dynamiek instellen als een 'op het randje' clean dat lekker overstuurt als je wat harder aanslaat.

Maar ook een stevige bluesoversturing kun je er met gemak uit krijgen. De klank is te omschrijven als helder en eerlijk, waarbij je een prettige interactie tussen je spel en de versterker ervaart. Ideaal voor gitaristen die rechtstreeks willen inprikken en de klank met de vingers willen maken. De digitale hallreverb zorgt dat het niet te droog wordt, maar geef je een voorkeur aan andere effecten, dan is er de prima werkende effectloop. En ook pedalen voor de ingang klinken goed.

Tot slot is het vermelden waard dat de Integral-microfoonuitgang

net zo goed als eenvoudig werkt. Ideaal voor live-optredens en thuisopnames. Al kun je bij dat laatste natuurlijk niet stil opnemen.

Conclusie

Laten we maar gelijk de olifant in de kamer adresseren: om een Da Capo GT Deluxe te bemachtigen zal je een aardig bedrag moeten uitgeven. Dat is heel begrijpelijk als je bedenkt dat dit een boetiekversterker is met designuiterlijk die in kleine oplage wordt gemaakt. Custom ledverlichting rond het regelpaneel, aluminium

knoppen en een kast van gebogen berkenhout: dat kost wat. Het is daardoor met recht een versterker die niet alleen getolereerd wordt in de woonkamer, maar ook iets aan je inrichting toevoegt.

De GT Deluxe is veelzijdig in zijn eenvoud en heel geschikt voor de gitarist die ervan houdt een interactie met de versterker te ervaren. [G](#)

DA CAPO GT DELUXE

OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Uniek ontwerp dat zowel in de woonkamer als op het podium tot zijn recht komt

