



# L'escargot

# express

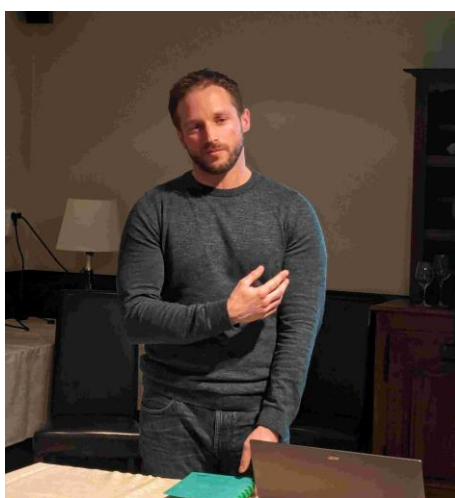
Le mensuel du club Richelieu de Namur asbl  
Siège social : r. des Masuis Jambois 5/18, 5100 Jambes

Mars 2024

Chers amis Richelieu,

### Très agréable et intéressante soirée le 8 février dernier

en compagnie de Giuseppe Di Stazio, conservateur adjoint du Musée Félicien Rops à Namur,  
*Rops sous le prisme du genre.*



Notre conférencier Giuseppe Di Stazio chaleureusement remercié par Anne-Marie Renglet (Photos: Anne Bertrand)

### Monique Noirhomme nous livre un bel aperçu de son propos :

Au début du XIXe siècle, le code Napoléon a légitimé la domination masculine sur la femme. Rops vit dans un milieu bourgeois et c'est dans ce contexte qu'il se moque de la société et de son hypocrisie.

Pour être considéré, un bourgeois doit avoir une bonne situation et faire un beau mariage. Il s'agit plus d'une alliance financière que d'un mariage d'amour. La femme légitime reste au foyer et met au monde des enfants, tandis que l'homme est autorisé à fréquenter les maisons closes, pour satisfaire ses besoins sexuels. C'est même une façon d'initier les jeunes garçons. Du côté de l'art, la femme est un modèle à peindre. Elle n'est pas autorisée à peindre elle-même, sauf celles issues de milieux très privilégiés.

Rops a connu beaucoup de prostituées, ce sont elles qu'il a le plus dessinées. Etant fréquemment à Paris depuis les années '60, il a trouvé son inspiration dans les bas-fonds de la capitale française comme dans les boudoirs des demi-mondaines.

Dans 'Cent légers croquis sans prétention pour réjouir les honnêtes gens', qui se veut une vaste comédie humaine, *la Chanson de chérubin* donne à voir un bourgeois épais qui chante la sérénade à une prostituée au regard vague, en déshabillé transparent. La scène est pathétique.

### **Visitez les sites Richelieu !**

<http://home.scarlet.be/namur.richelieu> (Namur)

[www.richelieurope.eu](http://www.richelieurope.eu) et [www.facebook.com/richelieurope](https://www.facebook.com/richelieurope) (Europe)

[www.richelieu.org](http://www.richelieu.org) (International)

«*Paix et Fraternité*»

A la même époque (1873 à 1890), Rops produit quatre versions de la *Dame au pantin*. La femme est vue comme manipulatrice et porteuse du mal. Il s'agit de femmes fatales ou cocottes. La première Dame est représentée vêtue d'une riche toilette, dans un boudoir. Elle tient dans sa main une marionnette désarticulée, vaincue. Dans la deuxième version, dans un décor de style antique, le pantin est plus explicitement un bourgeois, avec canne, lorgnon et haut-de-forme. La troisième version représente la femme guerrière, triomphante, avec un couteau sanguinolant à la main. Dans la dernière aquarelle, le sacrifice est consommé, le couteau est replacé à la ceinture. Les quatre représentations comportent de multiples symboles de démons (dont le serpent du péché originel), de mort, de folie.

A côté de cette prostitution institutionnelle, il y a aussi la prostitution clandestine, avec sa misère et sa désespérance. C'est le cas de *la Buveuse d'absinthe*, avec son regard dur, perdu, ou de *La Dèche*, tapin dans la rue, magnifique dessin datant de 1882.

