

Lestovka

In de wereld van de gebedssnoeren zijn een enorm aantal variaties, al naargelang de godsdienst. We bespreken hier een Russisch-orthodoxe variant:

Een Lestovka (Russisch: лестовка) of vervitsa (Russisch: вервица) is een gebedsriem die wordt gebruikt door de oudgelovigen (zie verder) en kan qua functie en gebruik enigszins worden vergeleken met de rooms-katholieke rozenkrans. Tot het schisma in de Russisch-

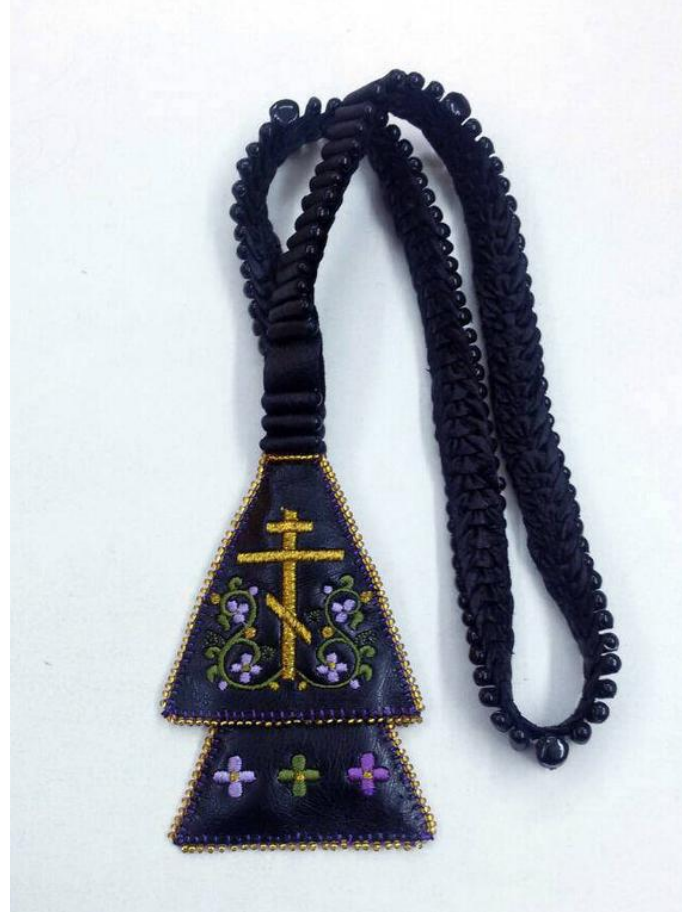
orthodoxe kerk van 1666-67 was het gebruik van de lestovka algemeen; nadien is hij alleen in het leefwereld van de oudgelovigen bewaard gebleven. Bij de rest van de orthodoxe gelovigen kwam de tsjotki in gebruik.

Een lestovka is een smalle riem met 100 ribbels, waaronder negen grote ribbels, die de negen engelenorden symboliseren. Door middel van drie grote ribbels zijn de overige 91 onderverdeeld in respectievelijk 12 (de twaalf apostelen), 38 (de 38 weken die Christus in de schoot van de Maagd Maria heeft doorgebracht), 33 (het aantal levensjaren van Christus op aarde) en 17 (de 17 oudtestamentische profetieën over Christus). Waar de uiteinden van de riem samenkomen zijn vier driehoekige bladen, in het Russisch *lapostki* genoemd, vastgenaaid, die paarsgewijs voor de helft over elkaar heen liggen. Deze vier bladen symboliseren de vier evangelisten. Deze *lapostki* zijn vaak bestikt met textiel en zijn versierd met kralen of borduurwerk.

Een lestovka wordt traditioneel gemaakt van leer of glaskraaltjes, maar tegenwoordig worden ook synthetische materialen gebruikt. Er bestaat een mannelijke variant en een vrouwelijke variant.



tsjotki



lestovka

Oudgelovigen (Russisch: староверы; *starovery*), **oudritualisten** (Russisch: старообрядцы; *staroobryadtsy*) of **oudorthodoxen** (Russisch: древлеправославные; *drevlepravoslavnye*) zijn Russisch-orthodoxe christenen die na 1666-67 los zijn komen te staan van de Russisch-orthodoxe staatskerk. Zij protesteerden tegen de door de toenmalige patriarch Nikon (1605-1681) doorgevoerde kerkelijke hervormingen. Deze hervormingen behelsden een aantal vernieuwingen in rituelen en teksten die bedoeld waren om de Russische kerk te uniformeren met de toenmalige Byzantijnse kerk. Door de Russisch-orthodoxe kerk werden ze tot 1905 veelal aangeduid met het pejoratief *raskolniki* ("scheurmakers" of "schismatici"), naar het Raskol (schisma) van 1666-67 waarmee de scheiding tussen beide richtingen een feit was.



Patriarch Nikon

In het verleden is men er vaak van uitgegaan, dat in de Russische kerk na verloop van tijd, door fouten van incompetente kopiisten, allerlei onjuistheden en afwijkingen in de kerkelijke boeken en rituelen waren geslopen, waardoor de Russische kerk op een aantal tekstuele en rituele punten was gaan verschillen van de Byzantijnse kerk. Patriarch Nikon stelde

vast dat de Russische liturgische boeken afweken van de Byzantijnse en voerde hervormingen door. Velen betwistten de juistheid en de legitimiteit van deze hervormingen en het kwam tot massale protesten, aangevoerd door onder meer de legendarische aartspriester Avvakoem Petrov. De kerkhervormingen werden echter bekrachtigd op het concilie van 1666-1667 in Moskou.



Avvakoem Petrov

De tegenstanders werden tot schismatici verklaard en vervolgd. In het midden van de 17e eeuw bestonden er inderdaad verschillen in teksten en rituelen tussen de Russische kerk en de overige orthodoxe Kerken. Tegen het einde van de 19e eeuw heeft wetenschappelijk onderzoek aangetoond dat deze echter niet op bovengenoemde manier zijn ontstaan.

Engelenorden volgens de indeling van Pseudo-Dionysius

In het christendom hebben de theorieën van Pseudo-Dionysius grote invloed op de theologie gehad en hebben ze menig mysticus geïnspireerd. Dionysius deelde de engelen in negen rangen of orden in, waarbij hij zich liet leiden door de neoplatonische filosofie, getuige de triadenstructuur van zijn hiërarchische indeling van engelen.

De indeling is als volgt:

- Hoogste orde:
 - serafijnen
 - cherubijnen
 - tronen
- Middelste orde:
 - vorstendommen
 - machten
 - krachten
- Laagste orde:
 - heerschappijen
 - aartsengelen
 - engelen (beschermengelen)

Zij bevinden zich in steeds engere cirkels rond God. De serafijnen staan hierin het dichtst bij Gods troon. Deze visie werd geaccepteerd door de H. Gregorius de Grote, H. Thomas van Aquino, H. Bernardus van Clairvaux, de H. Bonaventura en de Rooms-Katholieke Kerk.

-
- [Wikipedia, Wikimedia](#)

