



[Nouveautés](#)

Les Carnets de P-gaz



[Septembre 2021](#)

Carnet I : A propos de ces carnets



[Accueil](#)

[Liens & documents](#)

[Sommaire](#)

I : A propos de cette entreprise

- Pourquoi ces carnets ; et quels modestes objectifs ?
- Quel genre de contenu ?
- Et si quelques raisons de continuer cette petite entreprise se trouvaient dans cette chanson de Renaud !
- De la légèreté des idées ... et du poids qu'elles peuvent acquérir lorsqu'elles se mettent à circuler d'esprit en esprit et prennent corps dans les interactions humaines

II : Quelques outils de réflexion à propos des conceptions, activités et institutions humaines

- Dégager les éléments constitutifs ou fondamentaux
- Le "processus ou raisonnement dialectique"
- Prendre conscience des jugements de valeurs

III : A propos de l'édition de ces carnets et de leurs différents supports possibles

- Auto-édition
- Inconvénients et vulnérabilités des outils informatiques et d'Internet, supports de ces carnets
- Graver ces carnets dans la pierre leur aurait probablement assuré meilleure pérennité
- Restait également le bon vieux papier, fragile et sensible au feu ou à l'eau
- Mise en ligne simplifiée de ces carnets en documents "pdf" pour une lecture facile via e-books, smartphones, tablettes ou directement sur écran d'ordinateur

IV : À propos de cette appellation "Les carnets de P-gaz" ; d'abord association et contraction de mes noms et prénoms ; puis un père qui revint un jour à la maison ... avec un cheval ; enfin un certain goût pour les belle histoires de la mythologie

- Tout d'abord une association de mes noms et prénoms
- Un père qui revint un jour à la maison ... avec un cheval

- Et enfin, un peu de mythologie
- Origine de [Pégase](#)
- Et son célèbre cavalier ... [Bellérophon](#)
- Pégase et Bellérophon
- Et l'horrible ... [la Chimère](#)



Carnet I : A propos de ces carnets

I : A propos de cette entreprise

Pourquoi ces carnets et quels peuvent en être les modestes objectifs ?

Sans trop savoir alors quelle serait ultérieurement son utilité, j'ai saisi, au tout début des années 2000, l'opportunité de suivre une formation concernant la construction de sites Web !

Tout apprenti s'empressant généralement de mettre en œuvre un savoir fraîchement acquis, l'idée d'un site personnel n'a évidemment pas tardé à faire son chemin. Je me suis donc amusé à mettre en ligne quelques pages traitant de thèmes divers retenant particulièrement mon attention ! L'exercice m'est vite apparu assez vain, en tout cas en cet état. La "Toile" regorge de documents, d'images et de vidéos d'orientations et de qualités très diverses à propos de tous les sujets imaginables. Je me suis alors interrogé sur les raisons qui pourraient me pousser à consacrer énergie et temps à concevoir, entretenir et rédiger de tels carnets jusque-là seulement esquissés ... ! D'affinements en restructurations, un projet plus réfléchi s'est mis à prendre forme et quelques motifs de continuer à travailler l'ouvrage sont venus m'encourager. Je les détaille un peu plus ... notamment ... dans le [carnet IV](#) ... le plus conséquent de l'ensemble.

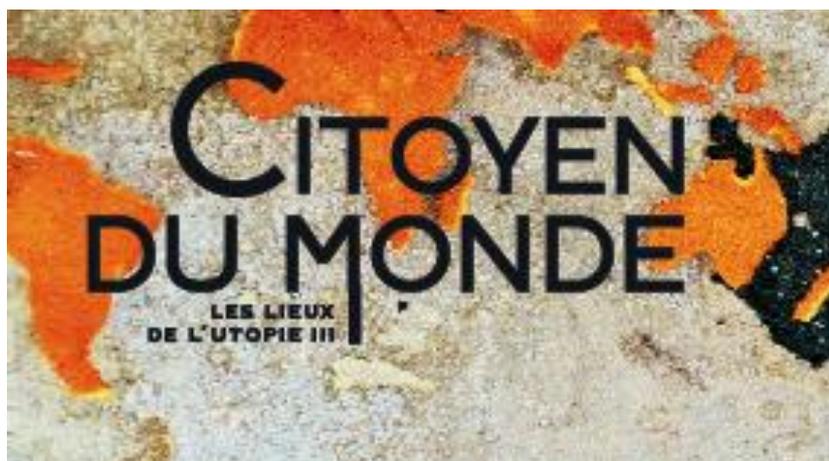
Dans l'espace virtuel comme dans la vie réelle, je n'éprouve aucun goût pour l'exhibitionnisme ou pour l'étalage des banalités du quotidien ! Un profil assez "passif" sur Facebook me sert surtout à reprendre contact avec d'anciennes connaissances ! Pour exprimer des idées et partager des expériences, je préfère nettement ce genre de site personnel.



Désormais retraité, je reste bien imprégné par "l'atmosphère" de l'univers éducatif particulier de la prise en charge de mineurs délinquants ... placés par différents juges de la jeunesse ... dans lequel je me suis trouvé professionnellement immergé pendant une trentaine d'années ... !

