



Séminaire du samedi 14 février 2009

Histoire et Archéologie des Techniques (LAMOP, Axe 1)
Centre Malher (Université Paris I)

**Les terres cuites architecturales au Moyen Age et à l'Époque Moderne :
tuileries et productions tuilières.**

Responsable : Freddy THUILLIER (INRAP, UMR 8589 / LAMOP)

Samedi 14 février 2009 matin : 10 H – 12 H 30

Introduction

(Paul BENOIT, Professeur émérite, UMR 8589 / LAMOP, Université Paris I Panthéon-Sorbonne / CNRS et Freddy THUILLIER, INRAP, UMR 8589 / LAMOP, Université Paris I Panthéon-Sorbonne / CNRS)

Étienne LOUIS et Éric COMPAGNON (Direction de l'Archéologie de la Communauté d'Agglomération du Douaisis) :

" Fabrication et usages de la tuile à Douai (Nord) du XII^e au XIX^e siècle ".

Maxime HIDEUX (étudiant en Master, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis) :

" Les tuiliers, les couvreurs de tuiles et leurs travaux à Valenciennes (Nord) du XIV^e au XVI^e siècle, à partir des sources écrites ".

Freddy THUILLIER (INRAP, UMR 8589 / LAMOP, Université Paris I Panthéon-Sorbonne / CNRS) :

" Présentation des fours de tuilier (fin XV^e-XVI^e siècles) de l'abbaye de Vauclair (commune de Bouconville-Vauclair, Aisne) ".

Nicolas WARMÉ (INRAP) :

" La tuilerie d'Auxon-Dessous (Doubs) (XV^e-XVI^e siècles) : présentation de la fouille et résultats de l'étude archéomagnétique ".

Samedi 14 février 2009 après-midi : 14 H – 17 H

Catherine BARADEL-VALLET (Docteur en archéologie, UMR 5594 / ARTeHIS, Université de Dijon) :

" La production et l'utilisation des tuiles glaçurées en Bourgogne du XIV^e au XX^e siècle ".

Philippe BERNARDI (CNRS, UMR 8589 / LAMOP, Université Paris I Panthéon-Sorbonne / CNRS) :

" Éléments pour une typologie des tuiles provençales ".

Alain COSTES (Atelier « céramique », Laboratoire FRAMESPA, Université Toulouse le Mirail) :

" L'artisanat et l'industrie de la terre cuite dans le sud-ouest de la France du XVIII^e siècle à nos jours : états de la recherche et problématiques ".

Jean CHAPELOT (CNRS, UMR 8558, Centre de recherches historiques, EHESS, Paris) :

" Les tuileries rurales au début du XX^e siècle : images et formes de la fin d'un artisanat traditionnel ".

Discussion

Conclusion (Paul BENOIT et Freddy THUILLIER)