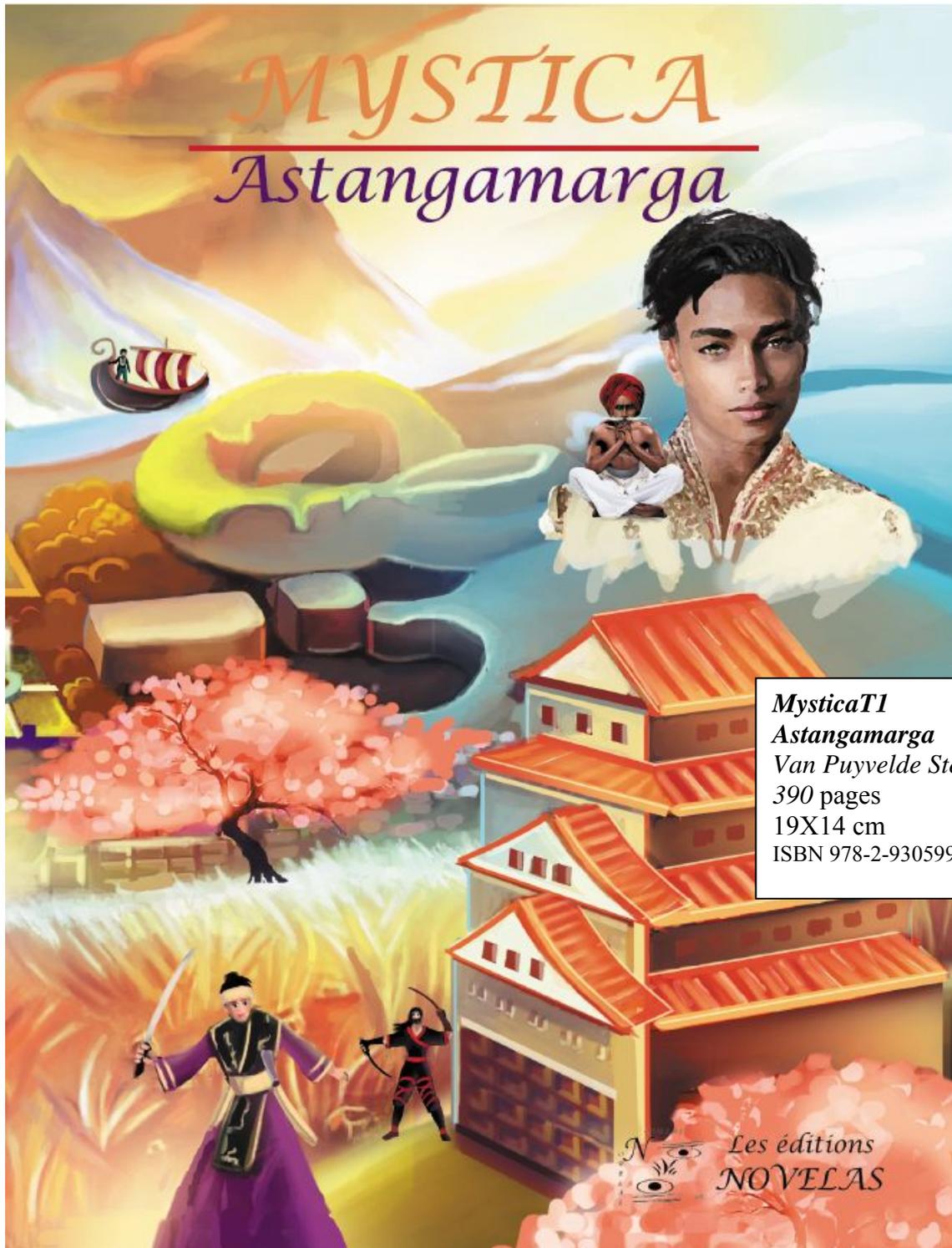


*Sui Generis*  
*Mystica Astangamarga*

*Van Puyvelde Stephan*



***MysticaT1***  
***Astangamarga***  
*Van Puyvelde Stephan*  
390 pages  
19X14 cm  
ISBN 978-2-930599-50-2

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique  
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: [novelasbl@hotmail.com](mailto:novelasbl@hotmail.com)  
website: <http://www.novelasbl.eu> - BCE 877.214.451  
ING : BE49 3631 5834 5971 Bic/Swift: BBRUBEBB

Sui Generis : Mystica T1 Astangamarga  
Les Editions Novelas



Sui Generis est la collection « de son propre genre » qui englobe les romans ainsi que d'autres livres un peu particuliers et Mystica rentre parfaitement dans cette catégorie. On ne peut pas parler d'un livre mais d'un cycle mythologique. C'est une construction complexe, un mélange entre la mythologie, les mythes et légendes, les religions, les civilisations, les cultures passées, présentes et futures.