Dans les milieux humains très divers abordés alors, j'ai pu observer d'étonnantes lacunes tant dans les acquis scolaires ou culturels qu'au niveau du développement personnel. L'incapacité ou la difficulté flagrante à trouver une place satisfaisante dans un groupe social m'a notamment souvent interpellé.

Essayer d'éveiller des sensibilités à une notion de citoyenneté m'a aussi pas mal préoccupé.

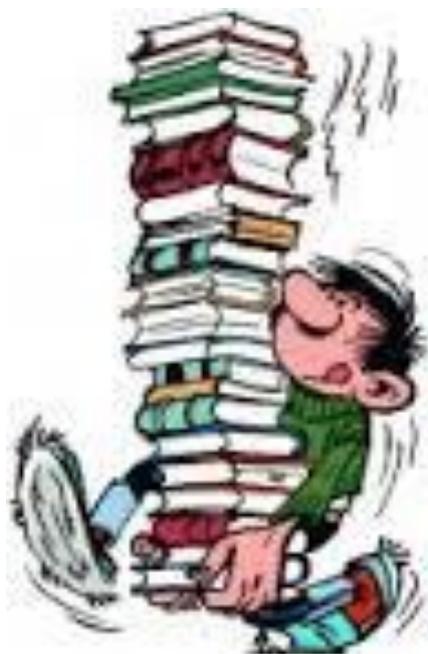


Tant dans les méandres, rudes parfois, de la sphère personnelle que dans les difficultés de cette vie professionnelle particulière, j'ai pu me rendre compte des considérables bénéfices apportés par quelques pratiques de longue date de certaines disciplines ... abordées peut-être parfois de manière originale !

Je me dis qu'il y a probablement là d'éventuelles ressources pour d'autres personnes qui pourraient en profiter. Les partager à travers ce site avec celles qui auront l'idée de le parcourir, voilà en tout cas une raison qui me motive à poursuivre l'édition sur la Toile des différents documents qui le constituent !

Si quelques personnes y découvraient un jour des idées, avis, documents, liens, activités, disciplines ou arts susceptibles de les intéresser au niveau de leur développement personnel, alors l'énergie et le temps consacrés à ces pages trouveraient un peu de sens !

Si des proches ... un fils, une petite-fille et un petit-fils évoqués en page d'accueil prenaient un jour plaisir à les consulter et y effectuaient quelques découvertes du genre, j'en serais très heureux. Je leur dédie donc affectueusement ces carnets.



Persévérer dans cet ouvrage entraîne aussi à pousser plus loin certaines réflexions, à prendre parfois conscience de certains paradoxes personnels et peut-être finalement à mieux organiser sa pensée. L'auteur en devient alors le premier bénéficiaire !



Quel genre de contenu pour ces carnets ?

Au fil des années, la Toile Internet est devenue un gigantesque fouillis d'informations diverses ... sous forme d'écrits, d'images et, de plus en plus, de vidéos ! En lançant ce petit site personnel, ne vais-je pas tout simplement aboutir à encombrer davantage cette Toile ?

Les éventuels lecteurs apprécieront.

De mes quelques décennies d'existence et du privilège d'avoir pu effectuer nombre d'intéressants voyages, je peux en tout cas attester du fait que l'accès au savoir de type "fondamental" et aux informations "pertinentes" reste finalement une rareté. En diverses contrées lointaines ainsi que dans certains milieux défavorisés de nos régions, nombre d'humains doivent surmonter pas mal d'obstacles, bien difficiles parfois, avant de pouvoir disposer des outils et connaissances utiles pour y accéder.



Partout, des femmes, des hommes et des enfants apprécient apprendre. La joie provoquée par quelques livres déjà lus, offerts dans la "brousse" à l'autre bout du monde, est tout à fait parlante à ce propos.

Avant même l'adolescence, j'ai arpenté diverses bibliothèques en quête de livres. Certains thèmes restaient dans l'ombre. Revues et journaux ne les éclairaient pas plus.

Puis les médias se sont multipliés jusqu'à l'extraordinaire foisonnement d'informations circulant actuellement sur la Toile. Je trouve toujours extraordinaire la quantité ainsi que la qualité de certaines informations véhiculées désormais sur Internet, sur presque tous les sujets imaginables.

Seulement ... un problème parallèle consiste en la surabondance d'informations médiocres, platement commerciales ou ... fausses sur les mêmes thèmes ; les considérations vraiment pertinentes se trouvant dès lors noyées ... dans un immense marécage.

Le phénomène n'est finalement pas nouveau. Bien avant Internet et la profusion des écrits de la fin de ce XXe siècle, l'obscurantisme et la médiocrité ont souvent étouffé la clarté d'esprit ... par de grandes quantités de publications rétrogrades.



Pour en revenir à la Toile Internet, il semble évident de relever l'immense intérêt du moteur Google et de ses quelques frères comme instruments de tri et de recherche. Et même ainsi aidé, que de coquilles vides avant de découvrir quelques jolies perles.

J'ai totalement conscience qu'un certain nombre de jugements de valeurs personnels parsèment ce paragraphe et je les assume.

Au fil des pages de ces carnets, j'aborde quelques disciplines souvent déjà largement commentées par d'autres.

J'essaie de m'en tenir essentiellement aux expériences vécues. J'ai également l'intention de faire apparaître des passerelles imaginées entre ces divers domaines.

