





Le mensuel du club Richelieu de Namur *asbl* Siège social : r. des Masuis Jambois 5/18, 5100 Jambes

1er avril 2024

Chers amis Richelieu,



Message du COQCRIEN, Comité Organisateur du Quatorzième Congrès du RIE à Namur.

Les organisateurs du congrès 2024 à Namur, soucieux du prix demandé aux adhérents pour cette inscription au congrès, ont envisagé plusieurs solutions pour diminuer la contribution financière des participants.

- ➤ Pour réduire les frais d'hôtel, il est demandé aux membres du club de Namur d'accueillir chez eux des adhérents des clubs lointains. Ceux qui ont une chambre à proposer peuvent se faire connaître auprès de notre secrétaire.
- ➤ Pour réduire les frais de repas, le souper du vendredi soir et le repas de dimanche midi auront lieu dans le jardin de notre président, sous forme d'un buffet que chaque Namurois sera chargé d'alimenter : un participant amène de quoi sustenter deux convives, lui et un invité Richelieu. Pour que le buffet soit varié et de bonne tenue, les membres du club feront savoir une semaine à l'avance à notre secrétaire ce qu'ils comptent apporter (ne pas oublier de privilégier les recettes locales !).
- ➤ Pour les trajets qui ne peuvent s'effectuer pédestrement, nous ferons appel à la société de pousse-pousse namuroise ; ces engins étant conduits par des jeunes de la ville, ce projet rencontre notre objectif d'aider la jeunesse.

Le COQCRIEN remercie d'avance les membres du club de Namur pour leur participation à ce projet écologique autant qu'économique. (LADA)

Visitez les sites Richelieu!

http://home.scarlet.be/namur.richelieu(Namur)
www.richelieurope.eu et www.facebook.com/richelieurope(Europe)
www.richelieu.org (International)

«Paix et Fraternite»

Soirée du 14 mars dernier

Une conférence très originale et intéressante « Mythes et symboles, le monde végétal dans l'imaginaire collectif » présentée par le botaniste Philippe MARTIN.

Merci à Nicole Mainjot pour son compte rendu.

L'homme a été influencé, voire troublé, par son environnement végétal d'où la naissance de rites incantatoires. La nature faisait peur. L'ensemble des arbres, c-à-d la forêt, était interprété comme le sanctuaire des dieux. On n'a pas de témoignages anciens de la présence de végétaux. En revanche, on a de nombreuses peintures rupestres d'animaux.



Certains végétaux entraînent une modification de la perception, ils sont hallucinogènes – on parle ici de plantes enthéogènes. Ce sont les prémices des sentiments religieux : ex : Moïse au Sinaï. Dans la mythologie grecque, la Pythie de Delphes est nimbée de fumigations hallucinogènes.

Les moissons: Au solstice d'été, les hommes priaient pour que les moissons soient généreuses ou qu'elles reviennent. L'épi de blé, symbole du dieu égyptien Osiris, la déesse Cérès, les rogations, certaines plantes (de la St Jean) évoquent les mythes anciens.

Au solstice d'hiver, on brûlait une bûche qui ne pouvait s'éteindre; on demandait aux dieux que le soleil revienne. C'est l'origine de la bûche de Noël. Le solstice d'hiver sera « récupéré » pour célébrer la naissance du Christ. Les feuilles de houx préfigurent la couronne d'épines du Christ et les fruits rouges, les gouttes de sang. Le gui est aussi associé au solstice d'hiver, Les Celtes l'avaient sacralisé (gui toujours vert). L'expression « O ghel an heur » pour que l'an neuf revienne est devenue « au gui l'an neuf ».

L'arbre: par sa durée de vie, mais surtout par sa taille, l'arbre est un symbole universel aux significations diverses mais principalement la fertilité. Concept que l'on retrouve dans l'arbre généalogique et les rapports entre le cosmos (ciel) et la terre donc entre le Divin et l'homme. Evoquons l'arbre de Jessé, l'arbre à clous, et l'expression « Touchons du bois » soit un contact avec la terre. Le chêne, le frêne (Scandinavie), le ginkgo (Asie), le tilleul germanique, le figuier (arbre de Bodhi), l'érable du drapeau canadien et le cèdre, celui du Liban, ont une grande valeur symbolique.

Quelques mythes célèbres :

La pomme, fruit de la connaissance. Mais dans le retable de l'Agneau mystique, Eve tient un cédrat tandis que Michel Ange a choisi la figue.

