

*Novelas*

# *Ne pas rester sur le carreau*



NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique  
tel: +32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: [novelasasbl@hotmail.com](mailto:novelasasbl@hotmail.com)  
website: <http://www.novelasasbl.eu> - BCE 877.214.451  
CBC : BE54 7320 5877 6997 bic/swift: CREGBEBB

Novelas : Ne pas rester sur le carreau  
Les Editions Novelas

2024 est une année importante, marquée par de nombreux changements. Offrir un peu de divertissement est devenu une nécessité et quoi de mieux qu'un grand nombre de textes courts pour se changer les idées et passer d'une aventure, d'une vision, d'une évasion à une autre. Dans le souci d'élargir à tous, les textes ne devaient respecter que deux règles, la longueur, une page A4, et un début unique : « Je regarde par la fenêtre et ». Tout le monde commence avec les mêmes outils, les mêmes consignes, à chacun de s'approprier le sujet et de laisser son imagination, son passé, ses souhaits guider la plume. Des auteurs et illustrateurs de tous pays se sont manifestés depuis le Canada, l'Ukraine, la France, l'Espagne, le Maroc confirmant cet esprit d'ouverture et de mondialisation de la francophonie.

Dans la seconde partie du recueil, l'on trouvera le second texte de certains auteurs avec une consigne supplémentaire, l'intégration de « Double Vitrage ».

L'utilisation de l'intelligence artificielle pour créer soit des images, soit des textes a été évoquée. Novelas asbl privilégie le travail humain et défend donc les artistes mais il serait malvenu de ne pas prendre le temps de comprendre ce processus. Une troisième partie « Fenêtre Numérique » a été créée pour détailler par des exemples concrets où l'on en est, comment est utilisé cet outil et de « critiquer » au regard de la nouvelle législation européenne en la matière.

Comme d'habitude dans les oeuvres collectives, une part belle a été faite aux illustrateurs dont vous retrouverez dessins ou photographies tout au long du livre.

La couverture, conçue pour refléter la diversité et le souhait d'une écriture humaine, a été réalisée par Olivier Jaminon, un habitué de l'exercice.

« Ne pas rester sur le carreau » est disponible

*Auprès des auteurs :*

Via e-mail:  
[novelasasbl@hotmail.com](mailto:novelasasbl@hotmail.com)

Sur le site web:  
<http://www.novelasasbl.eu>

Via téléphone :  
0496/867589

*En librairie :*

Novelas : Ne pas rester sur le carreau  
Les Editions Novelas

*Extraits*

Comme il sera difficile de proposer des extraits vu le nombre de participants, le plus légitime est de présenter la table des matières où tous les auteurs/illustrateurs et leurs oeuvres sont repris.

Première partie : Par la fenêtre	P11
Souad Filal - L'étreinte	P13
Carine-Laure Desguin - Mot de passe : Conrad	P15
Gaëtan Faucer - Bonnes Vibrations	P18
Carine Chavanne - Elle et lui	P21
Anita De Meyer - L'affaire Virginie Mot	P23
Renaud Lejeune - Retour aux urgences	P26
Stephan Van Puyvelde - Tonnerre de Zeus	P30
Olivier Jaminon - En cavale !	P33
Steve Serpent Fabry - De l'autre côté	P36
Sarah C. Philippe - Sérénade silencieuse	P40
Jacqueline Dumas - Le jardin	P42
Jacques Goyens - Repères	P45
Valérie Antoine - Arbre des villes et arbre des champs	P49
Jessica Lefèvre - Le café suspendu	P51
Ziska Larouge - La bête	P54
Ludovic Messe - Un soir... Seul ?	P58
Céline Sizaire - Le temps a filé	P61
Pascale Lora Schyns - A trop attendre	P64
Fabrice Wellens - Vision de l'espace et du temps	P68
Pauline Drion - La vie frétille...	P71
Julie Janssens - A l'immensité de nos mondes	P74
Nathalie Lesuisse - Des perles aux cochons	P78
Mireille Delprat - Le souffle de l'Enfer	P81
Mireille Dabée - Envol	P84
François Descovil - Vitrifé	P88
Svetlana Rotar - Souvenirs chaleureux	P91
Oksana Horodynska - Ranet-Belfleur	P94
Dominique Aguessy - Rose et Fleuri	P97
Isabelle Bielecki - Sous la lune brumeuse	P99
Huguette Bastin - A côté de ma chambre	P101
Eric Allard - Golden & Williams	P105
Elisabeth Bergé - Attraction	P107
Valéry Dvoïnikov - La Terre me fixe	P110
Catherine Koeckx - Fenêtres et jardins	P114
Hélène Roux - L'heure du thé	P117

