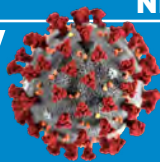


# 'T VOLHERDERKEN



Nummer 33 ▪ December 2020

## Woord van de voorzitter

Beste muzikanten, leden, sympathisanten,

2020 was een "bijzonder" jaar, ook voor de harmonie. In januari ging ons nieuw bestuur aan de slag, om vervolgens onmiddellijk op crisismanagement over te stappen.

Na dit jaar kunnen we helaas nog over weinig activiteiten of gebeurtenissen met brio schrijven. We hebben wel mogen ervaren, pandemie of niet, dat muziek blijft verenigen. Daarom wil ik voor 2020 vooral een heel aantal mensen expliciet bedanken.

COVID-19 of niet, het bestuur en haar verschillende werkgroepen hebben veel (ondankbaar) werk geleverd. Vele vergaderingen, plannen en voorbereidingen, waarvan vele opnieuw doorkruist door nieuwe omstandigheden, nieuwe maatregelen en nieuwe verstrengingen.

In het bijzonder ook de bibliothecarissen, werkgroep COVID, dirigent Jan, sponsors en niet in het minst Flight 90, die het mogelijk maakten de repetities terug op te starten in september in samenspraak met de gemeente en met naleving van alle (talrijke) regels en protocollen, verdienen onze erkentelijkheid voor die inspanningen.

De werkgroep Jeugdharmone, geconfronteerd met dezelfde uitdagingen, heeft in een bijzonder goede samenwerking met het bestuur eveneens sterk werk afgeleverd.

En natuurlijk, onze muzikanten. Na maanden zonder repetities, en ondanks opgehoopt stof in de leidingen, verschaalde en verdroogde Op-Ale vlekken op mondstukken en pistons, en verdwaalde stukken partituur, stond iedereen opnieuw paraat zodra het kon. Klaar en gretig om opnieuw te musiceren als vanouds. Het maakte alle inspanningen meer dan goed.

Ik kijk alvast uit naar het schrijven van dit stukje eind 2021 – na onder andere een heruitgevonden COVID-proof eetfestijn, nieuwe voorjaarsconcerten, hopelijk een VLAMO-concert begin juli, muzikaal bezoek uit Ober-Mockstadt in september, en - zeker niet te vergeten - Sint-Cecilia (we waarderen alvast de suggesties die we ontvingen van creatieve muzikanten om er in 2021 een bijzondere editie van te maken). Veel om naar uit te kijken!

Om het met de gevleugelde woorden van een 'groot' filosoof-arts uit een nabijgelegen gehucht te zeggen: "het is wat het is". Welnu, het was wat het was. Op naar 2021.

Wij wensen u alvast een gezellig eindejaar en hopen u als bestuur terug te mogen verwelkomen in 2021 met vernieuwde gretigheid en volherding.

**Namens het bestuur,  
Dieter Vanelverdinghe**

7 noten slechts... moet je mixen,  
met 't juiste ritme en magie.  
Als je 't goed doet, dan ontstaat er  
een betoverende melodie.  
7 noten slechts... 't is een wonder,  
wat je er allemaal mee kan.  
Ze brengen mensen bij elkaar,  
iedereen... geniet ervan!

zullen we  
samen doorgaan,  
zorgend voor onszelf en voor elkaar,  
zullen we  
het licht bewaren,  
omarmen vanop afstand,  
niet loslaten  
en met zachte kracht  
vertrouwen delen  
omdat we weten  
dat elk gebaar van warmte  
de dag verzacht.



## Impact van COVID-19 op onze vereniging

6 maart 2020: een gewone vrijdagse repetitie voor onze harmonie ter voorbereiding van ons "A tribute to-concert" eind april...

8 maart 2020: de laatste "gewone" repetitie voor onze jeugd-harmonie, enkel nog de generale repetitie op 14 maart en dan zijn we klaar voor het grote Aperitiefconcert op zondag 15 maart...

Wie had toen kunnen vermoeden dat ze enkele dagen later zouden beslissen om het volledige land in lockdown te zetten?