J'envisage donc :

- des exposés synthétiques de mes expérimentations, idées ou opinions dans ces différents domaines ;
- en évitant de rabâcher à leur propos par des considérations déjà trente-six fois émises par d'autres ;
- pour l'étude plus approfondie ou exhaustive de ces disciplines, généralement déjà très bien faite par d'autres, je renvoie vers des manuels ou des sites adéquats ;
- dans cette idée ... dans deux domaines qui me tiennent à cœur, j'ai entrepris, finalisé et édité via ce site les transcriptions à fin de lecture facilitée sur différents supports numériques de [six manuels de karaté Wado-Ryu du Maître Yoshikazu Kamigaito](#) ainsi que d'un [remarquable ouvrage concernant l'apiculture d'Émile Warré](#) ;
- il m'arrive aussi de trouver d'autres intéressants documents sur la Toile ; articles, études, manuels, livres ; pas forcément en accord avec mes idées ou opinions ; parfois bons supports pour la critique ;
- je les inclus alors au site sous forme de liens, soit directement dans le texte, soit via [une compilation avec classement par rubriques](#)
- la réserve sera évidemment de mise à l'approche de sphères personnelles ... surtout d'autrui.





Et si quelques raisons de continuer cette petite entreprise se trouvaient dans cette chanson de Renaud !

Renaud - C'est quand qu'on va où ?

Je m'suis chopé 500 lignes :
"Je n' dois pas parler en classe"
Ras l'bol de la discipline !
Y'en a marre c'est dégueulasse !
C'est même pas moi qui parlais,
Moi j'répondais à Arthur
Qui m'demandait, en anglais,
Comment s'écrit No Future

Si on est punis pour ça
Alors je dis : "Halte à tout" !
Explique-moi, Papa,
C'est quand qu'on va où ?

C'est quand même un peu galère
D'aller chaque jour au chagrin
Quand t'as tell'ment d'gens sur Terre
Qui vont pointer chez "fous-rien" !
'vec les d'voirs à la maison
J'fais ma s'maine de soixante heures,
Non seul'ment pour pas un rond
Mais en plus pour finir chômeur !

Veulent me gaver comme une oie
'vec des matières indigestes,
J'aurais oublié tout ça
Quand j'aurai appris tout l'reste,
Soulève un peu mon cartable,
L'est lourd comme un cheval mort,

Dix kilos d'indispensable
Théorèmes de Pythagore !
Si j' dois avaler tout ça
Alors je dis : "Halte à tout" !
Explique-moi, Papa,
C'est quand qu'on va où ?

L'essentiel à nous apprendre
C'est l'amour des livres qui fait
Qu'tu peux voyager d'ta chambre
Autour de l'humanité,
C'est l'amour de ton prochain,
Même si c'est un beau salaud,
La haine ça n'apporte rien,
Pis elle viendra bien assez tôt
Si on nous apprend pas ça
Alors je dis : "Halte à tout" !
Explique-moi, Papa,
C'est quand qu'on va où ?

Quand j's'rais grande j'veux être heureuse,
Savoir dessiner un peu,
Savoir m'servir d'une perceuse,
Savoir allumer un feu,
Jouer peut-être du violoncelle,
Avoir une belle écriture,
Pour écrire des mots rebelles
A faire tomber tous les murs !
Si l'école permet pas ça
Alors je dis : "Halte à tout" !
Explique-moi, Papa,
C'est quand qu'on va où ?

Tu dis que si les élections
Ca changeait vraiment la vie,
Y'a un bout d'temps, mon colon,
Qu'voter ça s'rait interdit !
Ben si l'école ça rendait
Les hommes libres et égaux,
L'gouvernement décid'rait
Qu'c'est pas bon pour les marmots!

Si tu penses un peu comme moi
Alors dit : "Halte à tout"
Et maint'nant, Papa,
C'est quand qu'on va où ?

Si tu penses un peu comme moi
Alors dit : "Halte à tout"
Et maint'nant, Papa,
C'est quand qu'on va où ?



De la légèreté des idées ... et du poids qu'elles peuvent acquérir lorsqu'elles se mettent à circuler d'esprit en esprit et prennent corps dans les interactions humaines

Évoquer le poids d'une idée ou d'une opinion pourrait porter à sourire ! Quoi de plus léger matériellement qu'une idée ? Et pourtant ... ! Beaucoup de nos idées traversent nos esprits dans une espèce d'état d'apesanteur. Mais lorsque certaines se mettent à y tourner et devenir de plus en plus obsédantes, nous commençons à réaliser qu'elles possèdent quelques facultés de prendre un certain poids, certes relatif à nous-mêmes.

Certaines idées se mettent ensuite à circuler d'esprit en esprit pour finalement se trouver partagées par un grand nombre d'individus. Il arrive qu'elles modifient de manière significative certains comportements. Alors, évoquer leur poids n'apparaît plus fantaisiste.

Le phénomène n'est pas nouveau. Tant l'histoire que l'actualité montrent qu'il peut conduire les humains aux pires exactions comme à de considérables progrès dans leurs comportements. Des lynchages, des guerres, des génocides, des révolutions, certaines améliorations des conditions de vie ou de travail, quelques évolutions dans les manières de gouverner, ... et bien d'autres bouleversements ... en ont été des produits.

