

novelasasbl@hotmail.com
 Contact: Van Puyvelde Stephan

25 Octobre 2024

Recueil collectif « Chassé-Croisé Poétique » (1/7)

Pour célébrer ses 20 ans, Novelas asbl vous propose un recueil de poèmes illustrés qui aura pour vocation de promouvoir la poésie et les actions menées par l'asbl au cours de ces 20 années de création artistique. Ces actions ont été regroupées en 10 thèmes.

Littérature	Apprentissage
Illustrations	Accueil
Bien-être et nature	Magazine
Poésie	Aventure
Salons et Cercles	Audiovisuel

Novelas asbl défendant une certaine forme de poésie, c'est un recueil « structuré » qui sera publié. Cela donnera la primeur aux formes poétiques. Chaque poète pourra choisir parmi ces formes et proposer deux textes. L'ordre proposé va du plus complexe au plus simple, métriquement parlant. Le détail des formes se trouve en fin de document. Chaque auteur doit choisir un thème et une forme pour écrire son poème.

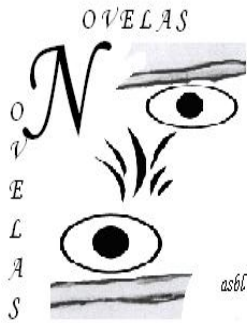
1- Quadrille	6- Arbre fourchu
2- Rondeau	7- Courante
3- Pantoum	8- Structure fixe rimée
4- Sonnet	9- Structure rimée
5- Terza rima ou Terzina	10- Vers « libre »

J'ai également « créé » quelques formes de rimes que l'on pourra utiliser si c'est possible. Le quadrille s'y prête parfaitement adapté sous cette forme : 1 / 4 / 1 / 4 / 1 / 4 / 1.

- Moulinet des vers : la rime devient la première syllabe du vers suivant (rime annexée)
- Grande chaîne rimée : la rime est présente au sein des vers tout au long de la strophe (rime enchaînée)
- Le carré des vers : première et dernière syllabes identiques par vers dans la strophe
- Le rond des vers : allitération sonore, 3 fois le même son par vers en alexandrin (rime emperière) avec une seule rime pour les 3 vers
- La main de maître : vers dont tous les mots commencent par une même lettre (rime senée) en alexandrin pour envoi

Le poème ne pourra pas dépasser 24 lignes, espaces entre strophes compris.

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique
 tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: novelasasbl@hotmail.com
 website: <http://www.novelasasbl.eu> - BCE 877.214.451
 CBC : BE54 7320 5877 6997 bic/swift: CREGBEBB



novelasabl@hotmail.com
Contact: Van Puyvelde Stephan

25 Octobre 2024

Recueil collectif « Chassé-Croisé Poétique » (2/7)

Comme il sera difficile de verser des droits d'auteur à un grand nombre de personnes pour de la poésie, Novelas offrira à chaque participant un recueil pour 2 textes des formes 1 à 8 ou 2 illustrations ainsi qu'un marque-page inspiré du livre. Les textes proposés dans les catégories 9 et 10 seront considérés comme offerts pour le recueil sans contre partie. L'objectif étant d'inciter à écrire des formes structurées. Un auteur peut proposer texte et illustration mais ils ne seront pas liés. Il faut 2 textes et 2 illustrations, 1 texte + 1 illustration n'est pas valable. Sauf exception, les livres seront donnés en main propre lors de rencontres prévues.

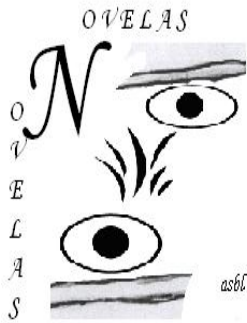
Le recueil sera au format 19(H) X 14 cm, en noir & blanc et comprendra entre 60 et 180 pages en fonction du nombre de textes (min 25) et d'illustrations. Le prix de vente sera adapté en fonction du nombre de pages mais sera compris entre 10 et 20 euros.

La sélection des textes et des illustrations sera effectuée par le responsable éditorial. Les textes seront publiés dans l'ordre de leur date de validation, confirmée par mail, sur base des règles éditoriales fixées par Novelas asbl. Le nombre d'illustration n'est pas fixé à l'avance mais sera compris entre 10 et 20.

