

HULDIGING

TINE RUYSSCHAERT



35 jaar op de planken

**6 oktober 2007
Ontmoetingscentrum Polderbos**

De Pinte

EEN KORTE BIOGRAFIE

Tine Ruyschaert is een Vlaamse actrice in solotoneel, terwijl zij nochtans vaak optreedt samen met musici en andere woordkunstenaars.

Zij was docente aan het conservatorium van Gent.


Zij bracht in Vlaanderen en Nederland en ook (ver) daarbuiten zeer gevarieerde en succesvolle one-woman-voorstellingen, gaande van oud materiaal zoals "Het Markusevangelie" tot modernere literatuur zoals "Wit is altijd schoon". Zij bracht die laatste voorstelling o.a. ook in Parijs, en op het festival van Avignon. Daarnaast enceneerde zij werken van François Villon, Guido Gezelle, Charles De Coster, Hugo Claus, Annie Schmidt, en vele anderen.

Soberheid in woord en gebaar, zowel als directe zeggingskracht, en warme menselijkheid typeren haar.

Zij werd en wordt in Noord en Zuid hoog gewaardeerd door een zeer trouw publiek, nu reeds sinds 35 jaar. Immers, op 7 oktober 1972 is zij voor het eerst met het avondvullend programma "Poëtische variaties rond de vrouw" opgetreden in Antwerpen voor een groep dames van "Aktueel Denken en Leven".

Zij was gedurende drie jaar "cultureel ambassadeur van Vlaanderen" (1995-1997), en doceerde aan verschillende niet-Belgische universiteiten, waaronder Berkeley (Californië), Londen, Wroclaw en Kaapstad. Zij werd ook laureate van de Visser-Neerlandia-prijs.

In 1995 te Dordrecht, bij de viering van 100 jaar Algemeen Nederlands Verbond, mocht zij, in aanwezigheid van Koning Albert II en Koningin Beatrix het woord voeren.



Wij houden altijd
een oogje
in het zeil...

DeKESEL
DeKESET
VERZEKERINGEN

De Kesel Geert

- Baron de Giey laan 35
- B-9840 DE PINTE
- TEL 09-282 50 70
- FAX 09-282 84 16
- VDK 891-4640047-62 / CDV 46 657
- gdk@portima.be

Impresariaat

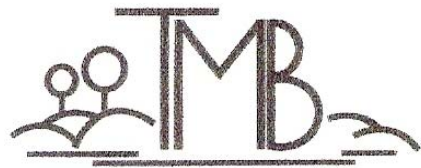
Frans van Bronkhorst

Hilversum, Nederland

www.fransvanbronkhorst.nl



we hebben het voor u



TUINEN MARTIN BYTEBIER bvba

*Proficiat Tine
Claudine, Martin,
Pieter Jan & Het
ganse TMB Team*

Cava Vins

pappens

**SPECIAALZAAK
IN UITGELEZEN FIJNE WIJNEN
KLEIN- EN GROOTHANDEL**

L | **lannoo**
uitgeverij

KORTE BIOGRAFIE (in volgorde van optreden)

Bart Cafmeyer: *lesgever Drama, Toneel, Woord aan academie van Izegem; regisseur van verschillende grotere en kleinere spektakels zoals de Kattenstoet leper, de IJzerbedevaart in Diksmuide... Hij staat nog altijd, als acteur-verteller het liefst op scène met intieme programma's (o.a. "Schrijf vaker Schrijf meer" samen met Tine)*

Veerle De Potter: *dwarsfluit, studeerde aan conservatorium te Brussel, geeft les aan academie te Deinze, zorgde voor muzikale omlijsting voor "Vaarwel, als altijd, je Mozart".*

Harold Vandeperre: *studeerde monumentale kunsten aan St-Lucas te Gent, en werd daar docent (1963-1997). Maakte ontwerpen van glasramen voor kerken in o.a. Dendermonde, Oudenaarde, en Latem. Stelde talloze tekeningen en aquarellen tentoon in binnen- en buitenland, waar hij ook voordrachten gaf over schilderkunst. Hij maakte 3 boeken en 3 televisiefilms, nl. over Rubens, het Lam Gods, en Breugel. Deze films werden bekroond in Parijs, Monte Carlo, Tokyo. Hij was 3 maal cultureel ambassadeur van Vlaanderen, werd doctor honoris causa in St.-Petersburg, en kreeg in 2002 de "Orde van de Vlaamse Leeuw"..*

