

Sui Generis

A vos Masques

Recueil collectif


Sui Generis

A vos Masques

Recueil collectif



A Vos Masques
Recueil collectif
180 pages
19X14cm
ISBN 978-2-930599-10-6

 Les éditions
NOVELAS

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: novelasbl@hotmail.com
website: <http://www.novelasbl.eu> - BCE 877.214.451
BNP Fortis Iban: BE47001475184080 Bic/swift: GEBABEBB

Sui Generis : A vos Masques
Les Editions Novelas

Sui Generis est la collection « de son propre genre » qui englobe les romans mais également les textes originaux et quoi de plus original que de petites pièces de théâtre en un acte ?

Pour comprendre ce recueil, citons Daniel Simon dans sa préface, « *les auteurs présents dans ce livre appartiennent à des générations diverses, certains ont pratiqué la scène, d'autres la fréquentent de la salle, dans l'éloignement du rêve d'un théâtre parfait, celui de chacun face à la représentation.* »

De nouveau la pluriculturalité est au rendez-vous comme le signale l'éditeur, Stephan de Novelas : « *La vraie richesse de ce recueil réside de nouveau en sa diversité. Nous avons des Belges d'origine diverse, des Françaises et une Québécoise (qui nous offre un texte en québécois) rien de moins. Nous jouerons donc sur les thèmes, mais aussi les variations linguistiques, c'était une des obligations de ce recueil, jouer avec les mots et mettre la francophonie à l'honneur. J'espère que nous avons réussi notre mission.* »

Alors quoi ? Il suffit de prendre quelques auteurs de pays différents, de les faire écrire quelques pages de théâtre et voilà, on a un recueil de théâtre ? Et l'harmonie ? Et la cohérence ? Et la qualité ? Voilà bien des questions sur lesquelles les auteurs ne se sont pas attardés car en vérité, chacun a déjà l'habitude d'écrire ce genre de texte (certains ont déjà été joués même). Donc, à part l'un ou l'autre novice en la matière (mais certainement pas dans l'art de manier les mots ou d'exprimer des idées de manière lyrique ou originale), tous ont déjà cette technicité propre à transcender toute péripiétie en vivacité et convivialité.

Et que faire de ces pièces sinon de les jouer ? A vos Masques n'est que l'instrument scriptural de la réalité dramaturgique. Chaque pièce est jouable, dans un temps légitime, dans un décor minimaliste ou somptuaire et c'est le pari de Novelas asbl de créer une troupe capable de présenter cette diversité dans les différents lieux qui l'accueilleront.

A vos Masques est disponible :

Auprès de l'éditeur :

Van Puyvelde Stephan

Via e-mail:

novelasasbl@hotmail.com

Sur le site web:

<http://www.novelasasbl.eu>

Via téléphone :

0496/867589

En librairie :

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: novelasasbl@hotmail.com
website: <http://www.novelasasbl.eu> - BCE 877.214.451
BNP Fortis Iban: BE47001475184080 Bic/swift: GEBABEBB

Fiches auteurs :

Bielecki Isabelle



Née en Allemagne en 1947 de père russe et de mère polonaise, Belge depuis 1965, Isabelle Bielecki a une licence en traduction (russe et anglais) et une carrière dans les assurances japonaises. Très active dans le monde littéraire et dramaturgique, elle collabore avec différentes associations: Le grenier Jane Tony, le Cercle littéraire des Communautés européennes. Elle écrit pour des revues littéraires : litteratour, le non-dit et les Elytres du hanneton. Elle a créé le groupe littéraire les saintes-nitouches.

Caldor Yves



Né en 1951 à Budapest, de père hongrois et de mère française, Yves Caldor (Yves Káldor) a vécu sa prime enfance en Hongrie et, à partir de 1956, en France. Il vit en Belgique depuis 1963. Il est devenu enseignant après deux ans d'études de la mise en scène à l'Insas et une licence en philologie romane. Depuis 2001, il enseigne la littérature française dans une Haute Ecole. A son actif : deux romans, des nouvelles, divers articles et conférences.

Dumas Jacqueline



Après des études de Lettres Modernes à l'Université Jean Monnet de Saint Etienne, Jacqueline Dumas a enseigné le français et l'histoire en collège et lycée durant quelques années. Elle a commencé très tôt à écrire des poèmes et des romans, mais prise par ses obligations professionnelles, elle a mis sa plume de côté et ce n'est qu'au bout d'une trentaine d'années que le démon de l'écriture l'a rattrapée.

Faucer Gaëtan



Né en 1975 à Bruxelles, il suit une très bonne formation de comédien mais l'écriture semble devenir sa priorité. Auteur prolifique dans le domaine du théâtre, il écrit également de la poésie, des sketches et l'un ou l'autre scénario.

Sui Generis : A vos Masques
Les Editions Novelas

Joiret Michel



Né à Ixelles, en 1942, le recours à l'écrit lui apparaît très vite comme une ouverture décisive au monde qui l'entoure. Sa vie littéraire débute au Grenier aux Chansons à Bruxelles où il est, comme tant d'autres écrivains de sa génération, l'invité de Jane Tony. Organisateur de débats, conférencier, écrivain (roman, critique, poésie, nouvelle, essai), il fonde et anime la revue LE NON-DIT. Son goût pour la communication l'amène à participer aux travaux de l'Alliance Française où il devient professeur de littérature.

