

De doodskralen van Alanus de Rupe



Alanus de Rupe, ook wel Alain de la Roche of Alanus van der Klip genaamd, werd rond 1428, waarschijnlijk in Bretagne, geboren en overleed in Zwolle (Nederland) op 8 september 1475. Hij trad reeds jong toe tot de orde der dominicanen. Tijdens zijn studies specialiseerde hij zich in de filosofie en de theologie. Van 1459 tot 1475 gaf hij bijna ononderbroken les in Parijs, Lille, Douay, Gent en Rockstock waar hij benoemd werd tot meester in de Heilige Theologie. Tijdens zijn zestien jaar lesgeven werd hij een befaamde prediker. Hij was onvermoeibaar in wat hij zag als zijn speciale missie, de prediking tot heropleving van het Rozenkransgebed, die hij met succes deed in het noorden van Frankrijk, Vlaanderen en de Nederlanden. Zijn visie over de rehabilitatie van dit gebed stamt uit 1460. Alanus heeft niets gepubliceerd tijdens zijn leven, maar vlak na zijn dood werd de broeders van zijn provincie opgedragen zijn geschriften te verzamelen voor publicatie.

In één van deze geschriften, *Unser lieben Frauen Psalter* (1482), exemplum Tien, wordt door de Rupe vermeld hoe Sint-Dominicus opdracht geeft aan een boetvaardige ridder om een specifieke

rozenkrans te maken. Hij moet bestaan uit vijf grote, verschillende stenen, elk gevolgd door tien kleinere kralen zoals in een normale rozenkrans.

- De eerste grote steen van de vijf is veelkleurig en duid op de veelheid van uw zonden.
- De tweede is licht gekleurd en duid op de onbekende dood in uw zekere toekomst.
- De derde is rood en duid op het laatste oordeel waar je rekenschap zal moeten geven over uw leven.
- De vierde is zwart en betekent de hel.
- De vijfde is verguld en duid op de glorie en de vreugde van de heiligen, glorie en vreugde die beloofd is aan wie zich houdt aan de geboden van God.



Die nachfolgende
figur gibt dir zu
verstehen vnd le
ret dich wie du die
psalter marie be-
ten ordnen vnd
machen solt. Ny
mewar in der na
chfolgende figur
ist ein Vater no

ster das hat v. grosse stainlin vnd nach ey
nem yechlichen grossen stainlin sollent sein
y. klaine. Dz erst gross stainlin vnder d. v.
ist mangerley farb vnd bedeut die manig
faltikeit deiner sünd. Der and stein ist play
che/ vnd bedeut den vngewisen tod der dir
gewislich zukünfte ist. Der drit stein ist
rot/ vnd bedeut das jungst gericht da du re
chnung müst geben von allem de ym lebe
Der vierd stein vnder den v. ist schwarz/
vnd bedeut die hell. Der fünfft stein an dez
pater noster ist guldin/ vnd bedeut die glo
ri vnd freud der heyligen. welliche glori vñ
freud verheissen ist den die da halten die ge
pot gotes/ vnd das alles ist mit mer den ein

-
- WINSTON-ALLEN, Anne,
Stories of the Rose, The making of the Rosary in the middle ages,
The Pennsylvania State University Press, second nd printing, 1998.
 - LANING, Chris,
Alanus de Rupe and the Beads of Death,
paternosters.blogspot.com, 25 oktober 2005.

