



L'escargot

express

Le mensuel du club Richelieu de Namur asbl
Siège social : r. des Masuis Jambois 5/18, 5100 Jambes

Janvier 2023

Chers amis Richelieu,

Une conférence bien appréciée lors de notre dernière réunion

Accueilli par notre président et son épouse, puis présenté par Monique Noirhomme, notre conférencier Vincent Bruch a mis à l'honneur le peintre namurois Franz Kegeljan.



(Photos: M-C Beaupain)

Visitez les sites Richelieu !

<http://home.scarlet.be/namur.richelieu> (Namur)
www.richelieurope.eu et www.facebook.com/richelieurope (Europe)
www.richelieu.org (International)

«Paix et Fraternité»

Monique Noirhomme nous livre le résumé de son propos.

Franz Kegeljan (1847-1921)

Le 8 novembre dernier, Vincent Bruch nous a présenté avec beaucoup d'enthousiasme et de talent le résultat des recherches qu'il a faites avec son épouse sur le peintre namurois Franz Kegeljan.

La famille Kegeljan s'est établie à Namur au 19^e siècle. Ferdinand Kegeljan, le père de Franz, riche banquier, habitait une grosse maison située au coin de la rue Godefroid et de la rue de Bruxelles mais aujourd'hui démolie. Franz épousa en 1868 Louise Godin, fille d'une autre famille fortunée de la ville. Ils firent bâtir un imposant hôtel de maître de style néo-renaissance rue de Fer, actuel Hôtel de Ville. Ils achetèrent également une propriété dite 'Le Vallon' à Wépion, sur les hauteurs en face de Tailfer. Leur fils, Fernand, mourut prématurément à l'âge de 17 ans. En souvenir, sa mère fonda l'hospice Fernand Kegeljan, pour accueillir des enfants malades de tuberculose osseuse.

Franz fut mal aimé de la société bourgeoise et catholique de Namur, ce qui explique qu'il eut peu de renommée en tant qu'artiste. Sa vie amoureuse fut en effet peu conforme aux règles de la société de l'époque et de sa famille en particulier. Dès avant le décès de son fils, il avait une liaison avec Louise Pyre, qu'il rejoignait volontiers à Schaerbeek. De leur union naquirent trois enfants (René, Georges, Fernande). Il divorça de Louise Godin et en 1911, épousa Marie Pyre, sœur de Louise. Il résidait à Bruxelles et dans sa propriété du Vallon.

Vincent Bruch et son épouse purent rencontrer la petite-fille de Franz à son domicile de Bruxelles et y admirer un grand nombre des tableaux impressionnistes du peintre namurois.

Franz Kegeljan fut étudiant à l'Académie de Peinture de Namur (maintenant Académie des Beaux-Arts). De santé fragile, Franz dut souvent partir en cure pendant sa jeunesse ce qui lui permit de visiter de nombreuses villes en Allemagne, France et Italie, et d'y dessiner et peindre les différents paysages.

De 1860 à 1880, la ville connut de profondes transformations : démolition des portes de la ville et remparts, comblement des fossés. Franz, sensible à l'idée de conserver des traces de ce patrimoine, étudia en détail les écrits des frères Adolphe et Jules Borgnet, historiens, ainsi que d'autres travaux publiés par la Société Archéologique de Namur. Il s'attela dès lors à une tâche ambitieuse : représenter Namur à travers les siècles, de la Préhistoire au 18^e siècle, avec une préférence toutefois pour le Moyen Age. Sa technique était très précise : dessin détaillé à l'encre, quadrillage, transposition à l'huile en grand format. Il proposa en 1900 à la Ville de Namur une vingtaine de tableaux qui d'abord exposés à Bruxelles, firent l'objet d'une brève exposition au Kursaal de Namur (près de l'église Notre-Dame). Kegeljan souhaitait que la ville les acquière sous forme de collection permanente mais elle n'était pas preneuse. La SAN était intéressée mais manquait de locaux adaptés. Malgré ce peu de soutien, il continua à peindre de grands panoramas de la ville, les exposa en 1905 au musée du Cinquantenaire et édita une brochure explicative *Namur au temps passé* avec l'aide d'Adrien Oger, conservateur du Musée Archéologique de Namur. Finalement, la ville accepta le legs et stocka les tableaux dans les combles de la Halle al'Chair devenue musée archéologique. Plusieurs tableaux prirent place aussi dans des bureaux de l'Hôtel de Ville, place du Marché St Rémi. Malheureusement, ces derniers disparurent lors de l'incendie du bâtiment suite à un bombardement par les Allemands en août 1914. Le peintre, pas découragé pour autant, reproduisit les tableaux perdus à partir de ses dessins.

Ce n'est qu'à la veille de sa mort en 1921, que la Ville de Namur accepta de prendre en charge ces grands panoramas de Namur à travers les siècles, sans les exposer néanmoins. Il faudra attendre 1986 pour que les tableaux sortent des oubliettes et qu'une exposition soit organisée, sous l'impulsion de notre orateur, par l'asbl « Les Amis de la Citadelle de Namur » et la Ville de Namur à l'Institut Fernand Kegeljan à Salzinnes. Notons qu'une autre

exposition a eu lieu dernièrement au Pôle Muséal des Bateliers dans le cadre du centième anniversaire du décès du peintre.