Frans Van Bronkhorst: *Nederlands impresario van Tine, sedert vele jaren, en van talrijke andere kunstenaars, met hart en ziel. Zoals je vanavond zal kunnen merken bezit hij eveneens de gave van het woord.*

Klemens Bambach: *bas-bariton, werd geboren te Bad-Kreuznach, en zong van in de wieg. Hij kwam in België wonen, en volgde zangles in St.Truiden en Koersel. Hij zong steeds in koren, thans bij de Bob Boon singers. Tine ontdekte zijn gouden stem op een van haar reizen.*

Dries Morel: *Als priester-leraar in Sint-Niklaas (1951-1958) was hij een collega van Anton van Wilderode. Was daarna onderpastoor in Sint-Paulus (1958-1973) waar Tine toen woonde, en pastoor in Sint-Bernadette (1973-2002). Publiceerde 3 boeken met homilieën.*

Jo Decaluwe: *Na zijn studies werd hij 40 jaar geleden meteen directeur van het toonaangevende Arcatheater. Na 34 jaar gaf hij de fakkel door aan jongeren in het Publiekstheater. Nu leidt hij Theater Tinnenpot te Gent. Jo is ere-docent aan het RITS, was te zien in vele theater- en televisierollen, en staat nog steeds regelmatig op de planken. Met Tine speelt hij "Liefdesbrieven" en "Mijn kleine oorlog". Hij speelt in Vlaanderen, Nederland, en de meest exotische plaatsen, telkens met groot succes.*

Zeger Vandersteene: *als tenor studeerde hij privaat bij grote zangers en specialisten. Hij zingt in wereldberoemde muziekcentra. Zijn repertorium is zeer uitgebreid, met een voorkeur voor vocale werken met orkest, het Lied en de Mélodie, naast oude en hedendaagse opera. Hij maakte een vijftigtal platen en cd's, talloze radio- en tv-opnamen en geeft masterclasses in binnen- en buitenland.*

Levente Kende: *werd geboren te Budapest, studeerde er, en daarna te Moskou en Brussel. Hij promoot onbekende Vlaamse en Hongaarse muziek van de 19de eeuw tot heden. Naast zijn solistische loopbaan vormt hij samen met zijn vrouw, Heidi Hendrickx, een welbekend pianoduo. Hij is actief als begeleider van zangers en kamermuziekensembles en heeft meegewerkt aan een 50-tal platen en cd's. Hij is artistiek directeur en docent piano aan het Conservatorium te Antwerpen.*



LIED VAN MIJN LAND

Anton Van Wilderode / Ignace De Sutter

Lied van mijn land 'k zal U altijd horen
uit alle dalen der herinnering,
over de heuv'len van ruisend koren
en de rivier in haar steigering.

Refrein (2x)

*Liefelijk land, in de bruisende horen,
hoor ik u Vlaanderen, en zing en zing...*

Lied van mijn land 'k zal U altijd horen
uit alle dorpen in de deemstering
en uit de warmte der huizen rond de toren,
onder de huif van de zomerwind.

Lied van mijn land 'k zal U altijd horen
lied van verlangen en vertedering,
dat met de kindren altijd herboren,
zacht met de doden tot zaad verzinkt.

ORGANISATIE

Lieven Merlevede, voorzitter
Cecile Vanooteghem, penningmeester
Jo De Caluwé, coördinatie optredens
Bart Laureys (GRC De Pinte)
Jozef Van Melckebeke (Davidsfonds De Pinte-Zevergem)
Veerle Magerman

PROGRAMMA

Bart Cafmeyer, *presentatie*

Lieven Merlevede, *welkomstwoord*

Veerle De Potter, *dwarsfluit*

Harold Vandeperre, *woord*

Frans Van Bronkhorst, *woord*

Klemens Bambach, *bas-bariton*

Dries Morel, *woord*

Jo Decaluwe, *woord*

Zeger Vandersteene, *tenor* & **Levente Kende**, *piano*

*Uitreiking Cultuurpijs 2007 De Pinte door burgemeester
Martin Van Peteghem*

*Uitreiking Gulden Spoor voor Culturele Uitstraling en
groet namens het ANV, afdeling Oost- en Zeeuws-
Vlaanderen door **An De Moor**, voorzitter Vlaanderen Feest!*