La date limite de réception des textes est fixée au 5 Janvier 2025 ou avant si le nombre de textes aurait été atteint et pour les illustrations, c'est le 21 Janvier. Le livre est censé sortir vers le 21 Février et être disponible pour la foire du livre de Bruxelles en Mars 2025.

Le choix du titre du recueil pourra être soumis à proposition aux participants.

Concrètement, le projet se divise en deux phases, la collecte des textes et des illustrations en chassé-croisé et en deuxième lieu la diffusion du livre.



novelasabl@hotmail.com
Contact: Van Puyvelde Stephan

25 Octobre 2024

Recueil collectif « Chassé-Croisé Poétique » (3/7)

A) La collecte des textes et des illustrations

Article 1 Modalités générales de participation pour les écrivains

Tous les auteurs écrivains sont les bienvenus, soit sur sollicitation, soit de leur propre initiative. Il n'y a pas de restriction d'âge, d'origine ou de sexe. La seule obligation est que le texte soit conforme au projet, en français et respecte les règles de moralité et de respect.

Chaque poème sera envoyée en document texte de 1 page A4 dactylographiée en times new roman, corps 12, interligne 1 de maximum 24 lignes espace compris.

Les textes devront être originaux (non édités) et certifiés être de pleins droits aux auteurs respectifs. Les auteurs cèdent les droits d'exploitation dans le cadre du recueil, sur tous supports. Chaque auteur reste bien entendu propriétaire de son texte et pourra l'éditer dans d'autres circonstances, sans préjudice au présent recueil.

Les textes sont à envoyer avant le 5 Janvier 2025. Je vous invite à respecter les délais afin de pouvoir éditer le livre dans de bonnes conditions (date de parution souhaitée 21 Février 2025).

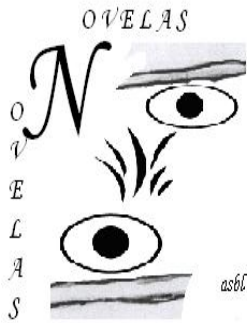
Article 2 Modalités générales de participation pour les illustrateurs

Tous les auteurs illustrateurs sont les bienvenus, soit sur sollicitation, soit de leur propre initiative. Il n'y a pas de restriction d'âge, d'origine ou de sexe.

Les illustrations devront être originales et certifiées être de pleins droits aux auteurs respectifs. Les auteurs cèdent les droits d'exploitation dans le cadre du recueil, sur tous supports. Chaque auteur reste bien entendu propriétaire de ses illustrations et pourra les utiliser dans d'autres circonstances, sans préjudice au présent recueil.

Les illustrations seront en noir et blanc, en A4 vertical, scannées et envoyées par mail. Toutes les techniques sont autorisées tant que l'illustration reste fluide. Il est possible que ces illustrations soient utilisées pour réaliser la couverture. De plus l'un des illustrateurs aura peut-être la possibilité de réaliser en couleur la couverture, avec un contrat spécifique (voir Art 4).

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: novelasabl@hotmail.com
website: <http://www.novelasabl.eu> - BCE 877.214.451
CBC : BE54 7320 5877 6997 bic/swift: CREGBEBB



novelasabl@hotmail.com
Contact: Van Puyvelde Stephan

25 Octobre 2024

Recueil collectif « Chassé-Croisé Poétique » (5/7)

B) La diffusion du recueil

Article 6 Droits d'auteur et tirages.

Chaque auteur/illustrateur peut utiliser ses créations pour sa promotion personnelle ou dans le cadre d'un autre livre sans préjudice avec ce projet.

Le prix du recueil dépendra du nombre de pages.

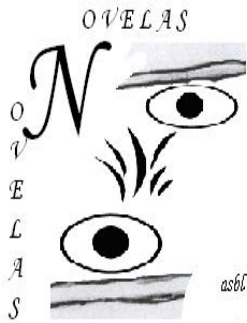
Chaque auteur (écrivain et illustrateur) recevra un exemplaire du livre en guise de droit d'auteur pour 2 textes des formes 1 à 8 ou 2 illustrations ainsi qu'un marque-page inspiré du livre. Les textes proposés dans les catégories 9 et 10 seront considérés comme offerts pour le recueil sans contre partie. L'objectif étant d'inciter à écrire des formes structurées. Un auteur peut proposer texte et illustration mais ils ne seront pas liés. Il faut 2 textes et 2 illustrations, 1 texte + 1 illustration n'est pas valable. Les règles de mise en dépôt auteur pour vente aux tiers restent d'application mais seront analysées au cas par cas vu le nombre de participants.