Weg Aperitiefconcert, weg "A tribute to"-concert, weg alle plannen met betrekking tot onze muzikale activiteiten in het voorjaar/de zomer. Alles valt weg, er worden geen repetities / samenkomsten meer toegestaan.

Gelukkig proberen sommige muzikanten nog muziek te maken door om 20u - als teken van appreciatie voor de zorgsector - op straat te spelen (u leest de avonturen van Lennert, Rik & co, Leon, Marc & co verder in deze nieuwsbrief) of door online muzieklessen te volgen. Maar ja, 't is toch niet hetzelfde als het "echte" werk.

Tijdens de zomer, als de winkels terug open mogen en de horeca stilaan terug mag opstarten, komen er ook richtlijnen van VLAMO om opnieuw culturele activiteiten te organiseren. Maar de regels zijn streng: hygiëne, mondkapjes, 10 m<sup>2</sup> per muzikant, plexiglas voor de dirigent, doeken om het vocht uit de instrumenten op te vangen, ...

Toch gaat onze werkgroep COVID19 gretig aan de slag met deze richtlijnen en slagen ze er in een draaiboek te maken die ons moet toelaten om opnieuw op te starten. Zo kunnen we een afspraak maken met het management van FLIGHT 90 om hun locatie te gebruiken (die staat namelijk ook "leeg" door een verbod op fuiven/discotheken).

De gemeente zorgt ervoor dat instrumenten en stoelen ter plaatse geraken. De Manta zorgt voor de "speekseldoeken". Bij het Opwijkse VEIDEC kopen we het nodige ontsmettingsmateriaal aan. Gert zorgt voor de nodige bescherming van onze dirigenten en Pauwel werkt een heus "seating plan" uit, waardoor de muzikanten een vaste plaats krijgen met voldoende tussenruimte.

En dan is het zover. Op 13 en 18 september kunnen we opnieuw repeteren. Wat een opluchting, zeg! En niet alleen voor het bestuur, op de eerste (vernieuwde) repetities zijn er direct veel muzikanten aanwezig, wat duidelijk maakt dat iedereen er toch naar uitkeek om terug samen te mogen spelen. Vol enthousiasme beginnen we er terug aan.

Helaas was onze vreugde van korte duur en werd alles nationaal weer stilgelegd na 25 oktober ☹️



Instrumenten terug in de koffers, muzikanten in winterslaap en een lege repetitieruimte in FLIGHT 90.

Tot op heden hebben we nog geen idee wanneer we opnieuw kunnen starten. Wat we wel weten, is dat dit jaar de Cecilia-viering in het water viel door COVID, dat we online moeten vergaderen met het bestuur (en spoedcursus Teams of Zoom moeten krijgen) en dat de ene na de andere activiteit geannuleerd of herpland wordt.

We kijken nu uit naar ons eetfeestje (Takeaway - het zal niet anders mogen) en stilletjes hopen we op een concert op zaterdag 24 april (al vrezen we dat dit ook nog te kort dag zal zijn en zoeken we alvast naar mogelijke alternatieven).





Ook het 4-jaarlijks weerzien met Musikverein Ober-Mockstadt in Opwijk staat in september 2021 op de agenda. Zullen we tegen dan onze Duitse vrienden mogen terugzien, in onze armen mogen sluiten (3 kussen: links beginnen) en samen muziek maken? We doen alvast een kaarsje branden dat tegen dan de situatie terug stilaan genormaliseerd is.

We zuchten, we blazen en zijn kwaad op dat Corona-virus maar we moeten ons er naar schikken en hopen op het beste.

Moge al onze muzikanten gezond blijven en blijven genieten van muziek (al is het dan op alternatieve wijze) en blijven onze muzikale vriendschappen sterk genoeg om er na de onderbreking - als het weer mag - terug vollen bak in te vliegen.

Stay safe en healthy en hopelijk snel tot weerziens!

*Ingrid*



## Jeugdharmonienieuws

Tussen alle Coronapraatjes door, hebben wij vanuit de Jeugdharmonie ook enkele heuglijke nieuwtjes te melden !