Des philosophes, des religieux, des puissants soucieux d'entretenir leurs privilèges, des politiciens, des individus désireux de préserver un espace de liberté personnelle ... déploient depuis longtemps beaucoup d'énergie et de moyens pour "donner du poids" à leurs idées, opinions ou objectifs. Différentes manœuvres permettent de relativement contrôler cette délicate mécanique ... certaines fort rudes ou radicales ! Exemplarité, information, persuasion pour les uns ... propagande, intimidation, censure, terreur pour d'autres.

Je suis de nouveau bien conscient que j'approche ici quelques jugements de valeurs ... personnels ... et probablement partagés par beaucoup !

Cette question du poids des idées réapparaîtra dans d'autres carnets.

Il apparaît désormais que la circulation des idées et des opinions sur Internet peut générer, dans certains cas, des effets susceptibles de prendre un poids considérable. Ce phénomène avait déjà été mis en évidence à propos du fameux "printemps arabe" aux alentours de l'année 2010.



Des mouvements d'orientations très diverses et même opposées se sont ensuite développés et ont rapidement pris une solide consistance du fait de la circulation de leurs idées via Internet ; radicalisations à outrance de plusieurs fractions de la société ; revendications environnementales de groupes très inquiets ; manifestations populaires "d'exaspération" suite à différentes mesures autoritaires ... ou du fait d'étranglements économiques ; les foules de "gilets jaunes" réunies semaines après semaines partout en France illustrent remarquablement le phénomène.

Et voilà les autorités en place bien embarrassées !
Certaines de leurs réactions ne peuvent que rendre perplexe ...
tandis que d'autres vont amener à une franche réprobation !
Le but de ce carnet n'étant pas d'entretenir des polémiques
déjà bien installées dans les esprits, je renvoie tout simplement
le lecteur ... à l'analyse critique de l'actualité et du passé récent
assez riches en éléments pour ces espèces d'estimations !



Par ailleurs, ce petit site placé sous les ailes de l'antique Pégase,
ne relaiera essentiellement ... que des idées de nature positive !



II : Quelques outils de réflexion à propos des conceptions, activités et institutions humaines

Quelques outils généraux de réflexion

Au-delà du démontage des éléments constitutifs de la norme juridique, un superbe cours de philosophie du Droit m'a donné, il y a longtemps, quelques outils généraux de réflexion précieux à propos de l'analyse des concepts dans des disciplines de nature finalement bien différentes.

D'autres enseignements ... ainsi que quelques solides formations à "[l'approche systémique stratégique de Palo Alto](#)" les ont encore affinés.

Dégager les éléments constitutifs ou fondamentaux

En insistant sur l'intérêt de cette méthode dans le domaine juridique, cet enseignement m'a rendu particulièrement attentif à toujours m'efforcer de **dégager les éléments constitutifs ou fondamentaux** des entreprises humaines de toutes sortes auxquelles je pourrais ultérieurement me trouver confronté.



Cette disposition d'esprit m'a souvent aidé à déterminer d'intéressantes lignes d'actions, tant dans les quelques univers professionnels où je me suis arrêté (longuement pour le dernier) que dans la pratique des disciplines qui me tenaient à cœur.

Le "processus ou raisonnement dialectique"

Thèse, antithèse, synthèse

Ce cours de philosophie du droit m'a également définitivement acquis à l'idée du "processus ou raisonnement dialectique". Il m'a ouvert l'esprit à une vision des activités et entreprises humaines dans laquelle une **Thèse** se voit inéluctablement opposée à une **Antithèse**, les deux évoluant vers une **Synthèse** ; ... devenant une **nouvelle Thèse** s'opposant à une **Antithèse**, les deux évoluant vers une nouvelle **Synthèse** ; cette dernière devenant une nouvelle ... et ainsi de suite.



Hegel - Portrait par Schlesinger (1831)

Même si certains l'estiment dépassée, cette "**vision dialectique**" ainsi comprise permet toujours à notre réflexion d'appréhender les "réalités humaines" de manière dynamique et en tenant compte de leur complexité. Elle me vient souvent à l'esprit dans les interactions propres à mon univers professionnel et dans celles plus généralement rencontrées dans la vie civile ou dans la pratique de certaines disciplines.

Prendre conscience des jugements de valeurs

Cet enseignement m'a aussi sensibilisé à l'intérêt de prendre conscience des jugements de valeurs ... qui rampent souvent dans nos échanges d'idées.

Dans toutes sortes de débats, philosophiques, politiques, professionnels ou à propos de la pratique de diverses disciplines, certaines personnes se positionnent en assénant de discutables jugements de valeurs comme des vérités objectives allant de soi. La manœuvre vise généralement à imposer ses choix moraux, ses objectifs personnels ou, plus simplement, ses intérêts.

Je reste donc **attentif à les repérer, à les mettre en lumière et, quand cela m'apparaît judicieux, à les désactiver.**



Platon et Aristote discutant - della Robbia (XVe siècle, Florence)

De manière générale, je me laisse guider par l'option du respect de la liberté personnelle de chacun dans la mesure évidemment de celle d'autrui. Je reconnais là le choix d'une valeur.

Cet état d'esprit et le positionnement à leur place des jugements de valeur apparaîtront souvent dans les pages de ces carnets.