*Overhandiging van het **liber amicorum** door **Veerle** en
Marijke Merlevede*

*Samenzang: **Lied van mijn land***

*Aansluitend **receptie** in de zaal op de eerste verdieping*

WIJ DANKEN

Daniël Merlevede, die idee en inspiratie gaf

Bart Cafmeyer, Veerle De Potter, Harold Vandeperre,
Frans van Bronkhorst, Klemens Bambach, Dries Morel, Jo
Decaluwe, Zeger Vandersteene en Levente Kende voor hun
vrijwillige bijdrage aan deze avond

Jo Decaluwe voor het coördineren van de optredens

De vele vrienden voor hun bijdrage aan het liber amicorum en
Marijke en Veerle Merlevede en Annemarie De Smet voor de
vormgeving van het liber amicorum

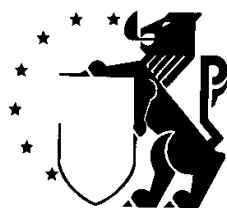
De Orde van den Prince, Schelde-Leie

Pieter, Jan en Anke Ruyschaert en ir. Fried Stockman

Technici OCP en medewerkers Cultuurdienst
De medewerkers aan de receptie

Het beschermcomité en alle donateurs en sponsors
De Kesel Verzekeringen voor drukwerk
Jacek & Svelto Piano's

De Gemeentelijke Raad voor Cultuurbeleid De Pinte
Het gemeentebestuur van De Pinte



Veerle Magerman voor een jaar geduld en steun

DANK AAN HET BESCHERMCOMITE voor financiële, materiële en morele steun

HANDELAARS uit De Pinte

Bakkerij Rutsaert – Pappens Wijnen Cavavins – Bakkerij Van Hecke – Bakkerij Hanssens – Tuinen Bytebier Martin – Brasserie 't Klooster – De Kesel Verzekeringen – Heyse Kitchen Art – Optiek Look – Voeding Vyncke – KBC agentschap – Keltra – VDK spaarbank – BVBA Van den Brande (Jean-Louis-David) – Fotografie Kesteleyn - Electriciteitswerken De Jans John

HANDELAARS, VERENIGINGEN, BESTUREN, GEMEENSCHAPPEN

KBC – Davidsfonds, De Pinte en nationaal – ANV – Lannoo Uitgeverij – Garage Vande Kerckhove, Zingem – Jacek & Svetlo, Piano's, Gent – GRC, De Pinte – Gemeentebestuur, De Pinte – de Orde van den Prince, Schelde-Leie – AVIMO vzw – Convent Maria Opdracht vzw, Sint-Niklaas – St Trudo-Abdij, Male – Impresariaat Frans van Bronkhorst, Hilversum – Orde van de 3 Koningen, Beauvoorde – Katholieke Bijbelstichting – Parochie De Pinte – Theater 2000, De Pinte – Opbouwwerk IJzerstreek, Beauvoorde - Monasterium Mariakluizen, Brakel – Convent Maria Opdracht vzw, Sint-Niklaas – Frans-Vlaams Volkstoneel, Westouter

LEDEN

Bart Cafmeyer, Ingelmunster – Jo Decaluwe, Gent – Hugo Govaert, Lokeren – Jan Adriansen, Paris - Mart Vissers, Neufchateau – Lode Aerts, Gent – Raymond De Coster, Halle – Kristof Desmet, Lauwe – Luc Devisscher, Mechelen – Roland De Vos, Mariakerke – Cecile Vanooteghem, Gent – Marijke Merlevede, Drongen – Veerle Merlevede, Breda– Rob Embrechts, Malle – Annie Fleerackers, Wilrijk – Wim Gerritsen, Utrecht – Leen Daels, Sint-Martens Latem – Marcel Jansens, Haasrode – Erik Jurgens, Amsterdam – Willy Lammers, Sint-Kruis – Daniël Merlevede, Drongen – Dries Morel, Gent – Veerle De Potter, Wachtebeke – Levente Kende, Berchem – Harold Vande perre, Dendermonde – Klemens en Orpha Bambach, Jeuk – An De Moor - Zeger Vandersteene, Gent – Rik Pauwels, Hove – Roger Raveel, Machelen – Richard Rega, Jeuk – Ludo Simons, Antwerpen – Carla Durllet, Wijgmaal – Lena De Kesel, Palo Alto, USA – Hubert Brouns, Kinrooi – Willy Spillebeen, Menen – Guido Stellamans, Sint-Kruis – Michel Vander Plas, Aerdenhout, NL – Frans Van Bladel, Antwerpen – Rudolf Van De Perre, Affligem – Bas van der Meer, Nieuwkoop, NL