Chaque tome est un miroir d'une époque, d'un genre. Le premier, ASTANGAMARGA est mythologique, de la mythologie comparée, le second fantastique, le troisième d'anticipation et le dernier nous permet d'imaginer une nouvelle vie. Mais tous ces tomes n'ont qu'un seul objectif, démontrer la pluralité des opinions, des visions et d'en montrer les ressemblances plutôt que les différences. Quelles que soient nos croyances, d'autres les partagent et ce, aux quatre coins du monde.

Mais concentrons-nous sur ce premier volume. Il nous présente les personnages dans leurs univers, leurs vies quotidiennes bien vite bouleversées. Le monde évolue, les comportements changent, les amis ne sont plus les mêmes et de nouveaux dangers apparaissent. Le monde dans lequel nous vivons est en mutation et de simples citoyens deviennent des héros, des survivants. Mais chaque partie est autonome et l'auteur, Stephan Van Puyvelde vous propose de remonter dans le temps en découvrant cette aventure dans un ordre chronologique inversé. D'ailleurs on peut commencer le livre par la partie que l'on souhaite (de 1 à 4).



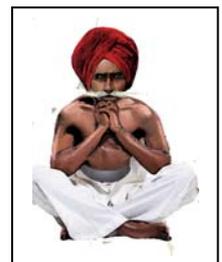
Mais pour les puristes, voici un résumé succinct.

Ndya, un jeune Indien, est étudiant professeur dans la ville de Puri en Orissa. Au cours de ses études, il découvre un poème écrit en langue mythique et essaye de le déchiffrer. Ce poème l'envoie à la recherche d'un message secret et sur les traces de son passé. Il découvre alors qu'il doit réunir des combattants et affronter les forces maléfiques. Il est aidé dans mission par un curieux serviteur du nom de Matali.

Il rencontre alors différentes personnes issues de cultures et de civilisations différentes : Lady Doolie, Umbriel et Leda des lycéennes écossaises qui doivent découvrir le médaillon d'Inti et trouver les larmes de Fenris, une entité divine nordique. Il y a Selenic, de la tribu des Assassiboines, en Amérique du Nord qui se retrouve en croisière aux Bahamas et perdu dans la Forêt Noire en Allemagne. Il y enfin Kimochan, Coolisha et Yokai qui vivent des aventures étranges au Japon en conflit entre la tradition et les technologies modernes.

Tout au long du récit, on découvre la langue mythique car elle est la langue utilisée par les divinités et les héros. Et l'auteur nous offre la possibilité de l'apprendre au même rythme que les personnages.

La couverture conçue par l'auteur a été réalisée avec maestro par Hélène Roux. Elle se veut une construction représentative des différents continents et permet de rassembler d'un seul regard la multitude des cultures et civilisations.



Sui Generis : Mystica T1 Astangamarga  
Les Editions Novelas



Mystica est un travail de recherches auquel l'auteur s'est consacré pendant de nombreuses années. Son projet a mûri en même temps que son style et une fois prêt et disponible, il n'a fallu que quelques mois pour écrire les différents chapitres des trois premiers volumes. Mais alors que le quatrième et dernier tome en est presque à la fin, l'aventure ne fait que commencer.



Né en 1978 à Pondicherry en Inde. Auteur varié, il propose à son public poèmes, nouvelles, récits, essais, pièces de théâtre et romans. Il est le Président fondateur de Novelas asbl et en gère le service éditorial depuis 2010. Chargé des relations publiques pour l'association, il anime également des ateliers littéraires et dirige de nombreux projets artistiques en collaboration avec les artistes de tous pays.

Mystica T1 Astangamarga est disponible :

Auprès de l'auteur :

Via e-mail:

[novelasasbl@hotmail.com](mailto:novelasasbl@hotmail.com)

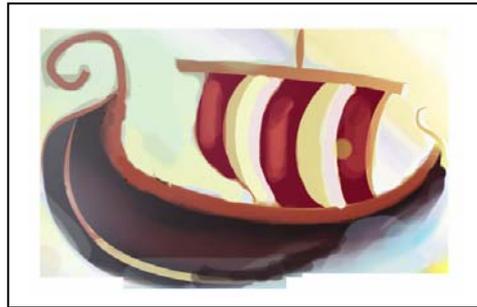
Sur les sites web:

<http://www.novelasasbl.eu>

<http://www.stcorp.be>

Via téléphone :

0496/867589



En librairie :



NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique  
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: [novelasasbl@hotmail.com](mailto:novelasasbl@hotmail.com)  
website: <http://www.novelasasbl.eu> - BCE 877.214.451  
ING : BE49 3631 5834 5971 Bic/Swift: BBRUBEBB



*Extraits*

Matali sortit de son sac une petite sphère transparente, une sorte de perle bleue. Il la frotta puis la tendit à Doolie qui ne savait pas vraiment ce qu'elle devait en faire mais copiant le geste de Matali, elle la porta à hauteur de ses yeux et découvrit des images fugitives.

