

# Indiaanse Dansen

Copyright © 2004 indianencursus@yahoo.com

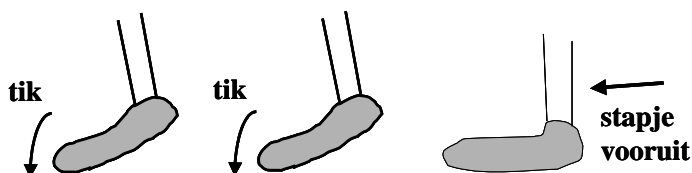


## 1. BASISPAS

Als drum moet er een regelmatig gedrum volgen. Best voor beginners die passen oefenen neem je een heel traag ritme. In praktijk kan het ritme tot 200 beats per seconde gaan.

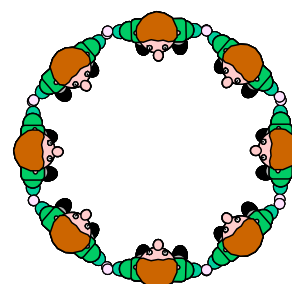
Het ritme is een regelmatig ritme (zoals de hartslag). Er wordt dus geen "Pocahontas" melodie of een symphonie gedrumt, aangezien dit een vrij gestoorde hartslag zou betekenen.

De basispas bij indiaanse dansen is de two-step (er bestaat ook een three-step met 3 keer tikken). De linkervoet tikt 2 maal op moeder aarde (zachtjes, want ze mag er niet van wakker worden) en doet een stapje naar voor (maximum één voetlengte), de rechervoet tikt 2 maal op de grond en doet een stapje naar voor, dan terug de linker enz...



## 2. VERWELKOMINGSDANS

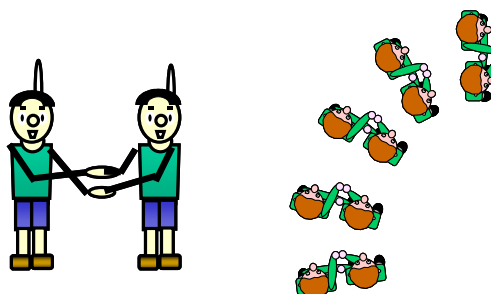
Iedereen staat in een kring opgesteld. De hele kring draait rond doordat iedereen telkens een klein stapje opzij zet. Terwijl iedereen zo een stapje opschuift, wordt er licht door de knieën gezakt. De dans mag zowel in wijzerszin als tegenwijzerszin en wordt, zoals de naam al liet vermoeden, gebruikt om iemand te verwelkomen.



## 3. VRIENDSCHAPSDANS

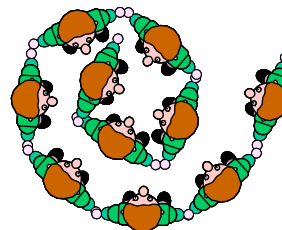
Iedereen stelt zich op per twee. Eén persoon kruist de armen, de andere houdt ze recht voor zich. Dan geven ze elkaar de handen.

De twee personen draaien zich met de neus in dezelfde richting en volgen dan voorgaand koppel met de two step.



#### 4. IROKEZENDANS

Identiek aan de vriendschapsdans, behalve dat niet de two-step gebruikt wordt als basispas, maar dat er gehuppeld wordt als paardjes (wat ook sneller gaat). Dit kan door telkens even door het rechterbeen te zakken. De eerste twee mogen ook de handen lossen en elk een eigen weg gaan (de rest imiteert en volgt gewoon wat de vorige doet). De twee eersten kunnen dan slomsgewijze door de rest lopen, onder de armen van de anderen, enzovoort. Soms wordt iedereen ontbonden één lange ketting gevormd met de deelnemers. De ketting wordt dan in een spiraal gewikkeld en na een signaal van een arendsfluitje terug ontwikkeld.

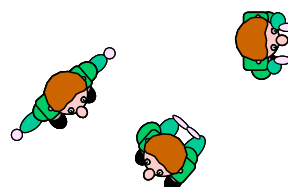


#### 5. CLANDANS/FANCYDANCE

Elke clan heeft een bepaalde manier van dansen waardoor duidelijk wordt bij welke clan je behoort. Deelnemers beelden bijvoorbeeld volgende dieren uit: beer, bizon, arend, wolf, kraai, hert,...

Alle deelnemers mogen vrij rondlopen met de two-step pas. Ze volgen wel meestal de richting van de zon.

Deelnemers mogen ook rond hun as draaien. Deze dansen gebeuren normaal met heel kleurrijke outfits met veel pluimen (soms fluo op huidige powwows) en slierten, en heel veel beweging en dynamisme. Europese mensen hebben hier vaak moeite om zich in te leven in het dier dat ze uitbeelden.



#### 6. VIER WINDSTREKEN DANS

Deelnemers stellen zich op in vier rijen (telkens 1 per windrichting) en volgen in wijzerszin de cirkel. Ze verplaatsen zich met de two-step pas. Deelnemers staan normaal gewoon schouder aan schouder. De moeilijkheid is het behouden van een rechte lijn voor je windrichting. Dit vraagt redelijk wat oefening aangezien de buitenste deelnemer grotere passen moet nemen en de middenste bijna moet stilstaan (terwijl ze toch allemaal stappen op hetzelfde ritme)