III : A propos de l'édition de ces carnets et de leurs différents supports possibles

Auto-édition

Vu les quelques motivations, désormais un peu mieux cernées, qui me poussent à écrire ces différents carnets, l'auto-édition à travers ce genre de site me convient tout à fait.

Vu le fourmillement d'innombrables autres blogs, il ne se verra fort probablement que peu consulté. Voilà qui ne me tracasse absolument pas. J'en suis par ailleurs le premier bénéficiaire du fait de l'affinement de pas mal d'idées et même de projets ainsi que de l'archivage d'un grand nombre de documents informatiques induits par l'exercice.



J'éprouverais évidemment du plaisir à savoir que quelques lecteurs partagent progressivement ces bénéfices. Et si ... proches et petits-enfants venaient s'y promener un jour ... et peut-être y trouver quelques idées de développement personnel, j'apprécierais encore plus le temps passé à écrire ces pages.

Inconvénients et vulnérabilités des outils informatiques et d'Internet, supports de ces carnets

Produit du génie humain récent, cette possibilité de diffuser aussi facilement ses idées, avec juste un peu de savoir-faire, m'apparaît quand même assez extraordinaire. J'ai le souvenir d'années pas si lointaines où elle était absolument inimaginable. Comme beaucoup de choses finalement, elle comporte néanmoins quelques inconvénients.

Tout d'abord ... à l'instar du mode de vie de leurs concepteurs, les outils informatiques et les réseaux Internet apparaissent extrêmement fragiles et vulnérables.



Et malheureusement en ce début de XXI^e siècle, des signaux de plus en plus sévères induisent à imaginer l'évolution du monde de manière assez pessimiste, pour les prochaines décennies et même au-delà.

Une réaction en chaîne d'événements problématiques pourrait facilement mettre à mal cette combinaison de technologies nouvelles et les nombreux services reposant désormais totalement sur elle. Notre mode de vie s'en verrait lourdement affecté ... et, évidemment, cette nouvelle possibilité de diffuser ses idées s'effondrerait.

Un autre inconvénient ensuite ... l'éventualité fort probable déjà évoquée plus haut de voir son ouvrage se noyer et se perdre dans l'extraordinaire profusion de documents de toutes sortes et de qualité très inégale qui circulent sur Internet.



La plupart des occupations humaines de notre temps, professionnelles ou autres, nécessitent par ailleurs désormais souvent de longues séances d'attention devant un écran. L'envie de s'en détacher pour d'autres activités plus concrètes m'apparaît plutôt saine.

Je suis donc conscient que "ces carnets" risquent finalement de passer ... relativement inaperçus. Pas trop mal référencés néanmoins, quelques mots-clés évidents à propos de l'auteur les font apparaître sur les moteurs de recherche.



Graver ces carnets dans la pierre leur aurait probablement assuré meilleure pérennité

De très anciens documents ont ainsi traversé des millénaires. Mais la puissance des éléments alliée au temps finit quand-même par désagréger pas mal de roches ... en sable.



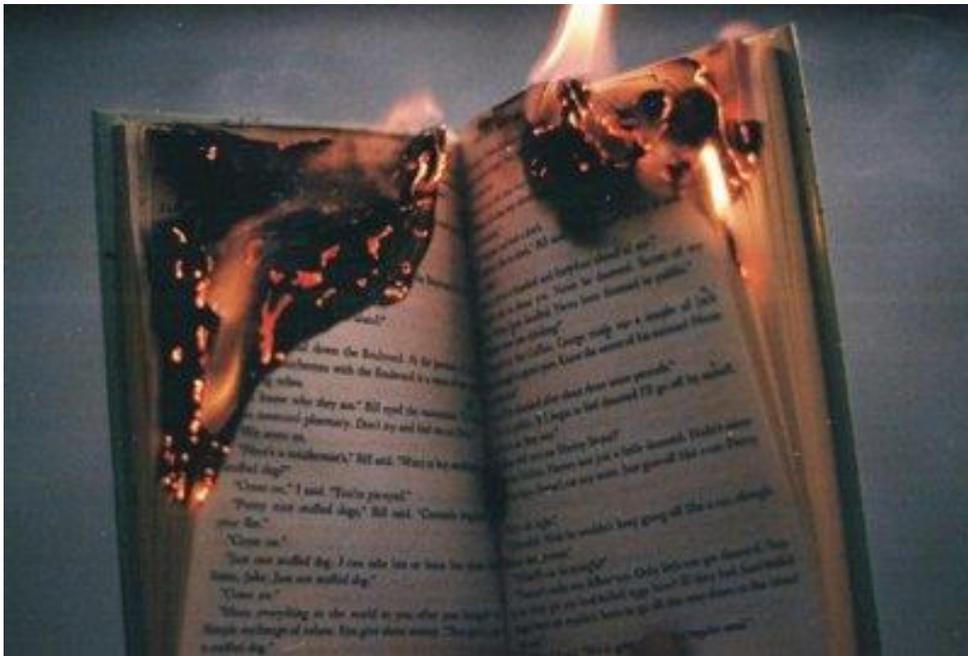
Et bien évidemment, je me vois mal en train de graver les pages de ces carnets avec un marteau et un burin.