Un article de journal consacré au peintre après son décès le décrit comme suit : namurois, érudit discret, voyageur explorateur, historien local, forte personnalité, artiste talentueux.

Espérons que la Ville trouvera enfin un espace permanent où le public pourra admirer les représentations de Namur remarquablement reproduites par Franz Kegeljan. Un grand chantier serait aussi de rassembler ses autres peintures, aujourd'hui dispersées.

Merci à Vincent d'avoir rendu à Franz Kegeljan la notoriété qu'il mérite et de nous avoir fait partager son admiration pour ce peintre - historien de Namur. (MN)

NB : V.Bruch a écrit de nombreux ouvrages édités par Les Amis de la Citadelle, dont *Franz Kegeljan*, rédigé en collaboration avec Jean Baudhuin, publié en 1986.

La minute littéraire

A suivi un sympathique quiz littéraire proposé par Frédérique Toussaint.

Le jeu expressif de Joseph Deprez

On emploiera la bonne expression :

si vous rencontrez des problèmes, nous vous aiderons

1. autant que de besoin.
2. en tant que de besoin.
3. au temps des besoins.

Signification :

- a. pour satisfaire tous vos besoins.
- b. au moment opportun pour vous.
- c. suivant ce qu'impose le besoin.

Les bonnes réponses : 2. et c.

«Autant que de besoin» est une regrettable tournure incorrecte de la seule bonne expression «en tant que de besoin», «besoin» s'écrivant toujours au singulier et, de même, on utilisera l'expression «en tant que de raison» pour dire «dans la mesure où cela est raisonnable».

Le score de l'assemblée : aïe ! Guère plus brillant que le mois passé...

Bonne expression: 88 % de réponses 1., 9 % de bonnes réponses 2., 3 % de réponses 3.

Signification : 15 % de réponses a., 22 % de réponses b., 63 % de bonnes réponses c.

Escapade du 10 décembre à Liège

Le matin, l'exposition « I love Japan » à la gare des Guillemins nous a offert un voyage à la découverte des différents visages du pays du soleil levant, depuis ses traditions ancestrales jusqu'à ses technologies modernes.

Après un repas rapide au café de la gare, nous avons marché jusqu'au parc de la Boverie pour découvrir au musée des Beaux-Arts, l'exposition « Collectionneuses Rothschild », riche d'une grande variété d'œuvres.

Une journée bien remplie dans la bonne humeur, avec deux expositions très différentes, qui ont été appréciées par les 17 participants. (YD)



(Photo : Y. Diverchy)

A l'agenda

Le 8 janvier : à 16 heures, réunion traditionnelle des R/ pour assister au spectacle du Théâtre du Phare, *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière au Grand Manège. Mise en scène : Francis Dony – direction musicale : Patrick Lange. Cf. affiche en annexe.

Nous poursuivrons la soirée au Grill des Tanneurs, rue des Tanneries, 13.

!!!! Si vous ne l'avez déjà fait, il est urgent de verser votre écot pour le repas sur le compte R/, date limite : le 2 janvier (voir le menu qui vous a été adressé par courriel le 17 décembre). Seul le paiement garantit la réservation.

Les mots croisés

Joseph nous propose une nouvelle grille en annexe.

Plaquettes nominatives R/

Si vous désirez vous procurer une plaquette nominative ou renouveler la vôtre, il vous sera possible de passer commande lors de notre réunion de janvier ou, pour les absents, via courriel à francoiselemy@hotmail.com

Ne perdez pas de vue notre traditionnelle tombola de janvier !

Vous pourrez déposer vos lots le jour de la fête en début de réunion. Les bénéficiaires iront aux œuvres socioculturelles de notre club. Nous comptons sur vous, merci !

Les vœux du président et du conseil d'administration

Une belle et lumineuse année 2023 à vous et à vos proches.

Que l'année nouvelle vous garde en bonne santé et nous permette de nous retrouver tous dans la fraternité en de nombreuses occasions : conférences, repas, théâtre, escapades, voyages, etc.

Invitation

Jeudi 12 janvier 2023

Soirée récréative



Rendez-vous au restaurant Michel,
rue Arthur Mahaux, 3, à 5021 Boninne,
dès 19 heures, pour l'apéritif et le repas festif.

Les adhérents du Richelieu et leurs invités permanents acquitteront auprès
du trésorier la somme de 34 euros par repas.

Si vous ne pouvez assister à la réunion ou si vous amenez des amis,
veuillez le signaler, au plus tard le lundi 9 janvier au soir,
à Françoise Lemy au 0473 / 97 38 49 ou francoiselemy@hotmail.com

Merci de votre compréhension et à très bientôt !

Le président,
Yvan Diverchy

La secrétaire,
Françoise Lemy

«Paix et Fraternité»