



Vocaal ensemble ODACE

Seizoen 2008-2009:

ODACE viert zijn 10-jarig bestaan !



Het vocaal ensemble **ODACE** ontstond in 1998 en bestaat vandaag uit dertien zangers en zangeressen. Hun brede uitgelezen repertoire, voornamelijk a capella gezongen, omvat zowel vroege madrigalen, vocale jazz, close harmony als muziek van de 20e eeuw.

ODACE viert zijn 10-jarig bestaan in het concertseizoen 2008-2009 !

Voor deze gelegenheid werd er een concert-evenement op pootjes gezet waarbij naast bekende werken van de groep ook nieuwe werken naar voor zullen worden gebracht, zoals "Pavane" (G. Fauré) en "A little Jazz Mass" (Bob Chilcott, ex-King's Singer).

Het ensemble brengt verschillende soorten composities, maar houdt er ook van "grote werken" uit te voeren, denk maar aan het "Magnificat" (John Rutter).

Sinds zijn ontstaan heeft het vocaal ensemble op meerdere plaatsen in België en Frankrijk opgetreden en maakte het in 2005 een minitournee in Hongarije. In december 2006 heeft **ODACE** ook met glans deelgenomen aan de koorwedstrijd van de provincie Henegouwen. Het vocaal ensemble behaalde 95 % in de categorie "Uitmuntendheid", waarmee het als beste groep gekwalificeerd werd. **ODACE** werd uitgenodigd naar de Elzas-streek om er in november 2008 te concerner.

En waarom zou het volgende concert niet bij u plaatsvinden ?

Concert- programma

Op basis van hun repertoire kan ODACE voor U verschillende concertprogramma's samenstellen, afhankelijk van uw muzikale voorkeur, tijdsduur, plaats,... maar het is eveneens mogelijk verschillende programma's te combineren voor een uitgebreider concert. Contacteer ons voor meer informatie.

Special "ODACE, 10 jaar !" (ong. 60 min, beschikbaar vanaf januari 2009):

Een duik in de geschiedenis van Odace, van het beginnend trio tot en met het huidige ensemble. Herontdekking van vroeger uitgevoerde werken en een nieuw programma speciaal voor de gelegenheid samengesteld, met o.a. "Pavane" (G. Fauré) en "A little Jazz Mass" (Bob Chilcott, voormalig King's Singer).

Magnificat van Rutter (ong. 45 min): Begeleid door piano, verkent ODACE een werk dat nu eens sfeervolle intimiteit en dan weer grote blijdschap uitstraalt.

Een muzikale reis (20 tot 60 min): ODACE neemt U mee op een muzikale reis doorheen de tijd. De reis begint met madrigalen uit de Renaissance; onderweg ontdekt U onze muzikale favorieten om te eindigen in de twintigste eeuw met "close harmony".

Kerstprogramma (ong. 30 min): Ontdek eerst enkele onbekende pareltjes en beluister daarna de alom bekende kerstliederen, die toch in een ietwat verrassend jasje werden gestoken...

Hongaars programma (ong. 20 min): Een fascinerende selectie uit de 20ste- eeuwse Hongaarse componisten : Bartok, Kodaly, Bardos,...

Religieus programma (ong. 20 min): Een selectie van gevarieerde religieuze werken uit verschillende muzikale periodes, van de oude meesters zoals Byrd via Kodaly tot het modernere werk van Franck, Poulenc en anderen.



De dirigent



Dominique COSAERT behaalde eerste prijzen voor harmonie, contrapunt, fuga, compositie en koorleiding aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Bergen, waar hij vervolgens ook les gaf. Dankzij een studiebeurs kon hij zich in 1988 aan de Muziekacademie Franz Liszt in Boedapest (Hongarije) vervolmaken in de koordirectie. Na lesgever notenleer, harmonie en koorleiding geweest te zijn, is hij nu directeur aan de Muziekacademie de la Botte du Hainaut. Hij is niet alleen erg actief als dirigent, maar heeft zelf ook verschillende werken voor koor gecomponeerd.

De begeleidster



Hélène MICHALAKIS behaalde eerste prijzen voor piano, kamermuziek en koordirectie aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Bergen. Momenteel is zij lerares notenleer en vocaal ensemble in de academies van Couillet en Monceau-sur-Sambre en begeleidster in de Muziekacademie de la Botte du Hainaut.

Laatste opvoeringen

- 02/03/08 Concert met Hongaarse muziek (Luingne, B)
- 22/12/07 Kerstconcert (Cultureel Centrum van Saint Georges, B)
- 15/12/07 Kerstconcert (Cultureel Centrum van Ganshoren, B)
- 23/11/07 Magnificat van Rutter (Houthem, B)
- 30/09/07 Concert met 3 koren en orgel (Mouscron, B)
- 23/06/07 Feest van de muziek (Fours à chaux, Chercq, B)
- 24/03/07 Magnificat van Rutter (Cultureel Centrum van Mouscron, B)
- 14/12/06 Opluistering Kerstmarkt (Mouscron, B)
- 10/12/06 Muzikale Ontmoetingen van de Provincie Henegouwen
Categorie uitmuntend (Tournai, B)
- 14/10/06 Requiem van Fauré (Couillet, B)
- 30/09/06 Korenfestival (Mouscron, B)
- 26/03/06 Requiem van Fauré (Estaimpuis, B)
- 25/03/06 Requiem van Fauré (Mouscron, B)
- 22/12/05 Opluistering Kerstmarkt (Mouscron, B)
- 16/12/05 Voorprogramma van de groep Ys
(Cultureel Centrum van Comines, B)
- 06/11/05 Concert in de Hongaarse Nationale Galerij
(Boedapest, H)
- 05/11/05 Concert (Telki, H)
- 04/11/05 Concert (Boedapest, H)



Overzicht van het repertoire

Adios Noniño (A. Piazzola)
Ave Maria (C. Franck)
And so it goes (B. Joël)
Bestiaire (J. Absil)
Come again (J. Dowland)
Deck the hall (Traditionnel)
I'm a train (Hammond - Hazelwood)
Je l'ayme bien (R. de Lassus)
La cuisine guerrière (D. Cosaert)
Le tournoi (R. Moulaert)
Libera me (L. Bardos)
Little Jazz Mass (B. Chilcott)
Magnificat (J. Rutter)
Ma préférence (J. Clerc)
Michelle (J. Lennon - P. Mc Cartney)

Missa Brevis (A. Lotti)
My funny Valentine (C. Becker)
Nun fanget an (H.L. Hassler)
O vos omnes (T. L. de Victoria)
Panis angelicus (C. Casciolini)
Pavane (G. Fauré)
Piangete Valli (G. Caimo)
Puer Natus in Bethlehem (M. Praetorius)
Quatre chants slovaques (B. Bartok)
Requiem (G. Fauré)
Salve Regina (F. Poulenc)
Szép Könyörgés (Z. Kodaly)
Turn thee O Lord (W. Croft)
Un cygne (P. Hindemith)
You are the new day (J. David)



Vocaal ensemble ODACE
Directie: Dominique COSAERT

Contact-
gegevens



Marie-France CALLENS

Vagevuurstraat 77 - 8930 Rekkem (Belgie)
+32 (0)484/77.76.77 - mfcallens@yahoo.fr

Muzikale extracten op: www.odace.be.cx



www.odace.be.cx

Binnenkort op
www.odace.be