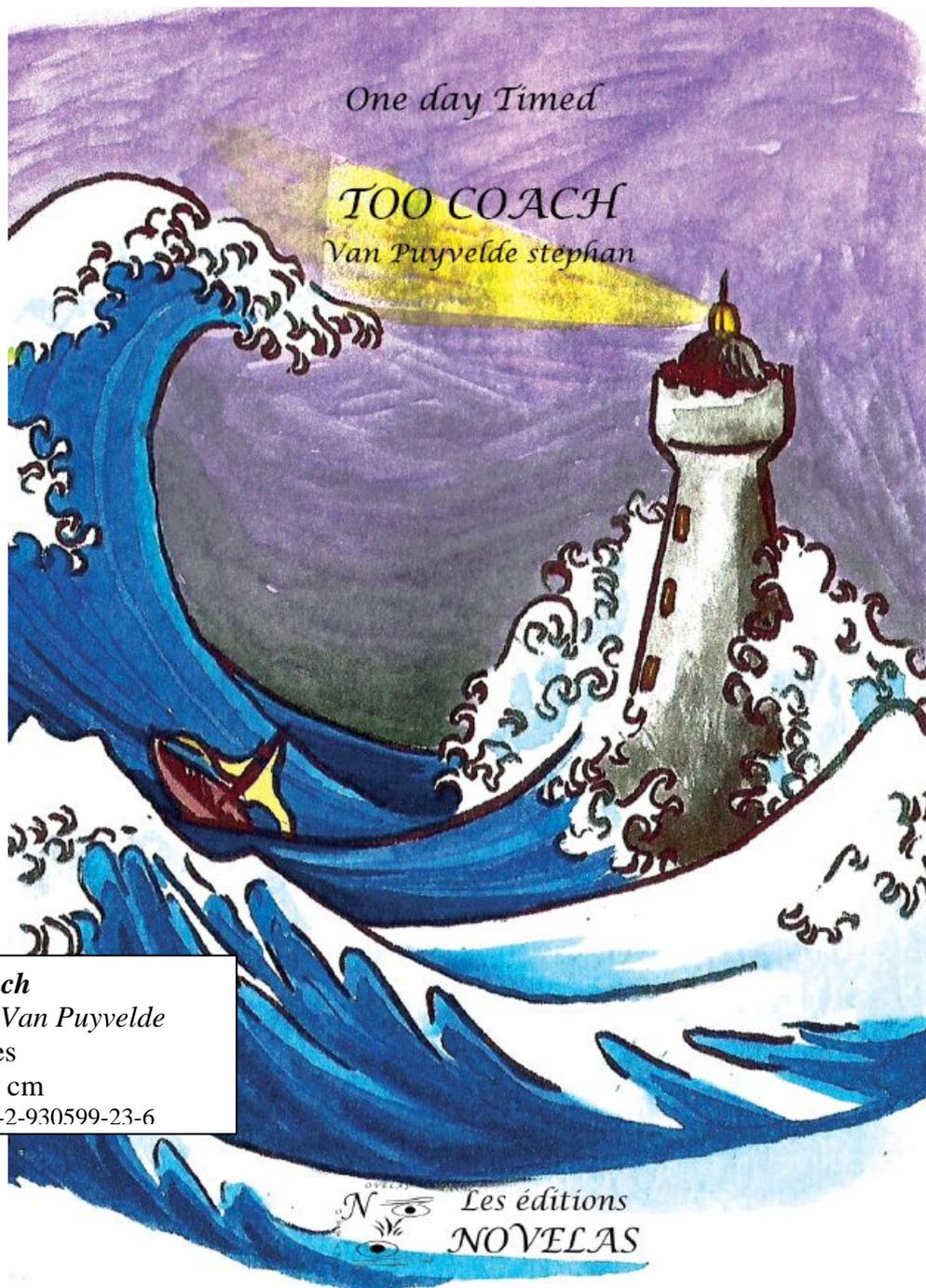


*One Day Timed*

# *Too Coach*



***Too Coach***  
*Stephan Van Puyvelde*  
112 pages  
17X11,6 cm  
ISBN 978-2-930599-23-6

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique  
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: [novelasbl@hotmail.com](mailto:novelasbl@hotmail.com)  
website: <http://www.novelasbl.eu> - BCE 877.214.451  
BNP Fortis Iban: BE47001475184080 Bic/swift: GEBABEBB

ODT : Too Coach  
Les Editions Novelas

One Day Timed est la collection dédiée à tous les auteurs qui veulent partager les connaissances du monde à un moment donné, un jour fixé. Too Coach y a parfaitement sa place avec un regard sur le coaching. Comme expliqué dans la préface d'Annick Humblet, il n'y a pas qu'un coaching et c'est ce que le livre de Stephan Van Puyvelde essaye d'expliquer : « Il y a autant de coaching qu'il y a de bénéficiaires ». C'est un phénomène à la mode ou plutôt un terme car comme on le découvre dans le livre, la fonction existait déjà.