Ménard Emmanuelle



Née en France à Neuilly sur Seine en 1965, Emmanuelle Ménard a fait des études de Lettres Modernes à Paris IV la Sorbonne où elle s'est particulièrement attachée à l'analyse des moralistes du XVII^e siècle. Cela fait environ 20 ans qu'elle écrit, dans des domaines aussi divers que la chanson, la poésie, le récit, la nouvelle, le théâtre et l'essai. Par ailleurs, elle fait de la peinture en amateur et a déjà eu l'occasion de participer à quelques expositions.

Poulin Ariane



Née dans les années 80 en Estrie, au Québec, Ariane Poulin travaille actuellement dans le domaine de la rédaction et de la culture. En plus de se passionner pour différentes formes d'art, dont la danse, le théâtre et la littérature, elle est également une grande sportive qui clame, selon la maxime, que rien ne vaut un « esprit sain dans un corps sain ». Le carnet de Madame Bernier est sa première incursion dans le monde de l'écriture dramaturgique.

Ribeire Anna



Née dans les années 60, Anna Ribeire fera ses premiers pas dans le monde des couleurs et de la matière très tôt. Sa principale source d'inspiration vient du monde des femmes où elle aborde le corps comme seul sujet du tableau. Elle a gagné le concours d'illustration de Novelas en 2010 et a illustré la couverture de Fragments d'Eros. L'écriture est son deuxième amour, aussi bien dans le domaine de la chanson, que dans le domaine des arts de la scène.

Sui Generis : A vos Masques
Les Editions Novelas

Van Puyvelde Stephan



Né en 1978 à Pondicherry en Inde. Auteur varié, il propose à son public poèmes, nouvelles, récits, essais et une trentaine de pièces de théâtre. Il est le Président fondateur de Novelas asbl et en gère le service éditorial depuis 2010. Chargé des relations publiques pour l'association, il anime également des ateliers littéraires et dirige de nombreux projets artistiques en collaboration avec les artistes de tous pays.

Meunier Marie-Christine



Marie-Christine Meunier est une artiste visuelle travaillant dans le monde du théâtre. Après des études en arts plastiques et en scénographie à Montréal, au Canada, c'est en Suisse et en Belgique qu'elle s'adonne à la pratique. Elle s'intéresse à l'espace, la lumière et la mise en scène. Plus qu'un outil dans son travail, le dessin lui sert d'échappatoire.

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: novelasasbl@hotmail.com
website: <http://www.novelasasbl.eu> - BCE 877.214.451
BNP Fortis Iban: BE47001475184080 Bic/swift: GEBABEBB

1- De toque et d'estoc, p9

Jacqueline Dumas

Parvenu au faite d'une brillante carrière dans l'hôtellerie, Attila Varga, personnage ambitieux et méprisant, mène tout son monde à la baguette. Il perd brusquement ses repères à la suite du départ de sa femme. La réputation et les destinées du restaurant sont en jeu. Comment le personnel va-t-il réagir ?

2- Les billes du gitan, p 34

Isabelle Bielecki

Jo erre sur la plage, en plein brouillard. Il cherche... sa voie/voix. Il croise Annie qui cherche ses sandales. Passe Stan, un étranger roulant les « r » qui lui cherche à se fondre dans ce brouillard. Ne sommes nous pas tous dans un brouillard ?

3- 39 ans et 13 mois, p 50

Anna Ribeire

La vie de François, quadragénaire célibataire invétéré, bascule quand son ami d'enfance Paul débarque après une nouvelle dispute avec sa femme.

4- Le café du Commerce, p67

Michel Joiret

Au Café du commerce, des clients discutent. Arrive un soldat qui bouleverse les habitudes des clients.

5- Coincé entre les deux, p82

Yves Caldor

Un homme est ou a été prof, entouré, couvé, critiqué, - haï ? - par deux femmes ; l'une ou l'autre a été tour à tour sa femme, sa maîtresse, sa compagne, l'une de ses anciennes étudiantes, l'une de ses collègues, l'une de ses amies, sa mère. Elles évoquent son passé, ses cours, ses colères, ses jardins secrets, l'enseignement tel qu'ils l'ont tous les trois vécu, etc.

Sui Generis : A vos Masques
Les Editions Novelas

6- Pierre Tounu, p91

Van Puyvelde Stephan

Pierre Tounu attend la venue de Didine, une jeune fille qu'il essaye de séduire mais est contrariée par la présence de Mère Nuto, sa femme. Il a un trouble du langage quand il parle à sa femme, il inverse les u et les ou.

7- Le carnet de Madame Bernier, p105

Ariane Poulin

Par une grosse tempête de neige où le service de transport en commun ne dessert plus normalement la ville, une jeune fille débarque chez sa grand-mère, sans prévenir. S'en suit une discussion autour d'un thé chaud, où Elisabeth en apprendra bien plus que ce qu'elle ne croyait savoir sur sa grand-mère. Mais que vient faire Gérard dans cette histoire ?

8- Sous le pont, p130

Gaëtan Faucer

Un homme vient sous un pont pour mettre fin à ses jours. Il tombe sur un sans-abri, un gars qui passe ses soirées sous ce pont. L'homme se rend vite compte qu'il est bien habillé pour un sdf... Celui-ci finit par lui dire que c'est un tueur mais il n'a pas à s'en faire, il a eu sa dose pour aujourd'hui.

9- L'ascenseur, p153

Emmanuelle Ménard

L'écrivain Montaigne, un homme d'âge mûr incarnant la sagesse de l'âge comme celle du philosophe et une femme d'affaire se retrouvent coincés dans l'ascenseur de la tour Montparnasse. La femme a un rendez-vous important avec son patron tandis que Montaigne, qui vient du paradis, a été envoyé par Saint-Pierre pour lui rapporter des histoires inédites.