Restait également le bon vieux papier, fragile et sensible au feu ou à l'eau

Des montagnes de documents ont été manuscrites ... puis imprimées par diverses machines, sur des papyrus, des écorces, des peaux ... et enfin du papier.

Bien protégés, certains ont pu longuement traverser le temps. Mais des bibliothèques et nombre d'écrits ont brûlé ou se sont dispersés dans les eaux.



En l'absence des possibilités de diffusion Internet actuelles ... et à une autre époque, écrire quelques carnets sur "papier" disposés dans un tiroir m'aurait peut-être quand-même tenté. Leur éventuel intérêt se serait alors vu encore plus réduit à l'exercice personnel d'affinement d'idées et à son partage avec quelques proches.

Puisque les technologies actuelles permettent cette diffusion d'idées "à tous vents" ... !



Mise en ligne simplifiée de ces carnets en documents "pdf" pour une lecture facile via e-books, smartphones, tablettes ou directement sur écran d'ordinateur

Après différents essais relativement fastidieux de mise en ligne de cet ensemble de carnets, de manuels et d'annexes diverses via d'autres fichiers, je me suis finalement dit que les éditer tout simplement en documents "pdf" ... lisibles sur tous les types d'appareils numériques et téléchargeables pour une lecture tranquille sans nécessité d'une connexion Internet continue ... était probablement une des formules correspondant le mieux à leur nature et aussi adaptée à leur constante évolution.



Tablettes, e-books et smartphones sont devenus des supports de lecture très répandus. Ils me servent régulièrement pour lire toutes sortes de documents, ces carnets ainsi que certains livres choisis parmi une multitude d'ouvrages classiques ou plus récents disponibles sur la Toile.

L'ordinateur permet évidemment toujours une consultation commode de ces pages, surtout via portables et notebooks. Comme suggéré en page d'accueil, il est alors préférable d'utiliser le mode "lecture" ou "plein écran" ou la commande "-&+" du fichier "pdf".

IV : À propos de cette appellation "Les carnets de P-gaz" ; d'abord association et contraction de mes noms et prénoms ; puis un père qui revint un jour à la maison ... avec un cheval ; enfin un certain goût pour les belle histoires de la mythologie

Tout d'abord une association de mes noms et prénoms

Lorsque l'envie de construire ce petit site s'est concrétisée, il me fallait lui trouver un titre. L'idée d'un ensemble de carnets correspondait à mes intentions. Mais "Les Carnets de ..." abondent sur le réseau Internet ! Restait à indiquer ... de qui ... en trouvant plus original que simplement mes nom et prénom : Paul Gazon.



L'association de ces derniers pouvant donner "P-gaz", la vision du [cheval Pégase](#) survolant cet homonyme s'est vite imposée ; d'autant plus que mon père, bien des années auparavant, a eu l'excellente idée de revenir un jour à la maison ... avec un cheval et que des études secondaires en option "latin-grec" m'ont laissé sensible aux belles histoires des mythologies ; mais je suis loin de pouvoir prétendre à une expertise dans ce domaine !

L'originalité de l'être fabuleux parcourant désormais cet espace virtuel appelle quelques textes explicatifs à propos de ce mythe. Les relations particulières développées depuis des temps immémoriaux entre les humains et les chevaux se trouvent sans doute à sa racine. Et voilà qui me pousse à livrer ci-après quelques souvenirs personnels et familiaux à ce propos !

Un père qui revint un jour à la maison ... avec un cheval

J'allais sur mes 18 ans ; mes frères étaient un peu plus jeunes. Il nous l'avait bien caché. Il nous fit une formidable surprise ce jour-là ... en revenant à la maison avec un beau grand cheval !



Nous savions qu'il s'intéressait aux chevaux et qu'il fréquentait un manège depuis quelques temps ... mais de là à franchir ce pas ! Les chevaux ont ensuite enchanté son quotidien ainsi que la vie familiale pendant plus d'une trentaine d'années.

Cet agréable épisode s'évanouit de plus en plus dans le passé ! Voilà des années maintenant qu'il est parti au plus loin rejoindre sa compagne de toujours ... notre maman ! Je saisis l'occasion de l'évocation de tant de magnifiques moments ... pour leur dire encore et encore ... merci pour tout ! Et merci aussi à mon frère Marc, parti les rejoindre quelques années plus tard, pour avoir pris cette photo et bien d'autres ... et nous les avoir transmises.

Et enfin, un peu de mythologie

Au fil de quelques recherches sur la Toile, j'ai trouvé un certain nombre de documents qui cernent assez bien ce cheval mythique, son célèbre cavalier Bellérophon et leurs exploits ; en voici différents extraits ; je m'en tiens à quelques passages propres à illustrer cette belle légende ! Certains détails de la légende varient ; des répétitions aussi dans ces différents fragments que j'ai pêchés ça et là sur Internet.



Depuis très longtemps, les créateurs ou promoteurs de diverses disciplines se sont inspirés du mythe de Pégase.

En éditant ce petit site personnel, je reste P-gaz, un humble homonyme simplement séduit par l'esthétique de cette fable antique.



La perception de cette belle légende et de son personnage principal ne peut qu'avoir évolué au fil du temps.