Rops aborde également un sujet moins bien accepté socialement, à savoir l'amour lesbien. Dans *Les Adieux d'Auteuil*, deux femmes s'embrassent dans l'espace public, ce qui était très choquant à l'époque.

L'œuvre la plus connue, *Pornocratès*, symbolise le pouvoir des courtisanes. Une femme demi-nue se promène (ou est guidée ?) avec un cochon en laisse. La femme vêtue uniquement de ses bas noirs, d'une ceinture et d'un chapeau est d'autant plus provocante et la scène érotique. Le cochon, créature du diable est symbole de luxure car il copule pour le plaisir. La femme, les yeux bandés, marche sur le socle représentant les arts et se laisse guider par ses instincts.

Du point de vue artistique, Rops s'est essayé à toutes les techniques picturales telles que peinture à l'huile, lithographie, aquarelle mais c'est avant tout un dessinateur exceptionnel et un grand spécialiste de la gravure à l'eau forte.

Merci à Monsieur Di Stazzio de nous avoir présenté avec beaucoup d'humour et de légèreté ce sujet des œuvres de Rops. (MN-F)

### **Bienvenue à notre 43<sup>e</sup> adhérente !**

En début de réunion, nous avons eu le grand plaisir d'accueillir officiellement, au sein de notre club, Marie-Jeanne Matagne. Notre président, Yvan, son parrain et aussi son beau-frère, nous l'a présentée avec beaucoup d'humour et d'originalité. C'est notre gouverneure Françoise Royaux, sa marraine, qui lui a épinglé le bouton R/.





(Photos: M-C Beaupain)

## Le jeu expressif de Joseph Deprez

### Une voix de rogomme.

#### Origine :

1. L'appel du chef-porion, appelé rogomme.
2. Une boisson à base d'eau-de-vie du 17<sup>e</sup> S.
3. Le ton de la voix d'un vieux chanteur de rue.

#### Signification :

- a. La voix éraillée d'un ivrogne impénitent.
- b. La voix qui hurle les ordres dans les mines.
- c. La voix cassée de celui qui chante dehors.

#### Les bonnes réponses : 2. et a.

Tout ce que l'on sait, c'est que le rogomme était une boisson fortement alcoolisée. Son abus, comme tout excès répété d'alcool, provoquait des effets néfastes sur la voix, la rendant éraillée. Madame de Sévigné, en 1700, parle de « rogomme » dans une lettre à Madame de Maintenon. Ce serait une boisson à base de rhum et de gomme ...

Il semblerait qu'aucune étymologie de rogomme ne soit connue à ce jour.

#### Le score de l'assemblée

34 personnes ont participé.

13 ont répondu correctement à la 1<sup>ère</sup> question (2.), 11 ont répondu 1. et 10 ont choisi le 3.

15 ont répondu correctement à la 2<sup>e</sup> question (a.), 14 ont répondu b. et 5 ont choisi le c.

## La minute littéraire

Petit clin d'œil quelques jours avant la fête des amoureux du 14 février, Annick nous avait sélectionné un poème de Jean Delahaut : « *Je suis amoureux* », extrait de son recueil « *A cœur ouvert* », Les éditions du Confluent – Août 2006.

Plus exactement, une ode superbe à la langue française que Jean avait composée en l'honneur de M. Marc Wilmet, Personnalité Richelieu 2000, membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, membre du Conseil supérieur de la langue française.

Le texte de Jean, lu avec beaucoup de finesse par Anne lors de la réunion, figure en annexe.

## Nos dernières actions socioculturelles

- **Des Richelieu namurois au séminaire Ose la science**



Ce 30 janvier, dans les locaux de l'UNamur, plusieurs adhérents du club de Namur ont animé, en partenariat avec l'association *Grands-parents pour le climat*, certains des ateliers du séminaire annuel de l'ASBL *Ose la science* de Namur qui avait pour thème *L'alimentation : produire et consommer. Quels enjeux pour le climat ?*

Plus de 200 élèves de dernière année de l'enseignement secondaire étaient conviés à cette journée d'information et de débats. Des spécialistes et des experts ont contribué à permettre aux étudiants de construire un savoir sur le thème et particulièrement sur l'enjeu du contenu de leur assiette sur la santé de la planète.