Le premier tirage sera proportionné au nombre de participant, soit entre 100 et 250 exemplaires (à confirmer) dont environ la moitié sera donnée aux auteurs pour leur participation. Il y aura possibilité de retirages.

Une promotion sera mise en place et tous les efforts seront mis en œuvre pour une large diffusion tant au niveau national qu'international.

Tout auteur édité dans ce recueil sera considéré en accord avec les présentes dispositions.

Van Puyvelde Stephan, Président de Novelas asbl et gestionnaire du projet.



novelasasbl@hotmail.com
Contact: Van Puyvelde Stephan

25 Octobre 2024

Recueil collectif « Chassé-Croisé Poétique » (6/7)

Explications des formes poétiques

Arbre fourchu

Alternance de vers courts et longs, de manière à ce que les uns figurent le tronc et les autres les branches d'un arbre. Sur un total de sept vers par strophe par exemple, on commencera par deux courts, un long, deux courts pour terminer par deux longs. Les vers longs riment entre eux. On pourra inverser et commencer par des vers longs et terminer par des courts.

Courante

C'est un poème formé de deux strophes de longueur variable en vers libres, mais dont la première sert de modèle à la seconde.

Pantoum

Poème composé de quatrains à rimes croisées. Il faut différencier le vrai du faux pantoum. Le vrai pantoum est formé de quatrains pairs soit octosyllabiques, soit décasyllabiques. Les rimes seront croisées et alternées féminines et masculines.

La disposition des vers est particulière :

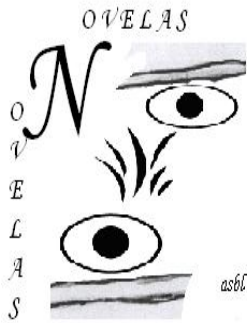
Le deuxième et le quatrième vers de chaque strophe deviennent le premier et le troisième de la strophe suivante, et ainsi de suite. On termine le poème en reprenant le premier. Le faux pantoum est construit sur deux rimes uniquement, et le dernier vers ne reprend pas le premier.

Quadrille

Poème composé de quatre quatrains alternant un nombre de syllabes paires et impaires, la différence n'étant que d'une syllabe. Cette métrique reste fixe pour l'ensemble du poème.

On peut commencer le poème par le vers pair ou impair selon son choix.

Les second, troisième et quatrième vers de la première strophe étant repris respectivement, en tête des seconde, troisième et quatrième strophes, le premier vers se répétant en fin de poème.



novelasasbl@hotmail.com
Contact: Van Puyvelde Stephan

25 Octobre 2024

Recueil collectif « Chassé-Croisé Poétique » (7/7)

Rondeau

Poème à forme fixe sur deux rimes et un refrain. Le rondeau simple est établi en deux rimes sur un ensemble de treize vers décasyllabiques la plupart du temps sous la forme : AABBA AAB AABBA.

Les premiers mots du premier vers sont répétés à la fin du tercet et à la fin du poème et ne sont pas comptabilisés comme vers.

Le rondeau parfait ou redoublé est établi sur 20 vers répartis en 5 quatrains. Chacun des vers du premier quatrain formant le dernier vers des quatrains suivants.

Sonnet

Poème isométrique de quatorze vers, composé de deux quatrains et de deux tercets.

Deux possibilités de rimes pour le sonnet classique :

ABBA ABBA CCD EED

ABBA ABBA CCD EDE

Structure fixe rimée

Il s'agit de strophes de longueurs fixées avec des vers de longueurs identiques par strophe.

Structure rimée

Strophes variables avec des vers de longueurs variables.

Terza rima ou Terzina

Poème isométrique composé de tercets alternant les rimes : ABA BCB CDC DED EFE F

La rime centrale devenant les rimes 1 et 3 de la strophe suivante.

Le poème se termine par un seul vers rimant avec le vers du milieu du dernier tercet.