Wij mochten bij de start van ons nieuwe werkjaar opnieuw 3 nieuwe muzikanten verwelkomen:

- ♪ Welkom aan de gebroeders Senne (trombone) & Warre (alt sax) Goubert, tevens neefjes van onze *ouwe getrouwe* Ymke (dwarsfluit)!
- ♪ Welkom aan Wannes Van Der Straeten (slagwerk)!

Bovendien hadden wij, als aandenken aan ons 40-jarig jubileum, bij de start van het nieuwe werkjaar een mooie rugzak als verrassing in petto voor elke Jeugdmuzikant. Vanaf nu geen enkele muzikant meer die zijn partituren thuis durft te vergeten 😊

Op 28 november mochten wij meter Roza in de bloemetjes zetten. Zij vierde haar 80ste verjaardag. Nogmaals dikke proficiat en nog vele jaren erbij!

Omwille van hun jarenlange inzet voor onze Jeugdharmonie, ontvingen Leon en Rosa eveneens een attentie op deze dag.

Ook Koen Pelicaen zette een punt achter zijn carrière als versterker van onze klarinetten. En nu we toch aan ons rijtje bedankingen bezig zijn, mogen we zeker ook Gert Van den Maegdenbergh niet vergeten. Hij zette vorig jaar al een stapje terug, maar we hebben hem via deze weg nog nooit bedankt. En last but not least... Eva Decoene. Ook zij zette een stapje terug, omwille van nieuwe werkomstandigheden. Bedankt allemaal voor jullie medewerking al die jaren!

Hou jullie gezond en tot gauw !!





Tot slot willen we nog vermelden dat voorbije zomer, dankzij jullie steun, al onze bierkorven vlotjes de deur uitgingen. Dikke merci!

Volgende biertjes konden jullie ontdekken :

- ♫ **Rasta Trolls** (2018, 7% vol, brouwerij Dubuisson te Pipaix)
- ♫ **Urthel Samaranth** (2002, 11.5% vol, brouwerij Urthel te Ruiselede, sinds 2017 bij brouwerij Palm)
- ♫ **Brigand** (1980, 9% vol, brouwerij Van Honsebrouck te Ingelmunster)
- ♫ **Yperman** (1989, 5.5% vol, brouwerij Het Sas te Boezinge-leper)
- ♫ **Runxter** (2019, 8% vol, brouwerij Donbosvalk te Runxt-Hasselt)
- ♫ **Enfant Terriple** (2010, 8.2% vol, Brouwerij De Leite te Ruddervoorde)
- ♫ **Wolf Carte Blanche** (2014, 8.5% vol, Brouwerij Wolf te Aarschot)
- ♫ **Ichtegems Oud Bruin** ( 5% vol, Brouwerij Strubbe te Ichtegem)
- ♫ **Nachtraaf Dubbel-Bruin** (2017, 7.5% vol, De Nachtraafbrouwers te Diksmuide)
- ♫ **Delirium Tremens** (1989, 8.5% vol, Brouwerij Huyghe te Melle)

Themabieren

- ♫ Keizer Karel Ruby (1999, 8.5% vol, Brouwerij Haacht)
- ♫ Barbe Ruby (2010, 7.7% vol, Brouwerij Verhaeghe te Vichte)

<b>Top 8 aanwezigheden Harmonie</b>	
<i>Cecilia 2019 - heden</i>	
<b>TOTAAL</b>	<b>22</b>
<b>1. Siebe</b>	<b>22</b>
<b>Roger</b>	<b>22</b>
2. Leon, Rosa VM	20
3. Pauwel, Veerle, Koen, Gert	19

<b>Top 5 aanwezigheden Jeugdharmonie</b>	
<i>September 2019 - maart 2020</i>	
<b>TOTAAL</b>	<b>37</b>
<b>1. Lennert</b>	<b>35</b>
<b>Warre</b>	<b>35</b>
2. Siedske	34,3
Bent	34,3
3. Zeger	34

## Bibliotheek K.H. De Volherding

Zoals zovele harmonieën en fanfares, heeft ook onze K.H. De Volherding een 1.000-tal muziekstukken in haar kasten zitten.