L'olivier : rameau symbole de paix, (colombe de Noé) huile sainte, etc...

Le laurier : origine du mot « Baccalauréat »

Le lotus : fleurit dans la vase à partir du néant, correspondance avec la Genèse.

Le lys symbole de pureté n'est pas à l'origine de l'héraldique des rois de France mais c'est l'iris, emblème des Capétiens, dite fleur de Louis, Louis étant prononcé lys.

Le nombre d'or :

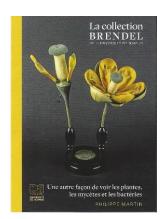
Existe-t-il un rapport entre notre sens de l'esthétique et une réalité biologique ? Non ! car ces observations surprenantes ne découlent que des accroissements des méristèmes générateurs de tissus où les divisions cellulaires suivent des progressions géométriques. (NM)







Nicole a présenté et remercié notre conférencier (Photos : M-C Beaupain)



L'Université de Namur possède une des plus belles collections européennes de modèles didactiques créés par R. Brendel et fils, de la fin du 19° siècle au début du 20° siècle, pour l'enseignement de la botanique. Ces objets magnifiques associent la rigueur scientifique à la délicatesse de la structure florale.

180 modèles sont ici présentés en regard de leur réalité naturelle, illustrant le talent remarquable de leur créateur. Un commentaire botanique accompagne l'ensemble.

Un livre à feuilleter pour s'émerveiller et s'informer!

Presses universitaires de Namur 348 pages couleurs, 50°C. ISBN: 978-2-39029-178-7.

En vente sur commande en librairie ou via le site www.pun.be.

Avec le soutien de PRESSES UNIVERSITAIRES

Le jeu expressif de Joseph Deprez

La bonne expression

Si ma chevelure est d'un noir profond, j'en parlerai en disant

- a) Mes cheveux noirs, j'ai.
- b) Mes cheveux noirs jais.
- c) Mes cheveux noirs geai.

Origine

- 1. Affirmation à la tournure originale et peu usitée.
- 2. Le geai est un oiseau de couleur sombre au plumage bleu foncé et gris.
- 3. Référence est faite à une pierre semi-précieuse.

Les bonnes réponses : b) et 3.

Le jais est une gemme noire, provenant de la carbonification de débris de conifères.

Cette pierre semi-précieuse souvent ornementale fut appréciée depuis le 2^e millénaire avant J.-C. jusqu'au début de notre 20^e siècle, notamment par les "patenôtriers", qui en faisaient des grains de chapelets de luxe.

La mode semble en être actuellement passée, du moins chez les bijoutiers, joailliers et autres orfèvres, si ce n'est pour la restauration de pièces anciennes.

Le score de l'assemblée.

<u>La bonne expression</u>: 86 % de bonnes réponses b), 4 % de réponses a) et 10 % de réponses c) <u>Origine</u>: 80 % de bonnes réponses 3., 6 % de réponses 1. et 14 % de réponses 2.



La minute littéraire

Délicieux moment proposé par Annick qui nous a lu *Le sous-préfet aux champs*, l'une des deux ballades en prose des « Lettres de mon moulin » d'Alphonse Daudet .

Notre dernière action socioculturelle en date

Ce 13 mars, comme chaque année, le club de Namur a participé à la cérémonie des « Namurois de l'année » dans l'auditoire « Félicien Rops » de la Bourse. Cette année, la cérémonie était retransmise en direct sur la télévision locale « Bouké ».

Notre président a eu le plaisir de remettre, au nom de notre club, le prix "Jeune Talent" à Adrien BODARWÉ, jeune maître d'hôtel au talent prometteur.



Michèle Lenoble-Pinson, Personnalité R/ 2023

Samedi 23 mars, au château de Waleffe, notre club était bien représenté lors de l'attribution du titre de Personnalité Richelieu à la linguiste Michèle Lenoble-Pinson.





Au château de Waleffe, Annie Liétart, responsable de la coordination belgo-luxembourgeoise, décerne le titre de Personnalité Richelieu à Madame Lenoble-Pinson (Photos : N Mainjot)

Pierre Germay, président du club R/ Liège Georges-Simenon, nous fait le récit de cette belle journée (cf. site du RIE, plus de photos y sont disponibles) :

C'est le samedi 23 mars dernier, dans le somptueux décor du Château de Waleffe Saint-Pierre, à Faimes, en province de Liège, qu'a eu lieu la cérémonie de remise du titre de la Personnalité Richelieu 2023 par l'ensemble des clubs Richelieu de Belgique et du Grand-Duché de Luxembourg.

