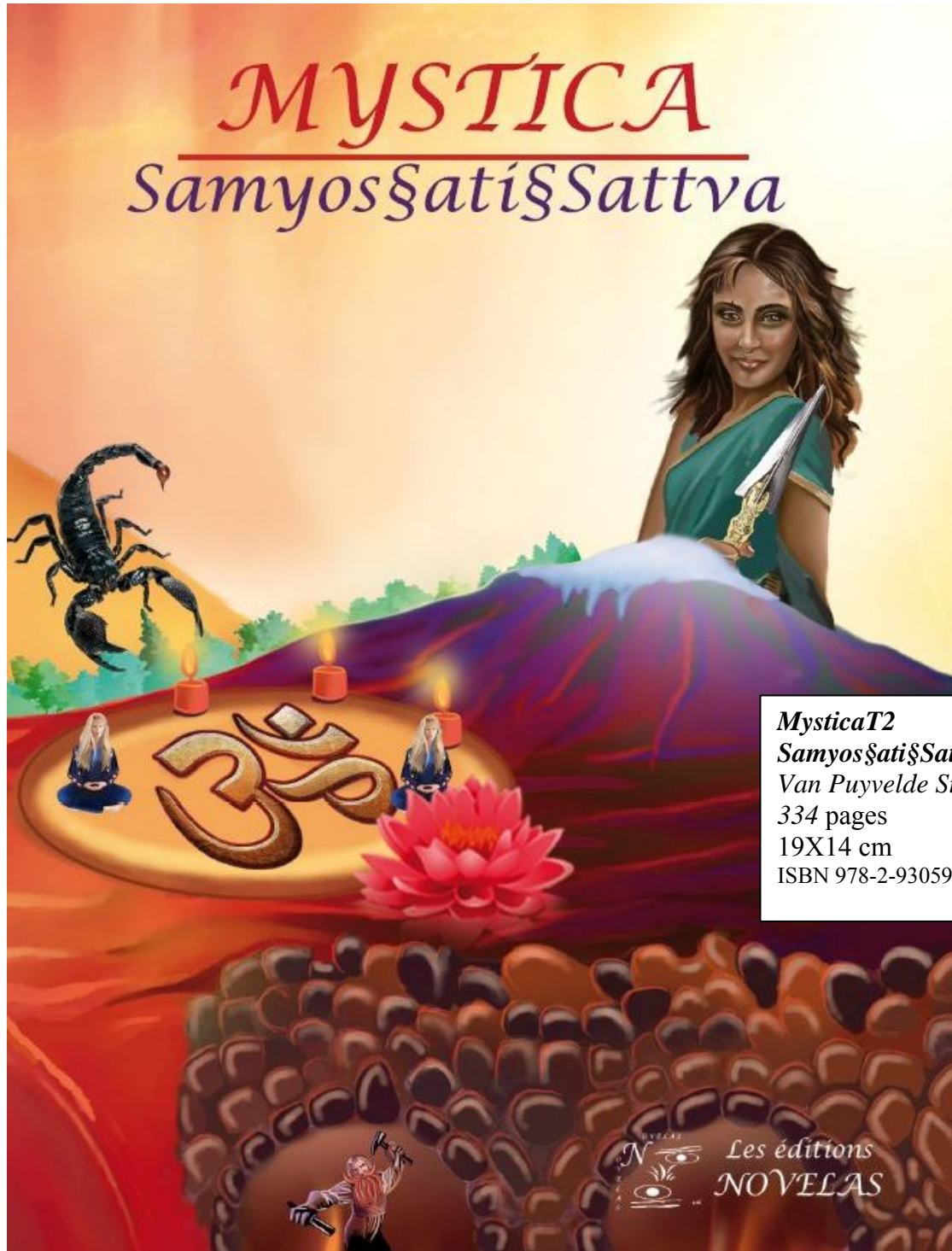


Sui Generis

Mystica SamyoṣṭiṣṢattva

Van Puyvelde Stephan



MysticaT2
SamyoṣṭiṣṢattva
Van Puyvelde Stephan
334 pages
19X14 cm
ISBN 978-2-930599-54-0

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: novelasbl@hotmail.com
website: <http://www.novelasbl.eu> - BCE 877.214.451
ING : BE49 3631 5834 5971 Bic/Swift: BBRUBEBB



Sui Generis est la collection « de son propre genre » qui englobe les romans ainsi que d'autres livres un peu particuliers et Mystica rentre parfaitement dans cette catégorie. On ne peut pas parler d'un livre mais d'un cycle mythologique. C'est une construction complexe, un mélange entre la mythologie, les mythes et légendes, les religions, les civilisations, les cultures passées, présentes et futures.