Als een nieuw stuk wordt aangekocht en de dirigent beslist dat het zal worden uitgevoerd, hetzij op een concert, hetzij bij een andere gelegenheid, wordt er door de bibliothecaris gezorgd dat elke muzikant hiervan de nodige partituur (kopie) bekomt.

De originele partituren worden bewaard in een box. Na uitvoering op een concert of elders komen al deze uitgedeelde partituren terug naar de bibliotheek, waar ze samen met de originelen worden bewaard voor een eventuele latere uitvoering.

Hierdoor kregen wij ondertussen kasten vol en wordt ons lokaal te klein om alles bij te houden. Daarom werd beslist dat we van alle muziekstukken in ons bezit, enkel nog de originelen zullen bijhouden.

Dit zal een werk van lange adem worden, omdat er vroeger niet altijd op gelet werd of er een exemplaar van elke partij als originele partituur bijgehouden werd. Aangezien we toen zelf geen kopies konden maken, werden er ook originele partituren uitgedeelde die niet altijd terug afgegeven werden.

Ieder muziekstuk dient zo compleet mogelijk bewaard te worden. Daarom moeten wij, indien er ergens een originele partij ontbreekt, op zoek gaan in alle teruggegeven partituren om het muziekstuk te vervolledigen.

Misschien hebben jullie nu een beter idee wat we daar altijd aan het doen zijn in ons lokaal terwijl jullie aan het repeteren zijn.

Hopelijk mogen we snel terug samen naar de Duivenzolder waar we bij het werken, begeleid worden door jullie muziek.

***De bibliothecarissen***



## Muziek tijdens de eerste lockdown ?

13 maart, plots viel alles stil... Geen school meer, geen voetbal, geen muziekschool, geen harmonie...

Na enkele dagen kwamen vele mensen elke avond om 20u buiten om te applaudisseren voor de mensen die in de zorg werken. Dat gebeurde ook in onze straat.

Toen verscheen het partituur 'We zullen doorgaan' voor alle instrumenten in onze mailbox. Ik printte dit van trompet snel af en begon te oefenen.

Vanaf dan speelde ik elke avond om 20u "We zullen doorgaan" door het raam van mijn slaapkamer voor onze burens. Al onze burens waren dagelijks trouw op post. Ik kreeg ook vaak bedankjes dat ik dit elke dag op mijn trompet wou spelen. Dat was leuk! Ik denk dat ik maar één avond niet gespeeld heb omdat we weg waren.

Elke week kreeg ik wel nog trompetles online. Dat viel nog best mee. Maar les krijgen in ons klein groepje in de muziekschool is toch wel leuker!

Toen we het applaus hier voor de laatste keer deden in de Opwijksestraat, was er een kleine buitenreceptie. Ik kreeg van al onze burens samen een kaartje om me te bedanken.

**Lennert**



## Doorgaan in de Kalkestraat

13 maart 2020, een datum die we niet vlug zullen vergeten. Het Covid-19-virus houdt West-Europa stevig in zijn greep. Een lockdown wordt afgekondigd om het virus te bestrijden, en dokters en zorgpersoneel in de ziekenhuizen hiertoe de handen vrij te geven.

In het hele land wordt 's avonds dankbaar geapplaudiseerd voor deze nieuwe "helden". Vlamo lanceert het idee om aansluitend "We zullen doorgaan" van Ramses Shaffy te spelen. Via hun website verspreiden ze de partituren.

Eva (op hoorn, want dat klinkt buiten beter) en ik nemen het initiatief om dit op straat te spelen na het applaus, eerst met ons tweetjes, maar al gauw kunnen we onze burens - jeugdmuzikanten Mariken en Pallieter - warm krijgen om ook mee te doen, en hun jongste zus Rosalie ontpopte zich tot een rasechte percussioniste op de tamboerijn.

Daar stonden we dus, vanaf 23 maart, elke avond behalve in het weekend. Een beetje weekstructuur vonden we toch ook nog wel belangrijk. Eva en ik stonden stevast langs de binnenkant van de bocht, Mariken, Pallieter, Rosalie en familie aan de overkant van de straat.