Novelas : Ne pas rester sur le carreau  
Les Editions Novelas

Deuxième partie : Double Vitrage	P121
Ludovic Messe - Smoke 2.0	P123
Stephan Van Puyvelde - Régner innocemment ?	P126
Pauline Drion - Double visage ?	P129
Jacques Goyens - Rêverie	P133
Jacqueline Dumas - Ils sont partis	P136
Olivier Jaminon - Idée noire	P139
Carine-Laure Desguin - A la conquête de nos origines	P143
Anita De Meyer - La plage macabre	P146
Ziska Larouge - L'ombre et la lumière	P148
Renaud Lejeune - Une journée ordinaire	P152
Jessica Lefèvre - Papou	P155
Steve Serpent Fabry - L'attente	P158
Céline Sizaire - Si seulement j'avais bu un café...	P161
Troisième partie : Fenêtre Numérique	P164
I) Explications	P165
II) Tests de textes et illustrations avec Mokkorisensei	P172
III) Tests et analyse de Fabrice Wellens	P182
IV) Cadre juridique	P194
Les illustrations	
River June - Moulin sur la colline	P20
Lucie - Lucie	P29
Valérie Antoine - Arbre	P39
Olivier Jaminon - Par la fenêtre	P48
Stephan Van Puyvelde - Shinjuku, Japon, 2016	P57
Svetlana Rotar - Autoportrait	P67
Philippe Evrard - Vitrail	P77
Oksana Horodynska - Autoportrait	P87
Judith Faraoni - Attraction	P96
Aurélien Focan - Hameau de Pierre-Grosse	P104
Liliane Guneysucu - Du chalet	P113
Loïc Schoumacher - Mille fenêtres	P120
Stephan Van Puyvelde - Montréal, Canada, 2018	P132
Svetlana Rotar - Paysage	P142
Philippe Evrard - Arbre	P151
Vanessa Valenti - Hublot	P160
Svetlana Rotar - Voir à hauteur d'enfant	P203

Tout extrait peut être demandé sur simple mail.

Novelas : Ne pas rester sur le carreau  
Les Editions Novelas

## *Novelas*

*« Je regarde par la fenêtre et ». Tout le monde commence avec les mêmes outils, les mêmes consignes, à chacun de s'appropriier le sujet et de laisser son imagination, son passé, ses souhaits guider la plume. Une seconde partie a été créée avec une consigne supplémentaire : l'intégration de « double vitrage ». Une troisième partie intitulée « Fenêtre Numérique » permettra de tester les capacités de cet outil et le lecteur découvrira plusieurs démarches, et les limites ou potentialités dans le contexte d'écriture et d'illustration. Ce sera également l'occasion de parcourir les décisions politiques concernant le droit d'auteur et la responsabilité puisque, qu'on le veuille ou non, ce sera un enjeu des prochaines années.*

## *Ne pas rester sur le carreau*

*Un recueil collectif avec  
48 textes et 17 illustrations.*



*Illustration de couverture :  
Olivier Jaminon*

€ 17

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique  
tel: +32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: [novelasasbl@hotmail.com](mailto:novelasasbl@hotmail.com)  
website: <http://www.novelasasbl.eu> - BCE 877.214.451  
CBC : BE54 7320 5877 6997 bic/swift: CREGBEBB