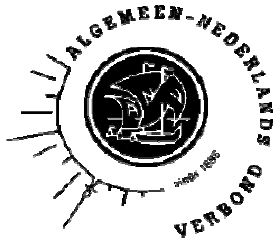
DANK AAN HET BESCHERMCOMITE

vervolg

Lieven Sercu, Tielt – Jeroen Sleurs, Leuven – Cecile Cambien, Beauvoorde – Marc Segher, Menen – Robrecht Gheeraert, De Panne – Erik Vander Eecken, Ronse – Paul Crispijn, Sint-Michiels – Jan Huyghebaert, Brussel – Herman Bafcop, Reningelst – Dirk Braet, Eeklo – Mia Van Schoubroek, Gent – Fien Gansemans, Buizingen – Frans Verheeke, Zwijnaarde – Mad. Van Heuverswijn, Gent – Carol Van Doorne, Veurne – Luc Verstraete, Eeklo – Jean-Pierre Du Ry, Yvoir – Anke Ruyschaert, Heusden – Karel Goossens, Waarschoot – Geert Bourgeois, Izegem – Johan Soenen, Oudenaarde – Marcel Storme, Gent – Hugo Weckx, Brussel – Eric Van Schoonenberghe, Sint-Martens Latem – Jean-Marie Marchand, Merelbeke – Jozef Mestdagh, Sint-Martens Latem – Leo Ponteur, Gent – Antoon De Schryver, Afsnee – Walter Bruynooghe, Sint-Amandsberg – Hilde De Grave, Drongen – Luc Hanssens, Drongen – De Cabooter-Hoedt, Sint-Denijs Westrem – Fernand Florizoone, Koksijde – Sigiswald Kuijken, Asse – Bernard De Cock, Gent – Jef Leeuwerck, Westouter – Miel Maes, Wemmel – Miet Mechiels, Temse – An Roose, Gentbrugge – Jopie Schiltz, Berchem – Michel Schittekatte, Sint-Martens Latem – Leo Snoeys, Herentals – Paul Van Coppenolle, Haasdonk – Paul Van Malleghem, Gent – Arnold Sercu, Roeselare – C.A. van der Klaauw, 's Gravenhage – Jef Claerhout, Oedelem – Hilde Van Summere, Beersel – Johan Van Houtte, Antwerpen – Herman Verschelden, Tielt – Pierre De Belder, Buizingen – de kinderen en kleinkinderen van Tine

Overige leden uit De Pinte

André De Brabandere – Dirk Duytschaever – Lieven Merlevede – Jozef Van Melckebeke – Pieter Ruyschaert – Bart Laureys, - Veerle Magerman – Pierre Ruysen – Herbert Overdenborger – Mark Van Neste – Antoine Van Nieuwenhuyze – Martin Van Peteghem - Pieter Govaerts – dr. C. Wyndaele – Arno Hente – Jacques Vandermeersch - Gilbert Strumane – Rudy Lekens – Mevr. L. De Raeve – Frans Naessens – Mevr. J. Bogaerts - Benedicte Van Heule



Algemeen-Nederlands Verbond

Nederlands-Vlaamse Vereniging voor Taal en
Cultuur

Afdeling Oost- en Zeeuws-Vlaanderen

Word nog vandaag lid!

Het Algemeen-Nederlands Verbond (ANV), opgericht in 1895, zet zich wereldwijd in voor de belangen van de Nederlandse taal en cultuur in de breedste zin van het woord, met de volgende middelen:

- **werkgroepen** (o.a. Volkscultuur, Taal en Taalbeleid, Onderwijs)
- **afdelingen** (in Vlaanderen, Nederland, Zuid-Afrika, ...)
- **Neerlandia** (algemeen-cultureel tijdschrift)
- **ANV-Visser-Neerlandiaprijzen** (voor o.a. persoonlijke verdiensten, Tine Ruyschaert kreeg hem reeds)
- **publicaties**
- 2 bijzondere **leerstoelen** 'De Nederlanden in de Wereld'

*Een beweging kan maar beweging zijn,
als velen klaar staan om mee te doen.*

Het jaarabonnement bedraagt 25 €.

