

## De rozenkrans van Hendrik VIII

Koning Hendrik VIII is niet direct een persoon die men hier zou verwachten in een reeks artikelen over de Rozenkrans. Hendrik VIII (Greenwich, 28 juni 1491 – Westminster, 28 januari 1547) was koning van Engeland en Ierland (1509–1547), stamde uit het Huis Tudor, en was een zoon van Hendrik VII. Hendrik staat bekend als het prototype van de zelfbewuste renaissancevorst, voor de afscheiding van de Engelse Kerk van de Kerk van Rome, zijn toenemend schrikbewind en natuurlijk om zijn zes vrouwen.



Hendrik wilde Engeland tot een sterke mogendheid maken die een vooraanstaande rol zou spelen in de Europese politiek. Hij was intelligent en geïnteresseerd in kunst en wetenschap. Hij werd echter ook beschouwd als liefdeloos, egoïstisch en wreed. Tegenstrevers, echtgenotes of dienaren die hem in de weg stonden ruimde hij meedogenloos uit de weg.



Peregrine Andrew Morny Cavendish (27 april 1944), twaalfde hertog van Devonshire) bezit een rozenkrans die aan Hendrik VIII heeft toebehoord. Het is waarschijnlijk Vlaams kunstwerk, gemaakt uit bukshout, een soort hout dat uitermate geschikt is om te graveren. Het is een "één decade rozenkrans" (slechts één tientje) en is ongeveer 58,5cm lang. Omdat op de grote

Onzevader kraal het familiewapen van Hendrik VIII en Catharina van Aragon wordt afgebeeld, moeten we dit object dateren tussen dit eerste huwelijk in 1509 en de eerste pogingen om het te beëindigen in 1526. Het zou een geschenk geweest zijn van kardinaal Thomas Wolsey (ca.1471 - 29 november 1530). Nadien waren vervolgens de Bisschop van Aken, de biechtvader van Lodewijk XIV François de la Chaise (25 augustus 1624 - 20 januari 1709), Parijse Jezuïeten en Gabriel Brotier eigenaar, om dan uiteindelijk in de negentiende eeuw in het bezit te komen van de hertogen van Devonshire.

Het object begint bij de ring waarop twee koninklijke lijfspreuken zijn aangebracht:

- Honi Soit Qui Mal Y Pense - Wee hij, die er slecht over denkt ("garter motto" of lijfspreuk van de Orde van de Kousenband)
- Poeni Dei Adjvtorivm Mevm - De straf van God is mijn hulp.

Op het kruis zijn langs de ene zijde Christus en de vier evangelisten afgebeeld en aan de andere kant de vier kerkvaders.

Elke bol van de Weesgegroet kralen is gegraveerd met een artikel van een geloofsbelijdenis en vijf medaillons met afbeeldingen van de apostelen, profeten, profetessen en verschillende scènes uit de Heilige Schrift.



De Onzevader kraal is op de buitenzijde versierd met de naam van de koning en de koninklijk wapenschilden. Deze scharniert open heeft binnenin scènes van de Mis van Sint-Gregorius en Onze-Lieve-Vrouw en kind omringd door engelen.



- 
- BARCER, Nicolas  
Five Centuries of Collecting at Chatsworth,  
Art Service International, Alexandria, 2003.
  - EVANS, Joan,  
A History of Jewellery, 1100-1870,  
Courier Dover Publications, 1989, blz. 78.
  - Kelsey en Kaesie,  
Personal rosary of Henry VIII,  
fourthlanguage.blogspot.com, 1 december 2008.
  - LANING, Chris,  
Simple rosary instructions,  
paternosters.blogspot.com, 18 februari 2005.
  - MITSUI, Daniel,  
The Rosary of Henry VIII,  
The lion & the cardinal, danielmitsui.com, 7 oktober 2008.
  - OMAN, C.C.,  
An Exhibition of Gothic Art at the Burlington Fin Art Club,  
The Burlington Magazine for connoisseurs, vol. 69, No 400 (Jul?  
1936), blz 41-42.
  - URBAN, Sylvanus,  
The Gentleman's Magazine and Historical Chronicle, Volume CII  
Londen, July 1832, blz. 66.