Papa Erwin Duym werd tot de dirigent van het gezelschap gebombardeerd. Samen beginnen is immers niet onbelangrijk, en van onderwijzers mag je toch verwachten dat ze tot 4 kunnen tellen, niet?

Een schare trouwe burens en supporters was elke avond op post, buiten op straat of van achter het huiskamerraam, voor het applaus, een muziekje en een korte babbelen onder burens. Het muziekspel werd heel hard geapprecieerd; er waren zelfs eens bloemen voor de muzikanten! De weergoden waren ons dit voorjaar ook meestal gunstig gezind; één of twee keer hebben we omwille van regendruppels onze instrumenten wijselijk binnen gehouden.

Begin juni, toen de maatregelen versoepelden en zelfs cafés en restaurants terug open mochten, hielden we het voor bekeken. We speelden in totaal een 50-tal keer "We zullen doorgaan", en konden het stuk zo stilaan wel dromen... Een rituele verbranding werd net niet uitgevoerd.

Na een laatste keer doorgaan, hebben we dit hoofdstukje op 8 juni afgesloten, en samen met de burens - met respect voor de afstandsregels - het glas geheven op het einde van de (eerste, maar wisten we toen veel wat ons nog te wachten stond) lockdown, en keken we hoopvol uit naar een mooie zomer.

**Rik**



## Nieuwjaarsreceptie en Eetfestijn

Het lijkt -en is- ondertussen al zo lang geleden, dat een mens zou vergeten dat we dit jaar toch enkele activiteiten hebben kunnen organiseren!

Op vrijdag 10 januari kwamen we gezellig samen om te proosten op het nieuwe jaar. Al enkele jaren is dit een ongewongen samenzijn in De Waag met een hapje en drankje.

Bedankt Paul, Geert en Diana voor het organiseren van deze nieuwjaarsreceptie! De kans is klein dat we begin 2021 al opnieuw samen kunnen zitten... maar een nieuwjaarsreceptie in februari, maart of april moet ook kunnen, neen?



Het eetfestijn op 25 en 26 januari was onze laatste activiteit voor de lockdown. Er volgden nog enkele repetities, maar op 13 maart werd er op de pauzeknop gedruwd voor alle Harmonie-activiteiten.

Het eetfestijn van 2020 was een van de beste edities van de laatste jaren. Sinds 2017 gaan onze bezoekersaantallen elk jaar omhoog, met in 2020 629 verkochte hoofdschotels.

In 2021 zal het - net als bij vele andere verenigingen - een afhaal-eetfestijn worden. Voor de werkgroep van het eetfestijn is dit weer een mooie uitdaging, waaraan we ondertussen hard aan het werk zijn.

Het voordeel is dat we niet veel medewerkers mogen inzetten, zodat jullie deze keer zelf de voeten onder tafel kunnen steken (weliswaar thuis in jullie bubbel). ☺

Meer info volgt snel. Hopelijk kunnen we er in deze tijdelijke nieuwe formule ook een succesverhaal van maken!

### Koen





## Jubilarissen

Helaas kon onze Sint-Cecilia viering van 2020 niet doorgaan. We hebben dus nog geen kans gehad om onze jubilarissen in de bloemetjes te zetten.

We gaan hen later sowieso nog op een iets officiëlere en feestelijkere manier huldigen, maar bij deze krijgen zij van ons al een gemeente “dank u wel” voor hun jarenlange inzet in onze Harmonie!

### 55 JAAR

Pelicaen Roger

### 40 JAAR

Meert Veerle

Meskens Klaas

Van Eycken Ingrid

Van Mulders Rosa

### 35 JAAR

Engels Bob

Vandergoten Jo

### 25 JAAR

Geeurickx Pauwel

### 20 JAAR

Vanelverdinghe Marc

Corthier Paule

Couck Jan



Het lijkt onmogelijk te geloven, maar Roza De Bondt mocht eind november 80 kaarsjes uitblazen.

Normaal konden we dit vieren op de dag van ons Ceciliafeest, maar Corona gooide ook hier roet in het eten.

Desondanks kon de Jeugdharmonie deze feestelijke gebeurtenis om *Meter Roza* in de bloemetjes te zetten niet ongemerkt laten voorbijgaan.





