

TECHNISCHE FICHE HANS MORTELMANS & GROEP

Inhoudsopgave

TECHNISCHE FICHE HANS MORTELMANS & GROEP	1
ELECTRICITEIT	1
PODIUMVEREISTEN.....	1
FACILITEITEN	1
BELICHTING	2
TECHNISCHE KENMERKEN VOOR DE GELUIDSINSTALLATIE	2
PERSONEEL	2
OPMERKINGEN	2
STAGEPLAN	3

Electriciteit

Binnen 1 meter van het podium dienen aanwezig te zijn: minstens **2 gescheiden** randgeaarde **groepen** van 220 Volt, 16 Ampère, 50 Hertz.

Bij gebruik van PA en lichtinstallatie is een krachtstroomaansluiting van 380 Volt, 35 Ampère, 50 Herz, bestaande uit 3 fasen, een nul en een aarde vereist. Alles volgens de van overheidswege gestelde veiligheids-voorschriften.

Podiumvereisten

- Zuiver podium (of vrije ruimte met propere harde ondergrond indien geen podium) van **minimum 5m x 4m**. Voor kleine ruimten mag dit (iets) minder zijn.
- 3 stoelen met rugleuning, **zonder arMLEuning**
- Bij openluchtoptredens is dit podium **STEEDS** waterdicht overdekt !!!

Faciliteiten

Veilige, waterdichte en (liefst) verwarmde ruimte in de buurt van het podium voor het stockeren van het meegebrachte materiaal, de instrumenten en de koffers. Deze ruimte mag ook een deel zijn van de backstage en/of kleedruimte.

Belichting

Basisbelichting van het podium, volgens de beschikbaarheid. Geen speciale vereisten wat betreft filters, type van spots of aantal lichtbruggen.

Technische kenmerken voor de geluidsinstallatie

- P.A. met aan de ruimte aangepaste capaciteit
- Mengtafel met min. 16 kanalen, fantoomvoeding en min. 2 monitorgroepen.
- 4 monitors, geplaatst volgens stageplan.
- 4 zangmicrofoons **SM58** (of **beta**),
- 2 microfoons voor akoestische gitaren. Aanbevolen types:
 - o **SM81 of SM94** (ideaal voor moeilijke ruimten)
 - o Neumann KM184
 - o SM57 (enkel kleine zalen op beperkt volume)
- 1 D.I.-box voor guitarra Portuguesa
- 2 microfoons voor klarinet en basklarinet. Aanbevolen types:
 - o **Neumann KM184**
 - o AKG C414
- 1 D.I.-box voor de contrabas
- Statieven en kabels voor alle microfoons en D.I.-boxen

Supplementair (af te spreken met de groep):

- 1 microfoon SM 57 voor versterker van elektrische gitaar
- 2 degelijke microfoons voor de accordeon

Personeel

- 2 stagehands voor het helpen in- en uitladen en opstellen van muziekinstrumenten en materiaal zijn geen luxe.
- Een lichttechnicus voor het richten van de spots tijdens de soundcheck. Deze lichttechnicus hoeft niet noodzakelijk aanwezig te zijn tijdens de voorstelling (vaste belichting).
- Een ervaren en beslagen klanktechnicus die tijdens de soundcheck en de voorstelling aanwezig is.

Opmerkingen

- Voor kleine ruimten (max. 70 personen, zittend en stil publiek) kan de groep eigen geluidsinstallatie en microfoons meebrengen (na voorafgaand overleg met organisator).

STAGEPLAN



Zangmicrofoon



Instrumentenmicrofoon



D.I.-box

PUBLIEK - PUBLIEK - PUBLIEK - PUBLIEK - PUBLIEK