- Ca va trop vite, c'est trop petit, je ne vois rien.

- *Zuepratip.*

- *Pratip ? Pratip* quoi ?

*P30*



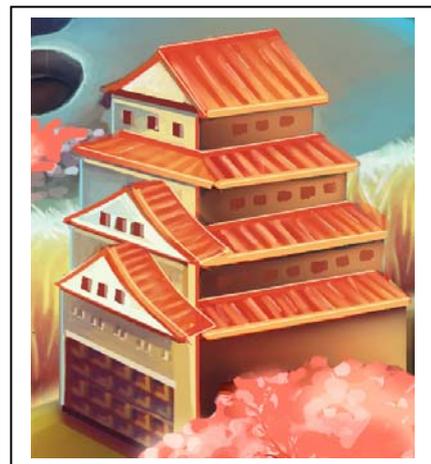
Ce que Selenic n'avait par contre pas réalisé, c'est qu'il parlait à haute voix durant sa transe. Marie-Eve et les habitants de la maison entendaient ses paroles mais ne les comprenaient évidemment pas. Selenic se réveilla, satisfait de sa discussion. Marie-Eve lui demanda si elle aussi pourrait rencontrer Iktomi si elle buvait sa préparation mais Selenic hocha la tête négativement. Marie-Eve en fut un peu jalouse. Pourquoi ne pouvait-elle pas elle aussi entrer en contact avec les esprits ?

*P120*

- Mais vous êtes fous ! C'est une gamine !
  - Ne te fie pas aux apparences.
  - Et en plus, elle est aveugle.
  - C'est ce qui fait qu'elle n'aura aucune pitié pour toi.
- Commencez.

La petite fille sortit des saïs de ses manches et fonça sur le Biker. Il se contenta de parer les coups avec son katana. Il refusait de se battre contre elle. Mais petit à petit, ses coups devinrent plus précis, plus puissants. A chaque impact, il se dégageait une force de plus en plus inquiétante pour le Biker. Comment était-ce possible ?

*P277*





*Extraits (suite)*

Le Temple était un haut lieu de pèlerinage où des centaines de milliers, si pas des millions, de fidèles et de touristes venaient chaque année pour le visiter ou célébrer le dieu guérisseur. Bien sûr, il n'y avait plus de moines dans le temple lui-même mais dans le village à proximité. C'est là que Ndya s'arrêta. Le moine lui parla d'abord du temple, du Shikara et du Jaga Mohan et la majestueuse salle de danse, le Nata Mandir. Il vendait bien son temple mais Ndya dut lui expliquer qu'il ne venait pas pour visiter. Il avait des questions plus précises.

- Vous voulez savoir ce que le mot Shakti signifie ? Et bien c'est un terme très compliqué lié aux divinités féminines. Selon le point de vue que l'on prend, elle est soit une énergie ou force, soit une déesse en lien avec Shiva dans les représentations, soit l'ensemble des énergies féminines. Shakti est aussi l'épouse du dieu Indra. Bien sûr il y a d'autres significations mais je pense que ce que vous cherchez est parmi celles-ci.

*P311*

Ndya attendait le retour de Matali avec les derniers combattants. Il prit son journal de bord où il avait consigné toutes les dates et les éléments importants. Il fallait qu'il y ait une trace pour les générations futures ou pour celui qui aurait à reprendre le combat s'il devait périr au cours de la bataille. Matali arriva avec Umbriel et Lady Doolie. Ndya ferma le livre, il fallait à présent expliquer à tout le monde ce qui allait se passer.

*P378*



Sui Generis : Mystica T1 Astangamarga  
Les Editions Novelas



*Naman\$kimforch\$prannos\$Ahan  
Jaya\$kimforch\$Hrcchaya\$kimforch  
Au nom de qui vivons-nous ce jour  
Pour quelle victoire ou quel amour*

*Sui Generis  
Mystica T1 Astangamarga  
Stephan Van Puyvelde*

Mystica est une fiction myhtologique, une construction complexe de mythologies, de mythes et légendes, de religions, de civilisations, de cultures passées, présentes et futures. Un seul objectif, démontrer la pluralité des opinions, des visions et d'en montrer les ressemblances plutôt que les différences.

Mystica nous plonge dans des aventures, à la rencontre de personnages, de lieux, d'évènements pour donner un peu de rêve et d'espoir dans un monde qui ne sera peut-être pas meilleur mais dans lequel il faudra vivre.

*Illustration couverture :  
Hélène Roux*

ISBN 978-2-930599-70-2



€20

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique  
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: [novelasbl@hotmail.com](mailto:novelasbl@hotmail.com)  
website: <http://www.novelasbl.eu> - BCE 877.214.451  
ING : BE49 3631 5834 5971 Bic/Swift: BBRUBEBB