Chaque tome est un miroir d'une époque, d'un genre. Le premier est mythologique, de la mythologie comparée, le second Samyosṣatiṣattva est plus orienté fantastique ou heroic fantasy, le troisième d'anticipation et le dernier nous permet d'imaginer une nouvelle vie. Mais tous ces tomes n'ont qu'un seul objectif, démontrer la pluralité des opinions, des visions et d'en montrer les ressemblances plutôt que les différences. Quelles que soient nos croyances, d'autres les partagent et ce, aux quatre coins du monde.

Mais concentrons-nous sur ce second opus, d'un point de vue culturel. On continue à découvrir les civilisations, les mythes tout au long de l'aventure et l'accent est mis sur des contrées moins connues, certains pays d'Afrique et des territoires en Chine et même l'Antarctique. On y découvre de nouveaux personnages et on fait référence à des systèmes comme les tournois de chevalerie, les valeurs de certains codes moraux, ceux des arts martiaux. Le monde animalier tient une grande place avec essentiellement des créatures préhistoriques. On y voit aussi un parallèle avec les représentations classiques de l'heroic fantasy ou des reconstitutions historiques. On entre dans le monde souterrain, le monde d'en bas que l'on considère comme mauvais, mais pourquoi au juste ?



Voici un résumé succinct.

Ndya et ses amis sont aux portes du monde souterrain où se sont réunis les divinités maléfiques. A leur tête, Yaldabaoth, le Démon. Mais nos héros ne sont pas encore prêts, il leur manque les autres éléments pour affronter l'ennemi. Pendant ce temps, Sandhya, une jeune journaliste, part sur les traces du Golem et se retrouve finalement plongée dans des aventures extraordinaires qui forgeront son corps et son âme.

Tout au long du récit, on utilise la langue mythique, la langue utilisée par les divinités et les héros.

La couverture conçue par l'auteur a été réalisée avec maestro par Hélène Roux. Elle se veut une construction représentative des différents sites visités et permet de rassembler d'un seul regard la multitude des cultures et civilisations.



Sui Generis : Mystica T2 SamyosṣatiṣSattva
Les Editions Novelas



Mystica est un travail de recherches auquel l'auteur s'est consacré pendant de nombreuses années. Son projet a mûri en même temps que son style et une fois prêt et disponible, il n'a fallu que quelques mois pour écrire les différents chapitres des quatre volumes. L'aventure continue...



Né en 1978 à Pondicherry en Inde. Auteur varié, il propose à son public poèmes, nouvelles, récits, essais, pièces de théâtre et romans. Il est le Président fondateur de Novelas asbl et en gère le service éditorial depuis 2010. Chargé des relations publiques pour l'association, il anime également des ateliers littéraires et dirige de nombreux projets artistiques en collaboration avec les artistes de tous pays.

Mystica T2 SamyosṣatiṣSattva est disponible :

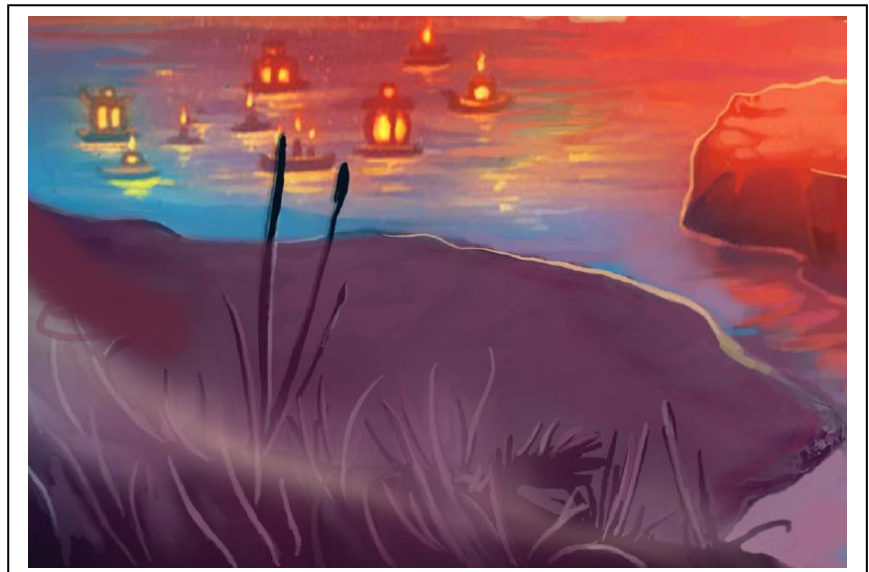
Après de l'auteur :