Tout au long de l'histoire, le fabuleux cheval ailé a hanté l'imagination des hommes. Pégase s'est abondamment manifesté dans les écrits, les peintures, les sculptures, au théâtre ou à l'opéra et plus récemment au cinéma.



L'ambition et l'orgueil excessifs de son illustre cavalier finirent par provoquer la colère des dieux. Désarçonné par l'intervention de Zeus, Bellérophon tomba en disgrâce. Et Pégase fut accueilli dans les écuries célestes de l'Olympe.



Il ne lui fallait plus qu'un saut ... pour ensuite prendre place parmi les constellations.

La constellation de Pégase avoisine celle d'Andromède autre belle histoire ! À repérer dans le ciel par une nuit étoilée !



Origine de Pégase

Il était une fois ... un cheval ailé et magique, un être aussi rapide que le vent.

Dans la mythologie grecque, Pégase naquit du sang de [la Gorgone Méduse, lorsqu'elle eut la tête tranchée par Persée](#). Il vécut, recherchant les fontaines tout en réalisant des prodiges.

La source des poètes, l'Hippocrène, avait jailli sur l'Hélicon, la montagne des Muses, à l'endroit où son sabot heurta la terre. Plus que tout au monde, Bellérophon voulait s'emparer de Pégase ce cheval merveilleux. Mais, Bellérophon était torturé d'un désir sans espoir. Alors, suivant le conseil d'un vieux sage, il se rendit dans le temple d'Athéna où il s'endormit.



Pendant son sommeil, il crut apercevoir la déesse debout devant lui tenant un objet doré à la main. Elle le lui tendit et lui dit "Voici ce qui te permettra de charmer le coursier que tu convoites".

Surpris, il se réveilla et aperçut près de lui un objet magnifique, un mors tout en or comme on n'en avait jamais vu.

Muni de cette bride magique, il se hâta vers les prés pour y chercher Pégase. Lorsqu'il l'aperçut, il s'approcha sans bruit ; tranquille Pégase le regarda venir sans effroi et se laissa docilement bridier. Le charme donné par Athéna opérait ; Bellérophon était enfin maître de cette créature.

Revêtu de son armure d'airain, il se hissa sur son dos et le fit parader. Maintenant, qu'il était maître de l'air, il volerait au gré de son désir, envié de tous.



Aidé de Pégase, il vainquit maints dangers et épreuves ; il réussit à tuer la Chimère. Dès lors et pendant de longues années, Bellérophon vécut dans la félicité.

Puis il s'attira la colère des dieux. Sa dévorante ambition jointe à l'orgueil de ses grands succès le portèrent à vouloir s'élever jusqu'à l'Olympe.

Il se croyait digne de prendre une place parmi les immortels. Lors de l'ascension, Pégase reçut de Zeus l'ordre de désarçonner son cavalier.



Bellérophon passa le restant de sa vie à errer et mendier, rejeté par la société.

Quant à Pégase, il trouva asile dans les vastes écuries célestes de l'Olympe, parmi les coursiers de Zeus.

Encore de nos jours, Pégase a une place parmi les constellations. Lorsqu'on regarde le ciel étoilé, on l'aperçoit dans sa splendeur veillant sur nous.

Pour nous tous, auteurs, concepteurs et rédacteurs, il est, et sera toujours, le symbole de l'inspiration.

(Vu sur le site Groupe Pégase inc).

Pégase et son frère Chrysaor naquirent du sang de la Gorgone Méduse, enceinte de Poséidon.



Né du mélange du sang de la Méduse, décapitée par Persée, et de l'écume de la mer, ce cheval élevé au rang de divinité jouissait d'une grande liberté.

Fendant l'air comme une rafale, galopant au ras des flots, il daignait parfois descendre sur Terre pour s'y délasser.

Les poètes étaient en adoration devant cette créature, source d'inspiration. D'un coup d'un de ses sabots, Pégase avait fait jaillir une source prodigieuse sur la montagne des Muses ... dont l'eau offrait un don merveilleux : la poésie.



La nature de Pégase est multiple : terrestre par sa forme, aérienne par ses ailes, aquatique par son père qui lui transmet une relation particulière aux eaux (né aux sources de l'Océan, Pégase fait surgir l'eau d'un coup de sabot) et ... monstrueuse par sa mère et sa naissance (il naît du sang jaillissant du cou tranché de la Gorgone lorsque Persée lui coupa la tête).



Symboliquement, il incarne la sublimation des désirs ... et la maîtrise de l'imagination.



Et son célèbre cavalier ... [Bellérophon](#)

Fils de Glaucos et petit-fils de Sisyphe, le jeune Bellérophon tua le tyran de Corinthe, Belléros.

Banni de la cité pour ce crime, il s'exila ensuite chez Proétos, roi de Tirynthe, qui le purifia de son meurtre.

Mais Sthénébée, l'épouse de Proétos, s'éprit du héros, qui la repoussa avec dédain.

Dépitée, la reine l'accusa de tentative de viol ; le roi la crut ; ne voulant toutefois pas tuer son hôte de sa main en raison des lois sacrées de l'hospitalité, il préféra charger son beau-frère Iobatès, roi de Lycie, de cette besogne, et envoya Bellérophon à ce dernier avec l'ordre de le tuer.