Attribué une fois tous les deux ans à une personne qui a apporté sa contribution particulière au développement de la langue française, ce titre a été décerné en 2023 à madame Michèle Lenoble-Pinson, vice-présidente du Conseil international de la langue française, à Paris, sur proposition des quatre clubs Richelieu de la Province de Liège.

C'est alors devant une assemblée rehaussée par la présence de Monsieur Yves Namur, Secrétaire Perpétuel de l'Académie de langue et de littérature françaises de Belgique, que madame Michèle Lenoble-Pinson, nous a donné une conférence consacrée à la neuvième édition du dictionnaire de l'Académie Française dont la sortie est prévue fin de cette année.

Au passage, madame Lenoble-Pinson a évoqué... Richelieu et la Cité internationale de la langue française créée il y a peu au château de Villers-Cotterêts, en région Hauts-de-France, château restauré à l'initiative du Président français, Emmanuel Macron.

Sans se départir de ses petites notes d'ironie qui la caractérisent si bien, la lauréate du jour a aussi évoqué quelques perspectives de changement d'orthographe comme le pluriel des fameux genoux, choux, hiboux, cailloux, bijoux...



Mme Lenoble-Pinson (photo P. Germay)

qui n'auraient jamais dû prendre un x pour terminaison mais bien un s!

Difficile de résumer en ces quelques lignes les trois quarts d'heure du magnifique exposé qu'elle nous a offert. Ce qui est sûr, c'est que les quatre-vingt-cinq personnes qui ont assisté à sa conférence en ont gardé un souvenir enchanté et inoubliable.



Inoubliable, c'est aussi le souvenir que madame Michèle Lenoble-Pinson gardera de cette magnifique journée et que lui rappellera l'horloge Westminster de la cristallerie du Val Saint-Lambert qu'elle a reçue en cadeau. Dès le lendemain, elle nous a confié au terme d'un courriel de remerciement que « cette précieuse horloge avait d'emblée trouvé sa place sur mon bureau. Je la consulterai plusieurs fois par jour ».

C'est ensuite dans une ambiance qu'elle a qualifiée d'« agréable et chaleureuse » que la réception s'est poursuivie autour d'une bonne table et d'un bon verre, le tout orchestré de main de maître par Liliane Fumaneri, la

présidente du club Charlemagne, et son compagnon, Léon, en cuisine.

Notons enfin que les enfants de madame Michèle Lenoble-Pinson, Muriel et Philippe, avaient tenu, ce jour-là, à être aux côtés de leur maman qui s'est encore déclarée « touchée et ravie ».

Pierre Germay, président du club Richelieu-Liège - Georges Simenon.

A l'agenda

- <u>Le 21 avril</u>, le Bric-à-Brac organise son traditionnel dîner annuel, date limite d'inscription : le 8 avril (voir invitation en annexe)
- <u>Du 18 au 25 avril</u> : voyage R/ au Maroc. *Les villes impériales*.

Théâtre de juillet

Rappel: merci de recueillir le maximum d'encarts publicitaires à insérer dans le livretprogramme. Vous trouverez, en annexe, les conventions de sponsoring destinées à vos annonceurs. Votre récolte est à transmettre à Yvonne Scieur, yvonne.verbist@unamur.be

Les mots croisés de Joseph Deprez

Vous découvrirez une nouvelle grille en annexe.

Invitation

Jeudi 11 avril 2024

nous aurons le plaisir d'accueillir

Vincent Bruch, professeur e. r., président de l'ASBL Archives Photographiques Namuroises,

Le Grognon.



Vincent Bruch (Photo: Net)

Rendez-vous au restaurant Michel, rue Arthur Mahaux, 3, à 5021 Boninne <u>dès 19 heures</u> pour l'apéritif. Réunion de la cellule Théâtre dès 18 heures.

Les adhérents du Richelieu et leurs invités permanents acquitteront auprès du trésorier la somme de 39 euros par repas. La participation des autres invités sera de 42 euros. Si vous ne pouvez assister à la réunion ou si vous amenez des amis, veuillez le signaler, au plus tard le lundi 8 avril au soir, à Françoise Lemy au 0473 97 38 49 ou francoiselemy@hotmail.com Merci de votre compréhension et à très bientôt!

Le président, Yvan Diverchy La secrétaire, Françoise Lemy

«Paix et Fraternile»