## De “Lock down blues” in de Mechelstraat.

18 maart 2020 lijkt al een eeuwigheid geleden, maar dat is de dag dat we voor het eerst zijn samengekomen om de mensen uit de gezondheidssector een hart onder de riem te steken. Die dag hebben we ons nog beperkt tot handgeklap om 20u en het “You’ll never walk alone” uit de garage van Leo Heyvaert.

De volgende dag hebben we er wat instrumenten bijgehaald en al snel hadden we een gelegenhedsorkest dat bestond uit volgende vaste leden:

- ♪ Laura: eerste-maat dirigente en cajon speelster
- ♪ Elsje, Annelies en Siedske: saxofoon
- ♪ Sacha: tamboerijn
- ♪ Kris: pupitter / zang & goed humeur
- ♪ Marc: klarinet

We waren Vlamo heel dankbaar voor de partituur van “We zullen doorgaan”. Na vijf avonden spelen kwamen we echter stilaan tot het besef dat we dringend ons repertoire moesten uitbreiden. Want hoewel het beter begon te klinken, we af en toe gelijk begonnen én eindigden, was één repertoirestuk toch wat beperkt.

Langzaam maar zeker, en met de hulp van Musiscore en van andere muzikanten van de Harmonie geraakten we aan een iets uitgebreider repertoire. Wat dacht je van:

- ♪ Airekensmars
- ♪ Laat de zon in je hart
- ♪ Aan de kaai in’t schipperskwartier
- ♪ Tiritomba
- ♪ You are my sunshine
- ♪ Bella Ciao
- ♪ Are you lonesome tonight?
- ♪ Down by the riverside
- ♪ Perfidia
- ♪ Fly me to the moon
- ♪ ... en zelfs de Parachutistenmarch!

Leuk om zien was dat langzaamaan ook jonge gezinnen met kinderen mee kwamen supporteren en ook mensen uit andere straten ons af en toe (op 1,5m afstand) kwamen ondersteunen. Ook de politie is eens komen kijken. Helaas stond “Bij de rijkswacht” niet op het programma.

Gedurende de periode van 18 weken dat we iedere avond hebben gespeeld, is stilaan ook de dynamiek onder de geburen veranderd. We hebben menigmaal voor iemand een “Happy Birthday” gespeeld en waren soms ook vergeten dat je best vooraf een toonaard bepaalt!

Er zijn plannen gesmeed voor een straatfeest eind augustus (dat wegens Corona helaas niet is mogen doorgaan) en we hebben een aanvraag ingediend om in de zomervakantie als speelstraat erkend te worden en dat is wel gelukt.

Dus samengevat en om Raymond te parafaseren: “We hebben straten doen vollopen, we hebben straten ook doen leeglopen, we hebben succes gekend, we hebben ellende gekend.”

Al bij al een leuke ervaring, die heeft bijgedragen tot meer harmonie in de straat van de Watertorenvrienden.

**Elsje & Marc**







## Lockdown voor een muzikant

En plots, zonder waarschuwing, werd alles waarvoor zowel de Jeugdharmonee en de Harmonie aan het repeteren waren, geannuleerd.

Geen repetities meer! Wat nu gedaan?

Door de video van onze dirigent Jan bij begin van de eerste lockdown geïnspireerd, trok ik naar de kamer waar instrument en muziek, stilgelegd door Covid19, lagen te slapen.

Na wat zoeken op internet en met een beetje hulp van onze dirigent kreeg ik de eerste partituur voor sax bariton voor het mooie liedje "You'll never walk alone".

Nu nog proberen of het in de smaak zou vallen bij onze burens, die iedere avond om stipt 20u buiten kwamen om applaus te geven voor alle zorgdragers. En het viel in de smaak! Ik nam dus regelmatig mijn sax mee naar buiten.

Maar om niet steeds hetzelfde te moeten spelen (afwisseling is goed voor de aandacht!) zocht ik ook naar een melodie-partituur (niet al te makkelijk te vinden voor sax bariton solo) van volgende liedjes: "We zullen doorgaan", "Ik hou van u", "Laat de zon in je hart", "Rock around the clock" en anderen. Ik gaf ook de tekst door aan de burens, zodat ze konden meezingen.