Vaste sujet ! D'après les conclusions du jour données par les étudiants eux-mêmes, ce séminaire les a amenés à une prise de conscience et les incitera à passer à l'action, Courage !

Une riche journée pour les Richelieu présents qui, à l'occasion de ces divers échanges, se font aussi les promoteurs de notre langue auprès des jeunes générations.

(Françoise Royaux)

- **Le club a remis un prix au CIALN**



Ce dimanche 11 février se déroulait la finale du Concours International d'Art Lyrique de Namur.

Le club Richelieu y attribuait un prix « Langue française » à un des finalistes choisi par le jury parmi ceux interprétant une œuvre en français.

Notre président a eu le plaisir de remettre ce prix à Jean-Denis Piette, qui a également remporté le premier prix du concours.

### A l'agenda

- Le 13 mars : cérémonie de remise des prix aux Namurois de l'année à La Bourse. Date limite d'inscription : le 10 mars (cf. courriel transmis par Yvan le 19 février)
- Le 23 mars : pour ceux qui se sont inscrits, remise du prix de la Personnalité Richelieu à Michèle Lenoble-Pinson au château de Waleffe.
- Le 21 avril : le Bric-à-Brac organise son traditionnel dîner annuel au Clos de Velaine, rue Victor Nonet, 4 à 5100 Jambes.  
Prix du repas: 40 euros. Le numéro de compte sur lequel verser l'argent pour les réservations est le suivant : BE59 0689 3980 3826 (Bric-à-Brac Opus 9)  
Infos : Marie-Claire Beaupain, [beaupainmarieclaire@yahoo.com](mailto:beaupainmarieclaire@yahoo.com)
- Du 18 au 25 avril : voyage R/ au Maroc. *Les villes impériales.*

### Théâtre de juillet

Le Théâtre des Galeries présentera en juillet, lors de sa traditionnelle Tournée des Châteaux, une comédie de Gilles Dyrek *Venise sous la neige*. Les représentations à Namur auront lieu le vendredi 26 et le samedi 27 juillet dans les jardins du Musée des Arts décoratifs.

Comme chaque année, notre club s'occupe de l'organisation de l'événement.

Dès à présent, nous faisons appel à vous pour recueillir le maximum d'encarts publicitaires à insérer dans le livret-programme. Vous trouverez, en annexe, les conventions de sponsoring à imprimer. Votre récolte est à transmettre à Yvonne Scieur, [yvonne.verbist@unamur.be](mailto:yvonne.verbist@unamur.be)

Merci par avance.

### Les mots croisés de Joseph Deprez

Solution de la grille n°26 en annexe.

Invitation

**Jeudi 14 mars 2024**

**nous aurons le plaisir d'accueillir**

**Philippe Martin,**

**botaniste, responsable de la collection de botanique de l'UNamur, coordinateur du département de microbiologie au laboratoire de la Clinique Saint-Luc à Bouge, responsable du secteur " mycologie médicale " et professeur de botanique à l'UTAN.**

*Mythes et Symboles, le monde végétal dans l'imaginaire collectif.*



(Photo: Net)

Rendez-vous au restaurant Michel,  
rue Arthur Mahaux, 3, à 5021 Boninne  
dès 19 heures pour l'apéritif.

**Réunion d'information, à 18 heures, pour les participants au voyage R/ au Maroc.**

Les adhérents du Richelieu et leurs invités permanents acquitteront auprès du trésorier la somme de 39 euros par repas. La participation des autres invités sera de 42 euros.

Si vous ne pouvez assister à la réunion ou si vous amenez des amis, veuillez le signaler, au plus tard le lundi 11 mars au soir, à Françoise Lemy au 0473 97 38 49 ou [francoiselemy@hotmail.com](mailto:francoiselemy@hotmail.com)

Merci de votre compréhension et à très bientôt !

Le président,  
Yvan Diverchy

La secrétaire,  
Françoise Lemy

*«Paix et Fraternité»*