Via e-mail:
novelasbl@hotmail.com

Sur les sites web:
<http://www.novelasbl.eu>
<http://www.stcorp.be>

Via téléphone :
0496/867589

En librairie :





Extraits

- Tu sais comment on va trouver ce que l'on cherche Ndya ? demanda Doolie.
- Pour retrouver les éléments perdus, il nous faudra retourner aux temps jadis...
- Et comment on va faire ça ?
- Il nous faut un portail du temps. Avec lui, nous pourrons trouver les éléments là où ils ont été créés et nous faire produire de nouveaux. Ainsi nous ne modifierons pas le cours du temps originel.
- Même s'ils sont uniques ?
- Si on ne peut pas les dupliquer, nous irons là où ils se trouvent actuellement.
- Et pourquoi n'allons-nous pas là directement ? demanda Yokai.

P25



Pour chercher la Pierre des Ombres, Ndya avait décidé de partir seul mais Yokai insista pour l'accompagner, prétextant qu'ils ne seraient pas trop de deux s'ils rencontraient encore des monstres envoyés par les esprits démoniaques. En cela, il ne pouvait pas lui donner tort. Mais il ne comptait pas s'éterniser. L'agitation commençait à se faire sentir de plus en plus dans tous les pays du monde et les incidents survenus en Egypte rajoutaient une pression supplémentaire. Ils ne pouvaient rien faire pour

tous les monstres qui avaient envahi l'Amérique du Nord mais jusqu'à présent, il n'y avait pas eu de réel danger. Nulle part, il n'y avait eu d'extermination. Et même à Tokyo la vie reprenait peu à peu ses droits. Matali les déposa au sommet du Kilimandjaro, un ensemble de volcans éteints de Tanzanie dont le plus haut culminait à 5891 mètres. Au sommet, les neiges étaient éternelles.

P95

Un soir, alors que Jaya et Triguna étaient déjà parties se doucher, trois moines entrèrent dans le gymnase, armés de longs bâtons. Le combat s'annonçait délicat pour Sandhya car elle n'avait jamais affronté trois adversaires en même temps et ils ne semblaient pas vouloir se battre à la régulière. Le premier porta un coup de bâton directement à la cuisse avec la ferme intention de faire le plus de mal possible. Mais elle retint son cri. Un autre coup partit, en direction du mollet mais cette fois, elle l'esquiva. Les trois moines avancèrent de face. Elle reculait mais le mur n'était plus très loin. Elle ne pouvait pas fuir non plus car ils l'auraient poursuivie et elle n'était pas certaine que d'autres ne l'attendaient pas à la sortie du gymnase. Elle allait devoir défendre chèrement sa peau.

P161





Cette réponse surprit beaucoup les jeunes filles. Ainsi donc les Xochis parlaient eux aussi la langue ancestrale. La cité était-elle si ancienne ? Alors comment expliquer cette technologie si avancée. Umbriel se posait beaucoup de questions lorsqu'elle fut interrompue par un message qui se faufilait dans ses pensées. Elle mit quelques secondes avant de comprendre que c'était Selenic qui essayait de lui parler. Lorsqu'ils furent prêts, ils descendirent rejoindre les Xochis. Dans l'ascenseur, Umbriel expliqua sa conversation.

P252



Sui Generis : Mystica T2 Samyos§ati§Sattva
Les Editions Novelas



*Naman§kimforch§prannos§Ahan
Jaya§kimforch§Hrcchaya§kimforch
Au nom de qui vivons-nous ce jour
Pour quelle victoire ou quel amour*

Sui Generis

Mystica T2 Samyos§ati§Sattva

Stephan Van Puyvelde

Dans ce second opus, les aventuriers sont réunis et se préparent à affronter le monde d'en bas, les divinités que l'on a qualifiées de mauvaises. Le sont-elles vraiment ? Et ce monde d'en bas que l'on croit si effrayant, est-il si différent de celui que l'on connaît ?



*Illustration couverture :
Hélène Roux*



€18

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: novelasbl@hotmail.com
website: <http://www.novelasbl.eu> - BCE 877.214.451
ING : BE49 3631 5834 5971 Bic/Swift: BBRUBEBB