

GRENADINE

En mille et un Murmures T2

Recueil collectif de contes illustrés



En mille et un Murmures T2
Recueil collectif
106 pages
19X19 cm
ISBN 978-2-930599-60-1

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: novelasbl@hotmail.com
website: <http://www.novelasbl.eu> - BCE 877.214.451
ING : BE49 3631 5834 5971 Bic/Swift: BBRUBEBB

Grenadine : En mille et un Murmures T2
Les Editions Novelas

Pour son recueil collectif annuel de 2018 on revient aux contes. Le conte, c'est un genre à part entière, ce n'est pas une nouvelle. Le conte, c'est le domaine du merveilleux, mais pas de l'heroic fantasy, il y a de la morale mais il ne doit pas forcément se terminer par « ils vécurent heureux... ». Et puis, ce n'est pas que pour les enfants. Et de nouveau ce sont les illustrateurs qui ont été mis à contribution pour mettre en avant leurs talents mais comme vous le lirez dans l'extrait de la préface, il y a une subtilité dans la création.

Comme pour tout recueil collectif, il est difficile d'en parler sans entrer dans les spécificités car plus il y a d'auteurs concernés (10 conteurs, 10 illustrateurs) plus il y a de choses à dire. On veut de la variété mais une harmonie visuelle. On veut toucher tous les publics mais sans partir dans des envolées lyriques ou spirituelles. Il faut plaire à l'enfant mais aussi à ses parents et aux grands-parents. Il en faut donc pour tous les goûts et c'est le cas. C'est ce qui fait la richesse des œuvres collectives. Un peu de tout et pour tout le monde... et toujours la même qualité et ce désir de faire découvrir.

La couverture a été réalisée sur base des illustrations intérieures et est donc un peu de chacun. Un élément illustré par conte pour un seul plaisir... le vôtre... alors écoutez...

Il se chuchote des histoires quand on écoute les feuilles... Venez au coin du feu, installez-vous. Les fées et les princesses, les fleurs, les animaux sont là pour vous, avec vous. Le conte se lit en famille ou s'écoute par la voix douce d'une comédienne ou d'un lecteur passionné. Il vibre, on trépigne ; le fabuleux côtoie le terre à terre et quand on s'endort, on peut fermer les yeux et s'en aller au pays des gens heureux en emportant avec soi mille et un murmures de joie...

En mille et un Murmures T2 est disponible

Après des auteurs :

Via e-mail:

novelasabl@hotmail.com

Sur le site web:

<http://www.novelasabl.eu>

Via téléphone :

0496/867589

En librairie :

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: novelasabl@hotmail.com
website: <http://www.novelasabl.eu> - BCE 877.214.451
ING : BE49 3631 5834 5971 Bic/Swift: BBRUBEBB

Grenadine : En mille et un Murmures T2
Les Editions Novelas

Extraits

Je ne peux malheureusement pas privilégier un auteur ou un illustrateur et il est impossible de mettre un extrait, cela ne serait pas significatif pour un texte déjà très court. Le plus simple est dès lors de vous proposer le texte introductif à la page 5 ainsi que la table des matières.

Les écrivains écrivent, les dessinateurs illustrent... Mais cette fois-ci, c'est l'inverse. Il y a d'abord le dessin qui inspire un texte, puis l'illustrateur rajoute de nouveaux dessins. Et même si chacun a sa vision des choses, des idées, ils vous offrent ensemble une création. Il n'y a plus un texte et des dessins, il y a un conte illustré, où chacun apporte ses compétences, son talent pour qu'ensemble, ils puissent faire vibrer le lecteur.

Alors au lecteur qui lit ces lignes, nous lui murmurons ce conseil : profite des ces osmose, lis le texte, émerveille-toi devant les dessins. Lis, ris, pleure mais dans tous les cas, que ce livre t'apporte un flot d'émotions que tu pourras partager autour de toi...

Et comme toutes les histoires merveilleuses, laissons les mots s'envoler et vous divertir en mille et un murmures...

Van Puyvelde Stephan, éditeur

Ta présence Texte : Ludovic Messe Illustration : Françoise Lemaître P9	Pour une poignée de baies Texte : Elodie Maqua Illustration : Loïc Shoumacher P51
Lucie et les bois enchantés Texte : Céline Sizaire Illustration : Cécile Juishomme P17	Djériens au défi Texte : Stephanie Boale Illustration : Mathilde Collard P60
Les paons Texte : Stephan Van Puyvelde Illustration : Amélie Rudowski P26	Odile, le Noctule et les keums Texte : Mathilde Collard Illustration : Olivier Jaminon P68
L'équilibre du monde Texte : Cécile Juishomme Illustration : Mélissa Leplus P34	La partition de Leoncio Texte : Morgane Piroux Illustration : Rosalie Bosny P77
Les Présents de Neptai Texte : Brigitte Moreau Illustration : Liliane Guneyucu P42	L'eau volée Texte : Morgane Piroux Illustration : Jordane Plaetevoet P86
Tina la bonne sorcière Texte : Huguette Bastin Illustration : Dorelys Smits (Adoris) P95 + Version néerlandaise P102	

Grenadine : En mille et un Murmures T2
Les Editions Novelas

Grenadine
*En mille et un
Murmures T2*
Recueil collectif

*Il se chuchote des histoires
Quand on écoute les feuilles
Lorsque le vent bouscule
L'air de nos chansons*

*On voit la lumière dans les yeux
Et les notes qui s'envolent
Il se raconte des facéties
Du matin jusqu'au miroir*

*Portés par les flots
Les sourires arrivent vers vous
Et se finit cette vague histoire
En mille et un murmures*



ISBN13 978-2-930599-60-1



16€



NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: novelasbl@hotmail.com
website: <http://www.novelasbl.eu> - BCE 877.214.451
ING : BE49 3631 5834 5971 Bic/Swift: BBRUBEBB

Annexe analytique

Je vous propose quelques pistes de réflexions pour l'ensemble du recueil, afin de comparer et remarquer des similitudes, des particularités qui m'ont frappé pendant l'élaboration du livre. Evidemment quand on dit conte, on s'attend à retrouver des éléments incontournables mais cette fois, cela va plus loin. Quand on compare les domaines d'inspiration ou parfois les éléments scénaristiques, on réalise que les préférences se rejoignent. Et même au niveau des thématiques, certaines valeurs sont mises en avant et sont partagées par les différents auteurs. Ce ne sont que quelques critères, on peut en choisir d'autres comme la présence d'animaux, mais ces critères n'ont aucune incidence sur la qualité du texte, de l'histoire ni du plaisir de lire.

Voici le tableau comparatif

Contes	Monde Réel / Surnaturel	Tiers féérique ou sauveur	Clin d'œil final	Condamne comportement mauvais	Quête / évolution personnelle
1	R	N	N	N	O
2	R	O (renard)	O	O	O
3	S	O (fée)	N	O	N
4	S	O (enfant arbre)	N	O	N
5	R	O (hippocampe)	N	N	O
6	R	N	N	O	N
7	R	N	N	N	N
8	R	O (noctule)	N	N	O
9	R	O (vieux)	O	N	O
10	S	O (nuée)	N	N	O
11	R	N	N	N	O