Voor 37,50 € wordt u steunend lid.

Kantoor Brussel, Postadres : Gallaitstraat 86, 1030 Brussel.

(Bezoekadres : Vanderlindenstraat 44, 1030 Brussel.)

Tel/fax 02 241 31 64;

e-post: anv.vlaanderen@edpnet.be

www.algemeennederlandsverbond.org



Vande Kerckhove N.V.

Concessiehouder BMW

Gentse steenweg 61A, 9750 Zingem

Tel. 09-389 62 00

Leuzesteenweg 10, 9600 Ronse.

Tel. 055- 21 42 95

Chronologisch overzicht van Tine's programma's

Tine Ruyschaert heeft sinds 1972 volgende programma's gespeeld :

- Poëtische variaties rond de vrouw.
- Het testament van [François Villon](#).
- Woorden wisselen.
- Het Markusevangelie.
- Als de ziele luistert ([Guido Gezelle](#)).
- In den beginne ([Bertus Aafjes](#)).
- Liefde van A tot Z.
- Reinaert De Vos (hertaling [Ernst van Altena](#)).
- [Godfried Bomans](#) : sprookjesverteller.
- Pamfletten van [Jacques Prévert](#).
- Ziezo, dat is dat ([Annie Schmidt](#)).
- Het verdriet van België ([Hugo Claus](#)).
- Callas en ik ([Louis Ferron](#)).
- Luisteren naar [Louis Paul Boon](#).
- Ruzie voor beginners ([P.Jacobs](#)).
- Tijl Uilenspiegel ([Charles De Coster](#)).
- Juffrouw Symforosa ([Felix Timmermans](#)).
- Le blanc c'est toujours bien (gespeeld op het theaterfestival in Avignon 1994 gedurende 3 weken/geklasseerd bij de 10 beste voorstellingen op het festival en gespeeld in Parijs 1996 gedurende 6 weken).
- Liefdesbrieven ([A.R. Gurney](#)).
- Beatrijs (hertaling [Willem Wilmink](#)).
- Federico ([Garcia Lorca](#)).
- Mijnheer Gezelle.
- Alma Mahler.
- Poëzie uit de hoge hoed.
- Vaarwel, als altijd, je Mozart (brieven, verhalen en dagboeken van Mozart).
- Die Minne es al ([Hadewijch](#))
- Godallemachtig
- De maand van Marie ([Luuk Gruwez](#))
- Wit is altijd schoon ([Leo Pleysier](#))
- Schrijf vaker, schrijf meer - Brieven van geliefden
- Door toedoen van Bijbelse vrouwen.
- Mijn kleine oorlog (Louis Paul Boon), het nieuwste programma www.tineruyschaert.be

WOORDEN

(vrij naar het dagboek van Pablo Neruda)

De woorden zingen, stijgen en dalen.

Voor woorden kniel ik neer, ik bemin ze, ik achtervolg ze, ik bijt ze.
Ik hou zoveel van woorden, die gulzig op zich laten wachten totdat ze
voor je voeten vallen.

Woorden schitteren als kleurige stenen, spartelen als zilveren vissen.
Ze zijn schuim, metaal, draad, dauw.

Ze zijn kristalhelder, trillend, ivoorachtig, plantaardig,
vettig als vruchten, als algen, als agaten, als olijven.

Ik drink woorden, ik eet woorden.

Ze zijn in mijn gedichten als stalactieten, als stukjes gepolijst hout, als
steenkool, als overblijfselen van een schipbreuk, als aangespoelde
schatten.

Woorden hebben een schaduw, doorschijnendheid, gewicht, veren,
haren.

Zo lang al rollen ze door de rivier, zwerven ze van vaderland naar
vaderland, zo lang zijn ze al wortel, ze zijn oeroud en pril. Ze gedijen in
de amper ontluikende bloem.

De woorden, o wat heb ik ze lief, de woorden.

* * *

Tine, wij danken jou voor de 35 jaren, dat jij ons het beste van jezelf gaf
in talloze voorstellingen en ontmoetingen: een ongeëvenaarde
taalvaardigheid, présence, expressie en emotie, een brede waaier uit de
Nederlandse en de wereldliteratuur, ten dienste van ons volk en onze
cultuur, een ambassadrice zonder voorgaande van het beste in elk van
ons, een weldoende oase van stille kracht in het luidruchtige geweld van
deze tijd.