Un coach, pourquoi faire ? L'auteur essaye d'expliquer les différentes facettes du coaching dans différents cas, personnellement vécus ou non. Ce n'est pas un recueil de recette, ce sont des analyses ou démonstrations pour permettre à chacun de se faire son opinion sur la fonction de coach, sur ce qu'est un coaching, ce que le coach doit mettre en place et sur ce que le bénéficiaire peut attendre.

Au-delà d'une explication sur le coaching, ce livre essaye aussi de donner à chacun des clés pour se découvrir, connaître ses limites, ses atouts et pouvoir les utiliser au mieux, avec ou sans coach.

La couverture est illustrée par Amandine Miroir, qui avait participé au projet « Naturalia ». Elle renferme une symbolique claire, tant par le phare que la maison en construction.



Belge d'origine indienne, Stephan est un auteur complet. Il manie tout aussi bien les contraintes de la poésie que les arcanes de la dramaturgie. Il est le Président de Novelas asbl, une association qu'il a créée en 2005. Il s'occupe ainsi de plusieurs projets, seul ou en collaboration, fait de la mise en scène, écrit des chansons, des nouvelles et bien sûr des romans. Il a publié déjà plus d'une vingtaine de titres.

Too Coach est disponible

*Auprès de l'auteur :*

Via e-mail:  
[novelasasbl@hotmail.com](mailto:novelasasbl@hotmail.com)

Sur le site web:  
<http://www.novelasasbl.eu>

Via téléphone :  
0496/867589

*En librairie :*

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique  
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: [novelasasbl@hotmail.com](mailto:novelasasbl@hotmail.com)  
website: <http://www.novelasasbl.eu> - BCE 877.214.451  
BNP Fortis Iban: BE47001475184080 Bic/swift: GEBABEBB

*Extraits*

D) Analyse des profils

Beaucoup ont entendu parler des « profilers » dans les séries télévisées. Or ce phénomène est très réducteur et ne se limite qu'à un aspect, dramatique, de l'analyse comportementale. En effet on peut dresser le profil des gens pour bien des raisons et la première est pour la publicité.

P 49

A) Les règles du jeu

Il n'y a qu'une règle à retenir : « Les notes que vous recevez doivent être le reflet de vos connaissances ».

C'est une belle théorie et dans l'absolu j'y crois. Vous devez à la sortie d'un examen savoir plus ou moins si vous avez réussi ou si vous vous êtes lamentablement planté. Cela peut arriver pour diverses raisons...

P 56

Vous pourriez très bien décider de vous arrêter, vous auriez tenté l'expérience, ça aura raté et puis tant pis. Mais ce ne serait pas suffisant. Sans compter le sentiment d'échec qui pourrait vous envahir, à un moment donné ou l'autre, il y a ce manque qui vous poursuivra. Echouer n'est pas forcément négatif si on a mis tout en oeuvre, il y a des choses qui ne sont pas accessibles, pas réalisables à l'heure actuelle. Il est des amours que l'on ne pourra vivre, des rencontres qui ne mèneront nulle part. Il y a le travail de vos rêves mais que vous ne pourrez jamais exercer. Oui les causes de désillusions seront nombreuses et durables. Il n'y a donc qu'une seule chose à faire, tourner la page et continuer à avancer.

P 75

Je n'ai jamais fumé, ni même eu envie d'essayer. Le fait que je sois asthmatique y a certainement joué un grand rôle ainsi que le fait de ne pas aller dans les cafés en étant adolescent et bien sûr un caractère suffisamment fort que pour ne pas accepter la première cigarette. Car tout commence avec cette première fois. J'ai passé de nombreuses heures à discuter avec des gens de tous horizons pour comprendre pourquoi eux, ils avaient commencé. Les réponses furent très variées mais généralement l'influence de l'entourage était la cause la plus fréquente. Influence directe ou indirecte.

P100