Het liedje "Marina" inspireerde me zelfs om er een eigen tekst op te maken, die ook in de smaak viel. Dit werd meermaals gezongen beneden op d' Hulst.

*Ongevraagd en plots kwam jij in ons leven  
Nu willen wij jou heel graag spoedig kwijt  
Want jij bent toch maar een lelijk vies beestje en  
Wij willen jou alvast hier niet in huis*

*Corona, Corona, Corona,  
Wij willen dat jij hier verdwijnt (2x)*

*Wil je ons verlaten  
Hou 't maar in de gaten  
De Hulst zal jou verslaan en  
't Is met jou gedaan*

Jammer maar helaas hebben we Corona (nog) niet verslagen. Op kousevoeten kwam ze terug in ons leven en in het leven van onze Harmonie. Nu ligt alles weer stil, ook mijn saxofoon, sinds 24 oktober.

Ik kijk ongeduldig uit naar wanneer we terug kunnen beginnen met de repetities!

**Leon**



**Hartelijk bedankt aan de 82 muzikanten, bestuursleden en sympathisanten die hun jaarlijkse bijdrage voor 2020-2021 reeds gestort hebben. De teller staat voorlopig op 10 leden van het Beschermcomité, 17 ereleden en 55 leden. Hopelijk kunnen we dit aantal de komende week nog wat aandikken. Meer info? [harmonieopwijk@hotmail.com](mailto:harmonieopwijk@hotmail.com)**



## Leon "op pensioen"- 40 jaar bij de jeugdharmonie: een terugblik

Na een "carrière" van 40 jaar bij de jeugdharmonie heb ik aan de huidige werkgroep aangegeven dat ik op pensioen ga. Die veertig jaar hebben mij heel wat blijvende herinneringen opgeleverd. Tijd voor een terugblik.

### Het prille begin

In 1980 werd besloten om in de schoot van de harmonie een jeugdharmonie op te richten. Voor de organisatorische kant werd ook meteen een werkgroep opgericht. Als deel van de "anciens" en als vader van twee jeugdmuzikanten was het vanzelfsprekend dat Rosa en ik mee de werkgroep gingen trekken, samen met eerste dirigent Pierrot en Godelieve en ook nog Eric Pelicaen en Marie-Louise.



Ze zeggen dat alle begin moeilijk is, maar eerlijk, met de jeugdharmonie ging het allemaal heel vlot. Al van bij de eerste repetities, toen nog in de refter van de Gemeentelijke jongensschool, was het duidelijk dat Opwijk heel wat jonge en gemotiveerde talentjes had. Na wat gastoptredens in het Opwijkse werd al snel besloten om in 1982 een eerste concert te geven: het befaamde Aperitiefconcert was geboren. Dat was meteen een schot in de roos: ons repetitielokaal, dat we hadden gehoopt een beetje te kunnen vullen, bleek veel te klein om alle aanwezigen een plaats te kunnen geven! Volgende aperitiefconcerten gingen dan ook door in een grotere zaal. Eerst in de Sint-Pauluszaal en nu al sinds lange tijd op 't Spechtes.

Ook buiten de dorpsgrenzen wekte de jeugdharmonie de interesse: begin 1983 maakte de BRT Radio een reportage over onze jeugdharmonie. Vlaanderen heeft toen onder andere geleerd dat je in een trompet moet 'spuwen' en dat Marcel Pelicaen 'nen dripper' had. Allez ja, zijn bariton lekte, bedoelde hij ☺.

Om onze werking wat te bekostigen, kwam ook het idee om met wafels rond te gaan. Zo kwam het dat vanaf 1982 eens per jaar onze garage helemaal vol stond met lekker geurende verse suikerwafels. De wafelslag was geboren.



Ach, deze eerste jaren zijn een aaneenschakeling van allemaal geweldige 'eerste keren', eigenlijk teveel om op te noemen.