Or, Iobatès, tout comme Proétos et pour les mêmes motifs, n'osa pas lever la main sur le héros ; il lui demanda un certain nombre de services tous plus dangereux les uns que les autres. Bellérophon s'acquitta de tous avec zèle.



Il réussit à dompter le cheval Pégase, grâce à des brides magiques offertes par Athéna. Il tua la Chimère.

Il vainquit le peuple sauvage des Solymes et leurs alliées fameuses, les Amazones.

Enfin, il mit un terme, par un massacre général, aux agissements d'une bande de pirates qui infestaient les côtes de Carie. Nullement reconnaissant pour ces hauts faits, Iobatès monta une embuscade contre le héros. Or, les Lyciens furent tous tués jusqu'au dernier.

Comprenant enfin que Bellérophon était protégé par les Dieux et sans doute d'origine divine, Iobatès fit amende honorable, lui accorda la main de sa fille [Philonoe](#), et, ... à sa mort, lui légua le trône de Lycie.



Mais le héros, grisé par tous ces exploits, ne sut pas s'arrêter dans les limites que les Dieux impartissent aux humains. Monté sur le cheval Pégase, il voulut gagner l'Olympe et devenir immortel. Foudroyé par Zeus, il retomba sur Terre, et se tua ; selon une autre version, il ne mourut pas, mais erra par le monde, boiteux, solitaire et aveugle.



Pégase et Bellérophon

À Ephyre, la ville plus tard appelée Corinthe, Glaucos était Roi. Il était le fils de Sisyphe, celui qui dans le Hadès doit à jamais tenter de rouler une grande roche jusqu'au haut d'une montagne parce qu'il avait un jour révélé un secret de Zeus.

Glaucos, lui aussi, s'attira le courroux du ciel.

C'était un cavalier accompli et afin de rendre ses chevaux plus ardents dans les batailles, il les nourrissait de chair humaine. Des actes aussi monstrueux indignaient toujours les dieux et ils lui firent subir le traitement qu'il imposait aux autres. Il fut précipité de son char et ses chevaux, après l'avoir dépecé, le dévorèrent.

Dans la cité, un hardi et beau jeune homme nommé Bellérophon passait en général pour être son fils. Cependant, le bruit courait aussi que Bellérophon avait pour père un personnage bien plus puissant encore, Poséidon lui-même, le Souverain de la Mer, et l'on disait que les dons exceptionnels d'esprit et de corps dont l'adolescent était comblé rendaient cette filiation très vraisemblable.

De plus, Eurynome, sa mère, bien que mortelle, avait été l'élève d'Athéna jusqu'au jour où, en intelligence comme en sagesse, elle se révéla l'égale des dieux. Pour toutes ces raisons, Bellérophon paraissait aux yeux de tous plus divin que mortel ! Les grandes aventures devaient attirer un tel être, qu'aucun péril ne pourrait jamais faire reculer.

Et cependant l'action qui l'a fait le plus largement connaître n'exigea aucun courage ni même le moindre effort. En vérité, elle prouvait que :

Ce que se promet l'homme ne peut être accompli

Ni même espéré - Seul le Grand Pouvoir qui nous gouverne

Le lui met en main, avec une facile maîtrise.

Plus que tout au monde, Bellérophon voulait s'emparer de Pégase, ce cheval merveilleux.



C'était :

Un courrier ailé, inlassable à la course.

Et qui passe dans l'air comme une rafale de vent ... !



Et l'horrible ... la Chimère

Comme Cerbère et d'autres monstres, [la Chimère](#) est le produit difforme du monstre Échidna et de Typhon.

Celle-ci passait pour invincible.

C'était un monstre des plus singulier, lion par-devant, serpent par-derrière, chèvre entre les deux ; une créature terrifiante, immense, au pied rapide, et forte ; son haleine était une flamme impossible à éteindre.

Élevée par Amisodarès, roi de Carie, elle terrorisait les lieux d'alentour, vomissant des flammes et dévorant tous les êtres humains qui avaient le malheur de se trouver sur son chemin. Comme il craignait que le monstre ne s'attaquât à ses sujets, le roi de Lycie demanda à Bellérophon de le délivrer d'un tel fléau.



Celui-ci, monté sur le cheval Pégase, perça la Chimère de flèches plombées, dont le métal fondit du fait de l'ardeur des feux qu'elle émettait : elle fut, de la sorte, brûlée à mort.

L'horrible Chimère avait quatre pattes d'aigle, une tête de lion qui crachait des flammes, une queue qui se terminait en gueule de serpent ... et une monstrueuse tête de chèvre qui poussait au milieu de son dos ... !



Certaines créations du génie humain de notre époque pourraient malheureusement se montrer bien plus terribles et redoutables que ce monstre antique.

Ces nouvelles "chimères" des 20^{ème} et 21^{ème} siècles menacent de plus en plus lourdement une humanité fourmillante qui n'arrive plus à préserver les éléments essentiels de son environnement, et notamment sa diversité animale et végétale !

On pourrait dire "métaphoriquement" que notre pitoyable monde a bien besoin de quelques Pégases assortis de cavaliers dotés de subtil esprit chevaleresque, d'intelligence et de clairvoyance ; des considérations qui noirciront les pages d'autres carnets !





[Contact : carnets_p_gaz@hotmail.com](mailto:carnets_p_gaz@hotmail.com)