Muzikaal ging het die eerste jaren ook goed vooruit. Misschien zelfs wat te goed, waardoor de doorstroming van de jonge muzikanten naar de 'grote harmonie' een beetje onder druk kwam te staan en nieuwe jonge muzikanten hun weg niet meer vonden naar de Jeugdharmonie. Er zijn toen een aantal regels opgesteld die de oudere muzikanten lieten

doorstromen naar de grote harmonie na drie jaren van 'opleiding' bij de jeugd. Dat was toen een harde 'noot' (jawel) om te kraken voor de ambitieuze Pierrot, maar op deze manier blijft de jeugdharmonie een kweekvijver voor jong talent. Ik ben er best trots op dat de jeugdharmonie een aantal jongeren heeft gehad die nu van de muziek hun beroep hebben gemaakt. Ik denk / hoop dat de jeugdharmonie daar toch deels aan heeft bijgedragen.

### De eerste pauze

Na het jubileumjaar voor 10 jaar jeugdharmonie, waarin de jeugdharmonie een eerste keer op repetitieweekend is gegaan (in Stavelot, waar we live de klassieker Luik - Bastenaken - Luik zagen passeren), besloten Rosa en ik dat het tijd werd voor vers bloed in de werkgroep. Nadat we feestelijk werden uitgezwaaid met een onvergetelijke verrassingsserenade om 7u 's





ochtends bij ons in de straat (de burens spreken er nog van!), stopte mijn actieve bijdrage aan de werking van de jeugdharmone. Een mooie afsluiting van een fantastische tijd: Dat dacht ik toen toch...

**De tweede jeugd**

Maar zoals het spreekwoord zegt: "het bloed kruipt waar het niet gaan kan" ... Toen ik jaren later gevraagd werd om de jeugdharmone weer te versterken (eerst op sax tenor en later weer op sax bariton), was ik er dan ook als de kippen bij om opnieuw het jonge geweld te gaan ondersteunen. Pierrot had ondertussen de dirigeerstok doorgegeven, maar ook onder de leiding van achtereenvolgens Joris Degeest, Tom Pipeleers, Jan De Maeseneer en Pieter D'Hoe was het jaarlijkse aperitiefconcert steeds een muzikaal hoogtepunt. Ik heb regelmatig mijn tenen mogen uitkuisen om alles gespeeld te krijgen.



Dat eerste repetitieweekend was ondertussen uitgegroeid tot een jaarlijkse activiteit waar de muzikale puntjes op de i werden gezet (of is het 'de accenten op de si'?). De opeenvolgende werkgroepen hebben er steeds voor gezorgd dat niet alleen de werking vlot verloopt maar ze zorgen ook voor nieuwe ideeën om van de jeugdmuzikanten steeds een hechte groep vrienden te maken. Muziek verbindt, ook als de muziek is gestopt. Getuige daarvan zijn de 'Pianissimoos' waar ex-werkgroepers regelmatig samenkomen om oude herinneringen op te halen en er nieuwe te creëren.

Na 40 fantastische jaren, waarin ondermeer de jonge gasten van toen de anciens van vandaag zijn geworden, is het nu toch echt tijd om afscheid te nemen, nu ik nog net bij mijn tenen kan om ze uit te kuisen. Ik sluit een geweldige tijd af waaraan ik vele vrienden heb overgehouden. Jammer genoeg heb ik in die tijd ook afscheid moeten nemen van goede vrienden (Pierrot, Aloïs, Stanny).

Bedankt, jeugdharmone, voor de mooie muziek die voor eeuwig op de soundtrack van mijn leven zal staan. Geloof me, ik heb vele malen van de jeugdharmone teruggekregen wat ik erin gestoken heb.

Enne: uiteraard is dit geen afscheid, jullie zijn van mij niet vanaf. Je vindt me straks stevast terug op de eerste rij, om te luisteren of om mee te helpen. En ik ga er met volle teugen van genieten.

**Leon**

Wij bedanken graag onze sponsors nogmaals voor hun blijvende steun, ook in deze moeilijke tijden!


Een dikke merci aan alle reporters van deze editie!

V.U.: Koninklijke Harmonie De Volherding Opwijk  
[www.harmonieopwijk.be](http://www.harmonieopwijk.be)  
Volgende editie: zomer 2021